



Владимир Шабалин
Владимир Шабалин

Brachis doerenta Nab.
NABOKOV'S DOZENITA
Дозенитова перелетница

LOLITA

from V. Nabokov, V. Šišković
and Basilio Šišković

April, 1962
Montreal

LOLITA

8-II-1957
Jhona

Nabokov, V. Šišković
Basilio Šišković

Натуралист провинциальный, в раю потерянный чудак

дайджест к 125-летию В.Набокова

Владимир Шабалин
Владимир Шабалин

Vanessa atalanta Nab.
Vanessa atalanta Nab.

Vanessa atalanta Nab.
Vanessa atalanta Nab.

8-II-1957

ст. Каневская
1977

1977

8-II-1957

Натуралист провинциальный, в раю потерянный чудак: дайджест к 125-летию В.Набокова / Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Межпоселенческая центральная библиотека муниципального образования Каневской район» ; отдел библиотечных инноваций и информационных технологий ; [авт.-сост. Л.Человская]. – Каневская, 2024. – 27 с.

Составитель: гл. библиограф Л. Человская Контактный телефон: 8 (6164) 7-05-98 (отдел библиотечных инноваций и информационных технологий муниципального бюджетного учреждения культуры «Межпоселенческая центральная библиотека Каневского района»)

От составителя:

Представляем вашему вниманию дайджест «Натуралист провинциальный, в раю потерянный чудак» к 125-летию В.Набокова. Издание содержит информацию о выдающемся российском писателе, переводчике, одном из самых необычных авторов XX столетия, который восемь раз был номинирован на Нобелевскую премию по литературе. Предназначено родителям и учителям, воспитателям и педагогам дополнительного образования, библиотекарям и учащимся, а также всем, кому интересны сведения о людях, прославивших свою эпоху и страну и оставивших значительный след в области литературы.

Список литературы представлен из фонда нашей библиотеки, охватывает творчество необыкновенного писателя, в котором соединялись новаторские идеи и уникальный стиль. Указатель состоит из шести разделов. Каждый раздел раскрывает личность выдающегося автора, его творческую деятельность и методы работы. В разделе «Литература» собраны самые значимые произведения, воспоминания В.Набокова о самом интересном в своей жизни. В особый раздел «о нем...» выделена информация о его достижениях и победах, раскрывающая образ писателя в литературе, его творчество и деятельность, интересы и увлечения. Для более удобного поиска информации все источники расположены в разделах в алфавите авторов и названий. Цель издания – оказание помощи при проведении мероприятий по воспитательной, образовательной, информационной и просветительской библиотечной деятельности, использование при выполнении библиографических справок, а также для информирования читателей о юбилейной дате писателя.

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя	2
Предисловие	3
Список произведений В. Набокова	6
Литература о нем	10
Список использованных интернет-ресурсов.....	11
Наши координаты	12



Владимир Набоков — выдающийся российский писатель, переводчик, один из самых необычных авторов XX столетия. Восемь раз был номинирован на Нобелевскую премию по литературе.

Творчество Набокова широко известно за рубежом. Наибольшую известность писатель приобрел после публикации романа «Лолита». Это произведение стало самым обсуждаемым в XX столетии. Романы Набокова имеют десятки экранизаций по всему свету, его творчеством вдохновлялись известные кинорежиссеры – Стэнли Кубрик, Джеймс Харрис, Райнер Фассбиндер. По мотивам работ писателя создают театральные постановки в Нью-Йорке, Париже, Варшаве, Белграде и, конечно, многих российских городах.

Владимир Набоков выработал собственный стиль письма, он использовал сложную литературную технику, анализировал эмоциональное состояние персонажей. Сегодня его произведения продолжают изучать ведущие литературоведы всего мира. Романы Набокова составляют уникальное культурное наследие и являются неотъемлемой частью мировой классики

Владимир Владимирович Набоков был необыкновенным писателем, в котором соединялись мультикультурность, новаторские идеи и уникальный стиль. Его произведения узнаваемы с первых строк, Набоков обладал уникальной особенностью использовать сложную систему письма и глубокого анализа эмоционального состояния персонажей.



