

Межпоселенческая центральная библиотека МО Каневской район  
Отдел библиотечных инноваций и информационных технологий



# **Любил он березы босые и красные платья калин**

*Библиографический обзор литературы*

*к 90 – летию Василия Шукшина*



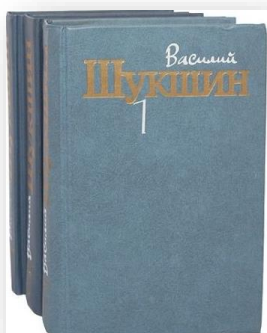
**Шукшин Василий Макарович (1929 — 1974)**, писатель, кинорежиссёр, сценарист, актёр. Родился 25 июля 1929 г. в селе Сростки Бийского района Алтайского края в крестьянской семье.

Отец писателя был арестован и расстрелян во время коллективизации. В 1943 году, после окончания семилетней школы, Шукшин поступил в Автомобильный техникум в Бийске. Так и не окончив его, пошел работать в колхоз в родном селе. Через некоторое время был призван в Военно-морской флот. Первые рассказы Шукшина появились именно в армейский период. Он писал рассказы, а затем читал их своим сослуживцам. Через год решил поступать во ВГИК в Москве на режиссерский факультет, который окончил в 1961 г., учился у М.И. Ромма. Во время учебы он рассылал свои рассказы в различные журналы столицы. Так, в 1958 году в журнале «Смена» появился первый рассказ Василия Макаровича под названием «Двое на телеге». В 1956 году писатель дебютировал в кино. Это была картина С. А. Герасимова «Тихий Дон», в которой он сыграл малый эпизод. Однако с этого эпизода и началась кинематографическая карьера Василия Шукшина. Через два года после окончания ВГИКа Шукшин поставил драму «Ваш сын и брат», получившую Государственную премию РСФСР. Роли в фильмах «У озера», «Печки-лавочки» принесли Шукшину мировую известность. В 1964 г. по своему сценарию Шукшин поставил фильм «Живёт такой парень», получивший приз «Золотой лев» на Международном кинофестивале в Венеции. В фильмах «Там, вдали» (1968 г.) и «Печки-лавочки» (1973 г.) Шукшин противопоставляет «свежесть» деревни стандартности города. Наибольшую художественную силу эта тема обрела в киноповести «Калина красная» (1973 г.), послужившей сценарием для одноимённого фильма в постановке автора и с его участием как исполнителя главной роли. Картина стала победителем на 7-м Всесоюзном кинофестивале в Баку (1974 г.). Стремление к эпической форме проявилось в романе «Любавины» (1965 г.), фильме «Конец Любавиных» (1972 г.), киноромане «Я пришёл дать вам волю» (1971 г.) о Степане Разине и картине «Странные люди» (1971 г.)

Шукшин был полон планов, но многим из них так и не суждено было реализоваться. Василий Макарович скоропостижно скончался 2 октября 1974 г. в станице Клетской Волгоградской области на съёмках фильма «Они сражались за Родину». Похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.

*В обзор включены книги о самых значительных событиях в жизни Василия Макаровича, о его родных и близких, о том, каким он был в жизни: правдивым, честным, открытым, – простая русская душа, оборвавшаяся так рано, в самом зените славы. Шукшин написал более четырехсот произведений (рассказы, повести, киноповести, два романа). Знакомьтесь с самыми яркими из них:*

### ***Литература из фонда библиотеки:***



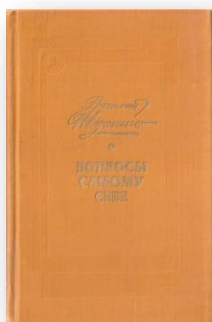
Шукшин, В. Собрание сочинений: В 3-х т. / В. Шукшин. - М.: Мол. гвардия, 1984. Т.1: Любовины; Я пришел дать вам волю: Романы: Т.1: Любовины; Я пришел дать вам волю: романы. - М. : Мол. гвардия, 1984. - 702 с.

Шукшин, В.М. Собрание сочинений : В 3-х т. / В. Шукшин. - М. : Мол. гвардия, 1985. Т.2: рассказы 1960-1971 годов. - М. : Мол. гвардия, 1985. - 591 с.

