

МЦБ «Каневского района»

Сказочные самоцветы Д. Мамина-Сибиряка

список
литературк
170-летию со
дня рождения



В гостях у Д.М. Мамина-Сибиряка



ст.Каневская - 2022

От составителя

Анализ творчества Д. Н. Мамина-Сибиряка в целом показал, что его значение для русской литературы и культуры выходит далеко за региональные рамки и может служить воспитанию молодого поколения всей страны в духе патриотизма, интереса к отечественной истории и любви к родной природе. Рекомендательный список литературы к 170-летию составлен на базе электронного каталога, и представляет собой перечень книг о жизни и творчестве, биографические сведения и его произведения. Рекомендуется работникам библиотек для подготовки массовых мероприятий и оформления книжных выставок, преподавателям, студентам, школьникам старших классов и почитателям его творчества. Произведения Мамина-Сибиряка продолжают регулярно издаваться в нашей стране, они переведены на все мировые языки. К ним постоянно обращаются художники, скульпторы, драматурги. По его произведениям сняты любимый многими поколениями зрителей художественный фильм «Приваловские миллионы», сериал «Золото», более десяти мультфильмов, поставлены и продолжают ставиться спектакли.



Дмитрий Мамин родился 25 октября (6 ноября) 1852 года в Висимо-Шайтанском заводе тогдашней Пермской губернии (ныне – поселок Висим Свердловской области, под Нижним Тагилом) в семье священника. Он получил домашнее образование, затем учился в Висимской школе для детей рабочих.

Отец Мамина хотел, чтобы он в будущем пошел по стопам родителей и был служителем церкви. Поэтому в 1866 году родители отдали мальчика получать духовное образование в Екатеринбургское духовное училище, где он проучился до 1868 года, а затем продолжил учебу в Пермской духовной семинарии. В эти годы он участвует в кружке передовых семинаристов, испытывает воздействие идей Чернышевского, Добролюбова, Герцена. К этому времени относятся его первые творческие попытки.

После семинарии Дмитрий Мамин весной 1871 года перебрался в Санкт-Петербург и поступил в медико-хирургическую академию на ветеринарное отделение, а затем перевелся на медицинское. В 1874 году Мамин сдал экзамены в Петербургский университет. Около двух лет он проучился на естественном факультете. В 1876

году он перешел на юридический факультет университета, но так и не закончил там даже курса. Мамин был вынужден оставить учебу из-за материальных трудностей и резкого ухудшения здоровья. У юноши начал развиваться туберкулез. К счастью, молодой организм смог побороть тяжелую болезнь.

В студенческие годы Мамин занялся написанием небольших репортажей и рассказов в газеты. Первые мелкие рассказы Мамина-Сибиряка появились в печати в 1872 году. Свои студенческие годы, первые непростые шаги в литературе наряду с острой материальной нуждой Мамин хорошо описал в автобиографическом романе «Черты из жизни Пепко», ставшим не только одним из лучших, ярких произведений писателя, но и отлично показавшим его мировоззрение, взгляды и идеи. Летом 1877 года Мамин-Сибиряк вернулся к родителям на Урал. В следующем году умер его отец. Вся тяжесть забот о семье легла на Дмитрия Мамина. Для того чтобы дать образование братьям и сестре, а также суметь заработать, семья решила переехать в Екатеринбург. Здесь началась новая жизнь начинающего писателя.

Вскоре он женился на Марии Алексеевой, которая стала ему еще и хорошим советчиком по литературным вопросам. В эти годы он совершает много поездок по всему Уралу, изучает литературу по истории, экономике, этнографии Урала, погружается в народную жизнь, общается с людьми, имеющими огромный жизненный опыт. Два продолжительных выезда в столицу (1881–82, 1885–86) упрочили литературные связи писателя: он знакомится с Короленко, Златовратским, Гольцевым и др. В эти годы пишет и печатает много небольших рассказов, очерков.

В 1881–1882 гг. появляется серия путевых очерков «От Урала до Москвы», опубликованных в московской газете «Русские ведомости». Затем его уральские рассказы и очерки появляются в изданиях «Устои», «Дело», «Вестник Европы», «Русская Мысль», «Отечественные Записки». Некоторые из произведений этого времени были подписаны псевдонимом «Д.Сибиряк». Присоединив к своему имени псевдоним, писатель быстро приобрел популярность, и подпись Мамин-Сибиряк осталась за ним навсегда. В этих творениях писателя начинают проследиваться характерные для Мамина-Сибиряка творческие мотивы: восхитительное описание грандиозной уральской природы (не подвластное никаким другим писателям),

оказание ее воздействия на жизнь, на человека. В произведениях Мамина-Сибиряка сюжет и природа неразделимы, взаимосвязаны.

В 1883 г на страницах журнала «Дело» появляется первый роман Мамина-Сибиряка — «Приваловские миллионы». Он работал над ним целых десять (!) лет. Роман имел большой успех. В 1884 году в «Отечественных записках» выходит уже его второй роман — «Горное гнездо», закрепивший за Маминым-Сибиряком славу писателя-реалиста. В 1890 году Мамин-Сибиряк разводится с первой женой и женится на талантливой артистке Екатеринбургского драматического театра М. Абрамовой. Вместе с ней он навсегда переезжает в Петербург, где проходит последний этап его жизни.