Его литературный путь начался в России. Будущий писатель родился в Санкт-Петербурге в семье политического деятеля и журналиста Владимира Дмитриевича Набокова. С детства мальчик владел тремя языками, что позволяло ему свободно говорить и читать на русском, английском и французском. Обучался будущий автор в Тенишевском училище. Там же началось его серьезное увлечение литературой. Еще будучи студентом Владимир Набоков издал свой первый сборник стихов.



В начале 1920-х годов он с семьей перебрался в Европу, где начался новый этап в жизни и карьере литератора. Долгое время родственники Набокова жили в Берлине, а сам он находился в Кембридже на обучении в колледже. После выпуска вернулся в Германию, где стал работать преподавателем английского языка. Параллельно с этим продолжал печататься, его рассказы выходили в местных газетах и журналах.

Первые успехи к Набокову-писателю приходят после публикации его дебютного романа «Машенька», который был создан в середине 1920-х годов. Его имя становится широко известным в эмигрантских кругах, а каждое новое произведение автора с российскими корнями воспринимается как настоящее чудо.

В 1930-е годы Владимир Набоков с семьей покидает Европу. Он перебирается в США, где продолжает свою творческую деятельность.

За океаном Набоков становится важным культурным деятелем. Его особенно почитают за грандиозные лекции по русской и зарубежной литературе, которые он читает сначала в колледже Уэллсли, а потом в Корнельском университете. Вместе с тем он активно занимается литературными переводами, которые составляли важную часть его деятельности. Владимир Набоков познакомил зарубежную публику с такими шедеврами русской классики, как «Евгений Онегин» Пушкина, «Герой нашего времени» Лермонтова и «Слово о полку Игореве».

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ

Владимир Набоков всерьез занимался энтомологией. Он изучал различные виды насекомых, особенно любил исследовать редкие виды бабочек. За всю жизнь Набоков собрал уникальную коллекцию из 4 тысяч экземпляров. Сегодня она хранится в Швейцарии в одном из местных университетов. По приезде в США Набоков поступил на работу не только преподавателем литературы, но и энтомологом в одну из лабораторий Гарварда.

Мировое признание

Наибольшая известность пришла к Набокову, как писателю после публикации его всемирно известного романа «Лолита». Впервые работа была издана в Париже в 1955 году. С тех пор этот роман является самым обсуждаемым произведением XX столетия. Он вызвал широкий общественный резонанс, а темы, которые затрагивал Набоков были шокирующими для того времени.

Журнал *Time* назвал сенсационную «Лолиту» одним из 100 лучших романов всех времен, а французская газета *Le Monde* включила произведение в список 100 книг века. Роман Набокова много раз экранизировали, самая известная киноработа принадлежит великому режиссеру Стэнли Кубрику.

Владимир Набоков восемь раз был номинирован на Нобелевскую премию по литературе.

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ

Роман «Лолита» стал единственным произведением Набокова, который он сам перевел на русский язык. После эмиграции в Европу, а затем в США автор создавал все прозаические работы только на английском. Большинство работ Набокова на русском языке мы знаем в переводе других специалистов.

Владимир Набоков был номинирован на Нобелевскую премию 8 раз. Его кандидатуру на получение награды выдвигали различные культурные деятели с мировым именем. Однажды Александр Солженицын написал письмо в шведский комитет, в котором настаивал на присуждении премии именно Набокову.

Творчеством великого писателя вдохновлялись кинодеятели Джеймс Харрис, Райнер Фассбиндер, Элизабет Хилл. Его особенно выделял известный американский литератор Эдмунд Уилсон.

Произведения Набокова экранизировали десятки раз, а его романы были основой для постановок в ведущих театрах планеты. Спектакли по мотивам работ писателя ставили в Нью-Йорке, Париже, Варшаве, Белграде.

Владимир Набоков привнес много новаторских решений в мировую литературу. Он усложнил писательский язык, сделал его более глубоким и образным. В каждом своем произведении автор уделял особое внимание анализу глубинных эмоций персонажей.

Сегодня Набоков остается одним из самых читаемых авторов в мире. Он признан классиком литературы XX столетия и одним из самых важных писателей своего времени.



Список произведений В. Набокова:



Набоков, В.В. Собрание сочинений : В 4-х т. / В. Набоков. - М. : Правда, 1990. Т.1. - Москва : Правда, 1990. - 479 с. - (Библиотека "Огонек").