Шукшин, В.М. Собрание сочинений : В 3-х т. / В. Шукшин. - М. : Мол. гвардия, 1985. Т.3: рассказы. 1972-1974 годов. Повести. Публицистика. - М.: Мол. гвардия, 1985. - 671 с.

*В первый том собрания сочинений входят романы "Любовины" и "Я пришел дать вам волю" - широкое историческое полотно, отражающее сложные драматические события крестьянского восстания под предводительством Степана Разина. Во второй том собрания сочинений вошли рассказы, написанные им в 1960 - 1971 годах. В третьем томе собрания рассказы, написанные им в последние годы жизни, повести и публицистика.*

Шукшин, В. Верую!: рассказ / В. Шукшин // Родная Кубань. - 2019. - №2. - С. 11.



Шукшин, В. Вопросы к самому себе / В.М. Шукшин ; сост. Л.Н. Федосеева-Шукшина. - М. : Молодая гвардия, 1981. - 256 с.

*Публицистические выступления В. М. Шукшина, статьи, очерки, эссе, письма, затрагивающие темы нравственного воспитания. Предисловие к книге написано Л.А. Аннинским, составителем является Л.Н. Федосеева-Шукшина.*



Шукшин, В.М. До третьих петухов: рассказы и сказка / В.М. Шукшин ; вступ. ст., сост. В. Курбатова ; худож. П. Пинкисевич. - Москва : Дет. лит., 2012. - 332 с. : ил. - (Школьная библиотека)

*В сборник В. Шукшина вошли рассказы "Дядя Ермолай", "Верую!", "Упорный", "Забуксовал" и повесть "До третьих петухов". Тихие, занозистые, злые и беспечные - герои его произведений походят друг на друга. Все заводные и талантливые. Эта похожесть в том, что все они болеют авторской, шукшинской мыслью, живут его талантом, его волей и нетерпением. По существу, он писал непрерывную автобиографию страждущей своей души и мысли.*



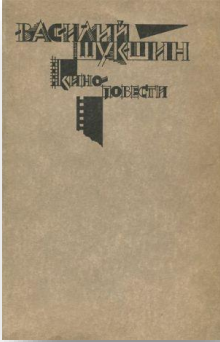
Шукшин, В.М. Избранное / В.М. Шукшин. - Москва: Просвещение, 1992. - 352 с. - (Школьная библиотека)

*В книгу известного писателя Василия Макаровича Шукшина включены лучшие рассказы и сказка-повесть "До третьих петухов. Сказка про Ивана-дурака, как он ходил за тридевять земель набираться ума-разума".*



Шукшин, В.М. Калина красная / В.М. Шукшин. - Москва : Вече, 2012. - 320 с. - (Народный роман)

*Главный герой Егор Прокудин - человек тяжелой и необычной судьбы, много лет пробывший в заключении. Выйдя из тюрьмы, он решает податься в деревню, где живет синеглазая незнакомка Люба, с которой он переписывался, - ведь надо немного подождать и осмотреться. Вроде бы жизнь стала налаживаться, но через некоторое время смерть настигает Егора в березовой роще около вспаханного им поля...*



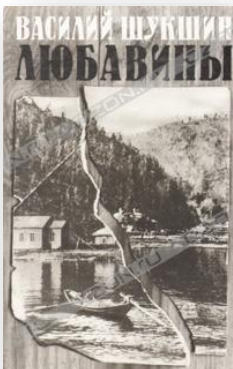
Шукшин, В.М. Киноповести / В.М. Шукшин. - М. : Искусство, 1991. - 367 с. – Содерж.: Живет такой парень; Ваш сын и брат; Странные люди; Позови меня в даль светлую... и др.

*Киноповести В.М.Шукшина, известного писателя, кинорежиссера и актера, помимо уже известных широкому читателю произведений "Живет такой парень", "Печки-лавочки" и "Калина красная" включают ранее не публиковавшиеся сценарии: "Ваш сын и брат", "Странные люди" и "Я пришел дать вам волю".*



Шукшин, В.М. Крепкий мужик: рассказы / В.М. Шукшин. - М. : ПРОЗАИК, 2010. - 528 с.

*В советский период молодёжь воспитывалась в духе атеизма. Это привело к тому, что не одно поколение советских людей оказалось отлучено не только от своей веры (христианской, мусульманской, буддийской), но и от определённой части национальной культуры, выросшей на этой духовной основе. Рассказы Шукшина «Крепкий мужик» и «Мастер» связаны между собой и по сюжету, и полярными главными героями.*



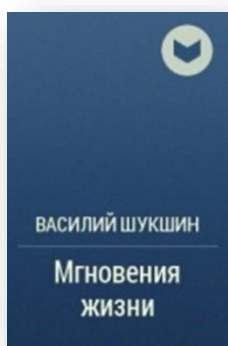
Шукшин, В.М. Любавины: роман / В. Шукшин ; худож. С.Б. Шехов. - М. : Кн. палата, 1988. - 448 с. - (Популярная библиотека)

*В издание вошли первая и вторая книги романа «Любавины», который повествует о жизни крестьянской семьи в сибирской деревне во время «великого перелома» 1930-х годов, а также о судьбе детей главных героев спустя двадцать лет после описанных событий.*



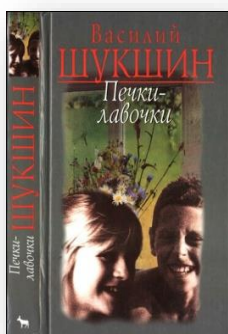
Шукшин, В.М. Миль пардон, мадам!: рассказы / В. Шукшин. - М. : Вагриус, 2003. - 463 с.

*В сборник включены лучшие рассказы автора о таких знакомых нам, обычных людях, написанные им в разные годы: "Выбираю деревню на жительство", "Свояк Сергей Сергеевич", "Гринька Малюгин", "Охота жить", "Жена мужа в Париж провожала", "Миль пардон, мадам!" и другие. Умение мечтать и фантазировать играет в жизни этих людей большую роль: оно может поддержать в трудную минуту, позволяет поверить в себя, свои силы, перетерпеть неприятности, обиды, не погрязнуть в бытовых мелочах.*



Шукшин, В.М. Мгновения жизни / В.М. Шукшин ; сост. Г. Костров. - М. : Молодая гвардия, 1989. - 208 с. : ил.

*В книгу вошли рассказы Шукшина, которые сопровождаются вступительным словом В. Распутина и А. Ковтуна об этом большом настоящем Человеке. Книга иллюстрирована как фотоальбом огромным количеством фотографий, связанных с жизнью Василия Макаровича.*



Шукшин, В.М. Печки-лавочки: рассказы и киноповести / В. Шукшин. - М. : Вагриус, 2003. - 463 с.

*В книгу известного писателя, режиссера, актера, лауреата Государственных и Ленинской премий Василия Макаровича Шукшина (1929—1974) включены одна из лучших его киноповестей «Печки-лавочки» — простая, незамысловатая, трогательная история о том, как чета Расторгуевых (мужа — тракториста Ивана — в одноименном популярном кинофильме*

*играет автор), самые что ни на есть деревенские жители, впервые отправляется на курорт, «к югу». В этих чужих мирах главному герою будет суждено понять, как трудно быть здесь своим и кто есть кто.*



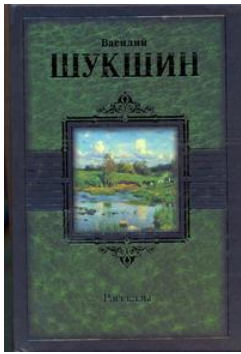
Шукшин, В.М. Повести и рассказы / В.М. Шукшин ; авт. предисл. В. Вербицкий. - М. : Эксмо, 2009. - 800 с. - (Библиотека Всемирной Литературы). - Содерж. : Печки-лавочки : повесть; Калина красная : повесть; Материнское сердце : рассказ и др.

*Рассказы - любимый жанр Шукшина. За свою жизнь он написал более ста рассказов, в которых его привлекала деловитость и собранность, недосказанность, позволяющая читателю положиться на свою фантазию. В книгу вошли избранные рассказы, а также самые известные киноповести Василия Шукшина "Печки-лавочки" и "Калина красная".*



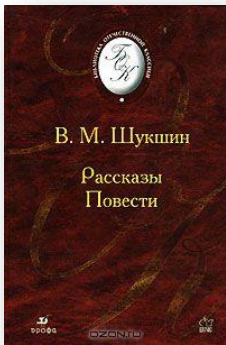
Шукшин, В.М. Позови меня в даль светлую [Звукозапись] : аудиокнига : радиоспектакль / В.М. Шукшин. - Москва : Звуковая книга, 2011. - 1 электр. опт. диск с. - (Коллекция радиоспектаклей Гостелерадиофонда). - Систем. требования: DVD, CD-плеер с поддержкой MP3 или Pentium Windows 9x-XP, CD-ROM, звуковая карта. - Время звучания: 2 ч 03 мин.