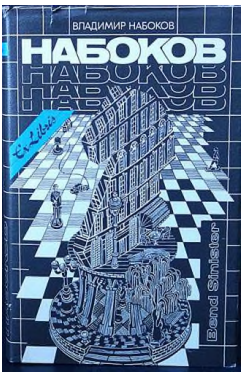
Набоков, В.В. Собрание сочинений : В 4-х т. / В. Набоков. - М. : Изд."Правда", 1990. Т.2: Защита Лужина; Подвиг; Соглядатай : Т.2: Защита Лужина; Подвиг; Соглядатай. - Москва : Изд."Правда", 1990. - 447 с. - (Библиотека "Огонек").

Набоков, В.В. Собрание сочинений : В 4-х т. / В. Набоков. - М. : Правда, 1990. Т.3: Дар; Отчаяние : Т.3: Дар; Отчаяние. - Москва : Правда, 1990. - 479 с. - (Библиотека "Огонек").

Набоков, В.В. Собрание сочинений : В 4-х т. / В. Набоков. - М. : Правда, 1990. Т.4: Дар. - Москва : Правда, 1990. - 479 с. - (Библиотека "Огонек").

Набоков, В.В. Избранное / В.В. Набоков. - Москва : Эксмо, 2004. - 384 с. : ил. - (Золотая серия поэзии).

Набоков В.В. Избранное: Критика и комментарии. Темы и развернутые планы сочинений. Материалы для подготовки к уроку. / Набоков В.В. - Москва : АСТ : Олимп, 1998. - 640 с. - (Книга для ученика и учителя. Школа классики).



Набоков, В. В. Бенд Синистер: романы / В. В. Набоков. - Санкт-Петербург : Северо-Запад, 1993. - 527 с.

Набоков, В.В. Весна в Фиальте: рассказы / В.В. Набоков. - Москва : Прометей, 1989. - 137 с.

Набоков, В.В. Волшебник; Лолита: [повесть, роман] / В.В. Набоков ; [перевод с английского автора]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2015. - 608 с. - (Вечные книги).

Набоков В.В. Дар; Приглашение на казнь; Другие берега; Весна в Фиальте / Набоков В.В. ; Ред.кол.:М.Л.Гаспаров,Б.В.Дубин,Д.С.Лихачев. - Москва : Слово, 1999. - 680 с. - (Ин-тут "Открытое общество" "Пушкинская библиотека").

Набоков, В. В. Дар: роман / В. В. Набоков. - Москва : Слово, 1990. - 332 с.

Набоков, В.В. Другие берега; Подвиг: роман, рассказ / В. Набоков ; сост. В.В. Ерофеев ; худож. С.А. Стулов. - Москва : Кн. палата, 1989. - 288 с. - (Популярная библиотека).



Набоков, В. В. Защита Лужина: роман / В. В. Набоков ; художник Д.А. Константинов. - Москва : Современник, 1989. - 126 с.

Набоков, В.В. Избранная проза / В. В. Набоков. - Москва : АИР, 1996. - 384 с. + портр. - (Голубое и зеленое). - Содерж. : Тяжелый дым; Обида; Лебеда; ; Круг : рассказы; Подвиг : роман; Машенька : повесть.

Набоков, В.В. Избранные произведения / В.В. Набоков. - Москва : Советская Россия, 1989. - 400 с. - (Библиотечная серия).

Набоков, В. В. Избранные произведения / В. В. Набоков ; составитель вступительной статьи О.Н. Михайлова ; художник В.Н. Ходоровский. - Москва : Советская Россия, 1989. - 400 с. - Содерж. : Защита Лужина; Приглашение на казнь.

Набоков, В.В. Истребление тиранов: избранная проза / В. Набоков ; сост. Б.И. Саченко ; вступ. ст. О.Н. Михайлова. - Минск : Мастацкая літаратура, 1990. - 640 с.

Набоков, В. В. Комментарии к "Евгению Онегину" Александра Пушкина: для преподавателей и студентов гуманитарных вузов, учителей, учащихся средней школы / В. В. Набоков ; под редакцией А.Н.Николюкина. - Москва : Интелвак, 1999. - 1008 с. : ил.

Набоков В.В. Комментарий к роману А.С.Пушкина "Евгений Онегин": Для филологов, литературоведов, преподавателей : Пер. с англ. / Набоков В.В. - Санкт-Петербург : Искусство-СПб : Набоковский фонд, 1999. - 928 с.



Набоков, В.В. Король, дама, валет; Подвиг; Лолита: романы / В.В. Набоков. - Минск : Мастацкая літаратура, 1992. - 653 с. + [1] л. портр.

Набоков, В.В. Король, дама, валет; Лолита / В.В. Набоков. - Новосибирск : Интербук, 1991. - 520 с. - На обл. загл.: Избранное.

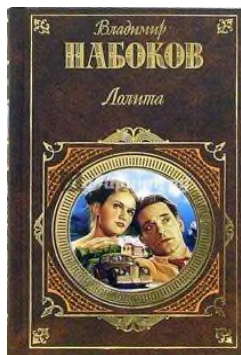
Набоков, В.В. Круг: поэтические произведения : рассказы / В.В. Набоков. - Ленинград : Художественная литература, 1990. - 544 с.

Набоков, В.В. Лаура и её оригинал: фрагменты романа / В.В. Набоков ; перевод Г. Барабтарло ; автор предисловия Д.В. Набоков. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2010. - 192 с.

Набокова, Ю.В. Легенда Лукоморья: фантастический роман / Ю.В. Набокова. - Москва : Альфа-Книга, 2009. - 443 с.

Набоков, В.В. Лекции по зарубежной литературе: Остен, Диккенс, Флобер, Джойс, Кафка, Пруст, Стивенсон : пер. с англ. / В. Набоков ; под общ. ред. В. Харитонова. - Москва : Независимая газета, 1998. - 512 с. - (Литературоведение).

Набоков, В.В. Лекции по русской литературе: Чехов, Достоевский, Гоголь, Горький, Толстой, Тургенев : перевод с английского / В. Набоков. - Москва : Независимая газета, 1998. - 440 с. - (Литературоведение).



Набоков, В. В. Лолита: роман / В.В. Набоков. - Краснодар : Соло : Ленинвест, 1991. - 304 с.

Набоков, В.В. Машенька / В.В. Набоков. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2009. - 192 с.



Набоков, В.В. Машенька; Король, дама, валет; Защита Дужина; Подвиг; Отчаяние / В.В. Набоков. - Москва : Слово, 1999. - 584 с. - (Ин-тут "Открытое общество" "Пушкинская биб-ка").

Набоков, В. Мы выиграли. Один на ноль...: отрывок из романа Владимира Набокова "Подвиг" / В. Набоков // Физкультура и спорт. - 2020. - № 12. - С. 11.

Набоков, В.В. Приглашение на казнь; Лолита : романы / В. Набоков ; Вступ.ст.В.Пронина. - Москва : Пресса, 1994. - 480 с.

Набоков, В.В. Приглашение на казнь: романы, рассказы, критические эссе, воспоминания : сборник / В. В. Набоков ; художник А. Явтушенко. - Кишенев : Литературная артистика, 1989. - 654 с. : ил.

Набоков, В. В. Пьесы / В. В. Набоков ; составитель И. Толстого ; художник Е.Л. Гольдин. - Москва : Искусство, 1990. - 288 с.

Набоков, В.В. Рассказы; Воспоминания / В.В. Набоков ; сост. А.С. Мулярчик ; коммент. В.Л. Шохина. - Москва : Современник, 1991. - 653 с. : портр.

Набоков, В.В. Романы. Рассказы / В. Набоков. - Изд. 2-е изд. стереотип. - Москва : Дрофа, 2003. - 480 с. - (Библиотека отечественной классической художественной литературы).

Набоков, В. В. Романы / В. В. Набоков ; составитель А. С. Мулярчик ; комментарии В.Л. Шохиной. - Москва : Современник, 1990. - 541 с. - Содерж. : Машенька; Зицита Лужина; Камера Обскура; Приглашение на казнь;

Набоков, В.В. Стихотворения / В.В. Набоков. - Ростов-на-Дону : Феникс, 1998. - 480 с. - (Всемирная библиотека поэзии).