*Аудиоспектакль по одноименному киносценарию. Запись 1975 г. «В небольшом русском городке, где-то на окраине, в аккуратном домике из трёх комнат жила женщина. Звали женщину красиво - Агриппина Игнатьевна Веселова, попросту - Груша. Было её 34 года от роду, и были у неё сын Витька двенадцати лет да брат Николай Игнатьевич, главный бухгалтер пригородного совхоза, да где-то был муж" - так начинается повесть Шукшина о судьбе русской женщины.*



Шукшин, В.М. Рассказы / В.М. Шукшин. - Москва : АСТ : Зебра, 2010. - 814 с.

*Василия Макаровича Шукшина не нужно представлять читателю: популярность его книг и фильмов с годами не уменьшается. Шукшин разрывался между кинематографом и литературой, считал, что для кино нужно писать специально и в итоге добился удивительного результата: когда читаешь его киноповести, то обязательно вспоминаешь поставленные по ним фильмы, смотришь фильм - вспоминаешь прозу.*



Шукшин, В.М. Рассказы. Повести / В. Шукшин. - 2-е изд., стер. - М. : Дрофа, 2003. - 464 с. - (Б-ка отечественной классической художественной литературы)

*В книгу включены рассказы и повести В. М. Шукшина. В приложениях к книге помещены публицистические статьи писателя и отрывки из литературно-критических статей о его творчестве.*

Шукшин, В. Слово о "малой родине": очерк / Василий Шукшин // Родная Кубань. - 2019. - №2. - С. 108-113.



Шукшин, В. Случай в ресторане: рассказы / В.М. Шукшин. - М. : АСТ : Зебра Е, 2010. - 320 с.

*В этот сборник вошли рассказы Василия Шукшина разных лет, объединенные темой человеческого одиночества. Персонажи этих рассказов, попадающие то в забавные, то в весьма печальные ситуации обречены оставаться "чужаками", в равной степени непонятыми ни родными и близкими, ни друзьями, ни случайными знакомыми. Их*

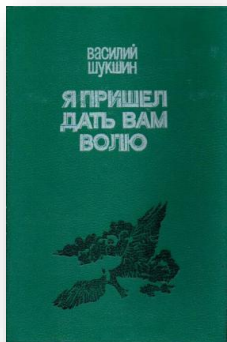


*странные душевные порывы кажутся окружающим смешными и нелепыми - и никому, кроме самого писателя, нет дела до того, что от юродивости этих людей лишь несколько шагов до святости.*



Шукшин, В.М. Шире шаг, маэстро!: рассказы / В. Шукшин. - М. : Вагриус, 2003. - 463 с.

*Литературный дебют Василия Шукшина состоялся в начале 60-х, и в критике сразу возникли понятия "шукшинский мир", "шукшинский герой", "шукшинская жизнь". Пытаясь постичь тайны человеческой души, писатель создал целую галерею образов простых деревенских людей.*



Шукшин, В.М. Я пришел дать вам волю: роман / В.М. Шукшин ; худож. В. Алешин. - М. : Сов. писатель, 1984. - 282 с.

*Роман «Я пришел дать вам волю» – это широкое историческое полотно, содержащее правдивый рассказ о сложных и драматических событиях крестьянского восстания под предводительством атамана Степана Разина. Произведение это отличается напряженностью повествования, яркими образами героев, и прежде всего Степана Разина, колоритным языком. В. Шукшин мастерски рисует размах Крестьянской войны, показывает ее роль в формировании героических черт русского национального характера.*

## Библиографический список литературы о В.М.Шукшине:



Апухтина В.А. Современная советская проза 60 - 70 - е годы : учебное пособ. для студентов вузов обучающихся по спец. "Русский язык и лит." / Апухтина В.А. - 2-е изд. перераб. и доп. - М. : Высшая школа, 1984. - 272с.

*В пособии рассмотрены особенности литературного процесса 60-70-х годов: динамика жанрово-стилевых форм, тенденции и закономерности развития прозы. Во 2-м издании подробнее анализируется творчество В.Шукшина.*



Белов В.И., Заболоцкий А.Д. Тяжесть креста. Шукшин в кадре и за кадром: сборник. – М.: Советский писатель, 2002. – 176 с.

*Сборник воспоминаний о Василии Шукшине воссоздает его жизненный путь. Искренние, глубокие воспоминания раскрывают образ Шукшина во всей духовной сущности, позволяют лучше понять его силу и мощь, нравственную красоту, исповедальное стремление нести людям правду о нашем времени. В сборнике представлены воспоминания Василия Белова, русского писателя, одного из крупнейших представителей «деревенской прозы» и кинооператора Андрея Заболоцкого, который работал с Шукшиным над фильмами «Печки-лавочки» и «Калина красная». Множество цветных кадров и фотографий, ранее не публиковавшихся.*

Варламов, А. Зашифрованный воин России: рассказы о Шукшине / А. Варламов // Москва. - 2015. - № 1. - С. 7-79.

Варламов, А. И люди плачут , и сам я наревелся: Василий Шукшин о премьере "Калины Красной" / А. Варламов // Родина. - 2015. - №4. - С. 86-91.

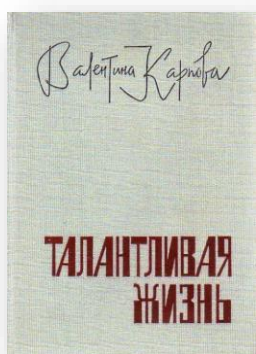
Евсюков, А. Неразгаданный вольнолюбец: шукшинский портрет в ЖЗЛ / А. Евсюков // Подъем. - 2017. - №6. - С.219-223.



Емельянов, Л.И. Василий Шукшин / Л. Емельянов. – Л.: Худож.лит.,1983. – 152 с.

*В настоящем исследовании делается попытка нового прочтения литературных произведений В.М. Шукшина. Обращаясь к прозе и публицистике писателя, а также к работам критиков и литературоведов, писавших о Шукшине, исследователь освещает его творчество в развитии, в его жанровом многообразии, в связи с условиями духовной жизни своей эпохи.*

Зюзин, С. Неизвестный Шукшин: мифы и легенды о жизни писателя / С. Зюзин // Российская газета. Неделя. - 2015. - 30 июля - 5 авг. - С. 26.



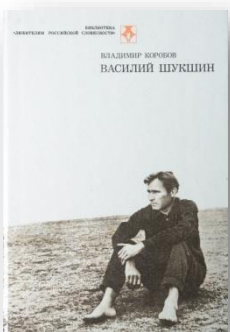
Карпова, В. Талантливая жизнь: Василий Шукшин - прозаик / В.М. Карпова. - Москва : Сов. писатель, 1986. - 302 с. : ил.

*Художественная проза Шукшина – вот предмет наблюдений и размышлений автора книги. Автор монографии исследует прозу Василия Шукшина, начиная с рассказов 60-х годов и кончая повестью «Калина красная» и романом «Я пришел дать вам волю». В процессе исследования В. Карпова привлекает воспоминания друзей Шукшина, суждения критиков и комментарии .*



Коробов, В. Василий Шукшин: Вещее слово / В.И. Коробов. - Москва : Молодая гвардия, 1999. - 405 с. : ил. - (Жизнь замечательных людей. Серия биографий; Вып. 786)

*Книга написана на основе большого документального материала и глубокого анализа литературных произведений В. М. Шукшина. Автор жизнеописания Владимир Коробов, как и его герой, прожил короткую, но яркую жизнь. Книга иллюстрирована редкими фотографиями В. Шукшина из музея Киностудии им. М. Горького. Как пишет один из критиков: «...главная и дорогая тайна этой книги в том, что автор шел за героем и “рос” с ним, вглядываясь в мучительное начало его биографии и медленное прорастание судьбы. Торопился ободрить, поддержать, защитить своего героя от критики, “объяснить” читателю мысль Василия Макарыча».*