Набоков, В. В. Стихотворения и поэмы / В. В. Набоков ; составитель В.С. Федорова. - Москва : Современник, 1991. - 574 с. : ил. - (Феникс. Из поэтического наследия XX века).

Набоков, В.В. Стихотворения, переводы: англоязычные стихотворения 1940-1950-х гг. / В.В. Набоков. - Ростов-на-Дону : Феникс, 1998. - 475 с. - (Всемирная библиотека поэзии).

Литература о нем:

Александров, В.Е. Набоков и потусторонность : Метафизика, этика, эстетика : для студ., преподавателей, исследователей / В.Е. Александров ; пер. с англ. Н.А. Анастасьева ; ред. Б.В. Аверин, Т.Ю. Смирнова. - Санкт-Петербург : Алтейя, 1999. - 316 с. : портр.

Анастасьев, Н.А. Феномен Набокова / Анастасьев Н.А. ; Худож.К.Высоцкая. - Москва : Сов.писатель, 1992. - 320 с.

Букс, Нора. Эшафот в хрустальном дворце : О русских романах Вл.Набокова / Букс Нора. - Москва : Новое литературное обозрение, 1998. - 208 с. - (Научная библиотека).

Классик без ретуши : Литературный мир о творчестве Владимира Набокова : критические отзывы, эссе, пародии / Под общ.ред.Н.Г.Мельникова. - Москва : Новое литературное обозрение, 2000. - 688 с.

Носик, Б. М. Мир и дар Набокова : первая русская биография писателя / Б. М. Носик. - Москва : Пенаты, 1995. - 550 с. : [18] л. ил.

Набоков В.В. PRO ET KONTRA : Личность и творчество Владимира Набокова в оценке русских и зарубежных мыслителей и исследователей :Антология / Сост. Б.Аверина, М. Маликовой,А. Долинина : комментарии Е.Белодубровского и др. - Санкт-Петербург : РХГИ, 1999. - 976 с. - (Русский путь).

Берберова Н.Н. Бородин; Мыс бурь; Повелительница; Набоков и его "Лолита" / Берберова Н.Н. – Москва : Изд.им.Сабашниковых, 1998. – 365 с.

Шаховская, З.А. В поисках Набокова; Отражение / З.А. Шаховская. – Москва : Книга, 1991. – 319 с.

Ронин, Ирена. Первый англоязычный роман Набокова в контексте англо-американской прозы его современников: о романе "Истинная жизнь Себастьяна Найта" / Ирена Ронин // Звезда. – 2014. – №4. – С. 206-214.

Синельников, М. Родина в романе В. Набокова "Машенька": стихи / М. Синельников // Юность. – 2014. – №1. – С. 24-28.

Панков, С. Вторая жизнь Владимира Набокова : к сорокалетию со дня смерти писателя - рассказ о его втором призвании / С. Панков // GEO. – 2017. – №7. – С. 99-114.

Использованы интернет-ресурсы из открытых источников:

Владимир Набоков: краткая биография. – Текст : электронный // . – URL: <https://www.osnmedia.ru/1000/vladimir-nabokov/> . – (дата обращения 20.03.2024).

Владимир Набоков. Романы. Рассказы- Текст : электронный // . – URL: <https://www.livelib.ru/book/1000752283-romany-rasskazy-vladimir-nabokov?ysclid=lvdk7d7w1p312914264> . – (дата обращения 15.04.2024).

Наши координаты: МБУК «МЦБ КАНЕВСКОГО РАЙОНА»

Адрес: ст.Каневская, ул. Горького,52; Факс: 7-06-45; Телефоны: 7-05-98, 7-06-48 E-mail: mcb@bibkan.ru ; Сайт: Каневская межпоселенческая центральная библиотека www.bibkan.ru

Блоги: «Литературная копилка каневчан» <http://litkopilkkakanevchan.blogspot.com/>

и эковестник «Видеть, слышать, чувствовать природу»

<https://ekovestnik.wordpress.com/>

Страница в Одноклассниках: Каневская районная библиотека <https://ok.ru/bibkan>

Страница ВКонтакте: Книжные Лабиринты <https://vk.com/club169036725>