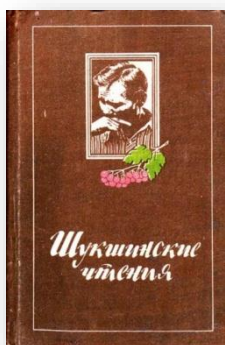


Коробов, В. Василий Шукшин / В.И. Коробов. - 2-е изд. - Москва : Современник, 1988. - 286 с. : ил. - (Библиотека "Любителям российской словесности")

*На основе большого документального материала (писем, воспоминаний родных, людей, близко знавших Василия Макаровича в разные годы жизни), обращаясь к произведениям Шукшина критик Владимир Коробов воссоздаёт жизненный и творческий путь замечательного писателя.*

Легойда, В. Шаркнул по душе, или о Шукшине, который все больше про жизнь / В. Легойда // Фома. - 2016. - №12. - С.6-7.

Нечаев, А. Трое суток в купе с Шукшиным: оператор Анатолий Заболоцкий вспоминает о съемках фильма "Печки - лавочки" / А. Нечаев // Родина. - 2016. - №41. - С.74-76.



Шукшинские чтения: статьи, воспоминания, публикация / сост. В.Ф. Горн. - Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1989. - 192 с. : ил.

*Несколько десятилетий отделяет нас от того дня, когда остановилось сердце Василия Макаровича Шукшина. А искусство его, его человеческий талант продолжают жить, тревожить... В конце июля, в день рождения Василия Макаровича, в Сростках, на горе Пикет, собираются тысячи людей со всех концов страны. Они*

*приезжают на родину Шукшина как будто приезжают к самому Шукшину, и те, кому довелось побывать здесь, прибавляют к святому в душе и этот праздник, воистину народный праздник - Шукшинские чтения. В сборнике участвуют товарищи Шукшина по искусству, писатели, исследователи его творчества. Включены в сборник письма В. Шукшина.*

Катаева, Н. Шукшин не умел играть: Он просто жил в кадре! / Н. Катаева // Комсомольская правда. - 2015. - 24-25 июля. - С.12.

Ярошенко, А. Шукшин пленил меня постепенно: интервью с народной артисткой России Лидией Федосеевой-Шукшиной / Александр Ярошенко // Рос. газ. Союз. - 2015. - 17 декабря. - С. 4.

*Феномен писателя и драматурга Василия Макаровича Шукшина заключается прежде всего в том, что он принес в искусство и литературу свое представление о происходящем с людьми, обращенное к сущности русской жизни. Герои его произведений импульсивны, поддаются порывам, а следовательно, крайне естественны в своих поступках. Их роднит способность воспринимать окружающую красоту, природная одаренность, участливость к судьбе ближнего.*

*Именем Василия Макаровича Шукшина названы улицы в ряде городов России, театр драмы в Барнауле, педагогический университет и привокзальная площадь в Бийске, библиотека в Кургане, открыты памятники, установлены памятные мемориальные доски. С 1976г. на его родине, в селе Сростки, проводятся Шукшинские чтения. Управлением Алтайского края по культуре и архивному делу учреждена Шукшинская литературная премия.*

#### **Награды и премии:**

*-1964г. – Приз «За жизнерадостность, лиризм и оригинальное решение» по разделу художественных фильмов на Всесоюзном кинофестивале*

*-1967г. – Орден Трудового Красного Знамени;*

*-1969г. – Государственная премия РСФСР имени братьев Васильевых;*

*-1971г. – Государственная премия СССР;*

*-1976г. – Ленинская премия – за творческие достижения (посмертно)*

## **Использованы интернет – ресурсы:**

Василий Шукшин [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://www.livelib.ru/author/19498-vasilij-shukshin>. - Загл. с экрана.

Шукшин Василий Макарович [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://lit.altlib.ru/personalii/shukshin-vasilij-makarovich/> . - Загл. с экрана.

*Составитель : Человская Л., гл. библиограф отдела библиотечных инноваций и информационных технологий МБУК «МЦБ Каневского района»*

**Координаты обратной связи : Краснодарский край,  
ст. Каневская, ул. Горького, 52. Факс: 7 - 06 - 45 телефон:  
7 -05 -98 Сайт МБУК «МЦБ Каневского района»:**

<http://bibkan.ru> ;

E –mail: [cbskniga@mail.ru](mailto:cbskniga@mail.ru)

<https://ekovestnik.wordpress.com/>

<http://litkopilkakanevchan.blogspot.ru>