Через год после переезда Абрамова умирает из-за тяжелых родов, оставив больную дочь Алenuшку на руках отца. Смерть жены, которую он сильно любил, до глубины души потрясла Мамина-Сибиряка. Он очень сильно страдает, не находит себе места. Писатель впал в глубокую депрессию, о чем свидетельствуют его письма на родину. Но все же он находит в себе силы жить дальше. Он поставил себе цель вырастить тяжело больную дочь Алenuшку. Всю свою жизнь он теперь посвящает

ей. Мамин-Сибиряк начинает снова много писать, в том числе для детей. Так он написал для своей дочери «Аленушкины сказки» (1894–96), которые получили большую популярность. «Аленушкины сказки» полны оптимизма, светлой веры в добро. «Аленушкины сказки» навсегда вошли в детскую классику. В 1895 году писатель издает роман «Хлеб», а также двухтомный сборник «Уральские рассказы».

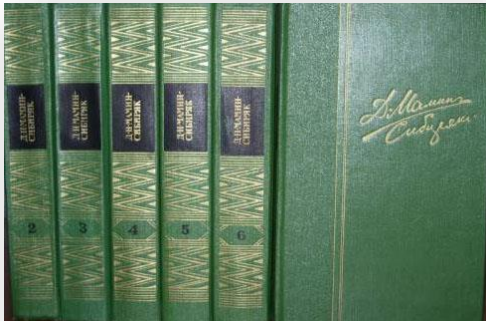
Последние крупные произведения писателя — романы «Черты из жизни Пепко»(1894), «Падающие звезды» (1899) и рассказ «Мумма» (1907). «Неужели можно удовлетвориться одной своей жизнью. Нет, жить тысячью жизней, страдать и радоваться тысячью сердец — вот где жизнь и настоящее счастье!» , говорит Мамин в «Чертах из жизни Пепко». Ему хочется жить за всех, чтобы все испытать и все почувствовать.

В возрасте 60 лет 2 ноября (15 ноября н.с.) 1912 года Дмитрий Ниркисович Мамин-Сибиряк скончался в Петербурге.

Произведения Д. Мамина-Сибиряка:

Мамин-Сибиряк Д.Н. Собрание сочинений : В 2-х т. / Мамин-Сибиряк Д.Н. - М. : Русская книга, 1999. Т.1 : Черты из жизни Пепко; На шихане; Правильные слова; Господин Скороходов : роман, рассказы, этюды, очерки. - Москва: Русская книга, 1999. - 416 с. : 1 л.портр. - Текст : непосредственный.

Мамин-Сибиряк Д. Собрание сочинений : В 2-х т. / Мамин-Сибиряк Д.Н. ; Сост. и коммент. Е.Н. Евстафьевой ; Худож.В.С. Комаров. - Москва : Русская книга, 1999. Т.2. - Москва : Русская книга, 1999. - 416с. : ил. - Текст : непосредственный.



Мамин-Сибиряк, Д.Н. Собрание сочинений: в 6 т. / Д.Н. Мамин-Сибиряк. - Москва : Художественная литература, 1980. Т. 1 : Приваловские миллионы: рассказы / вступительная статья В. Старикова ; комментарий и подготовка текста В. Агриколянского. - 1980. - 606 с. - Текст : непосредственный.

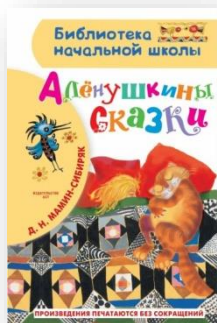
Мамин-Сибиряк, Д.Н. Собрание сочинений: в 6 т. / Д.Н. Мамин-Сибиряк. - Москва : Художественная литература, 1980. Т. 2 : Горное гнездо : роман : рассказы / комментарий и подготовка текста Э. Гольцевой. - 1980. - 574 с. - Текст : непосредственный.

Мамин-Сибиряк, Д.Н. Собрание сочинений: в 6 т. / Д.Н. Мамин-Сибиряк. - Москва : Художественная литература, 1980. Т. 3 : Три конца : роман : рассказы / комментарий и подготовка текста Н. Дергачева. - 1981. - 606 с. - Текст : непосредственный.

Мамин-Сибиряк, Д.Н. Собрание сочинений: в 6 т. / Д.Н. Мамин-Сибиряк. - Москва : Художественная литература, 1980. Т. 4 : Золото : повести и рассказы / комментарии и подготовка текста В. Агриколянского, Е. Евстафьевой. - 1981. - 591 с. - Текст : непосредственный.

Мамин-Сибиряк, Д.Н. Собрание сочинений: в 6 т. / Д.Н. Мамин-Сибиряк. - Москва : Художественная литература, 1980. Т. 5 : Черты из жизни Пепко; Без названия : рассказы : легенды / подготовка текста Б. Мельгунова ; комментарий И. Дергачева. - 1981. - 608 с.

Мамин-Сибиряк, Д.Н. Собрание сочинений: в 6 т. / Д.Н. Мамин-Сибиряк. - Москва : Художественная литература, 1980. Т. 6 : Хлеб; Рассказы и сказки для детей : роман / подготовка текста и комментарии А. Грууздева. - 1981. - 608 с. - Текст : непосредственный.

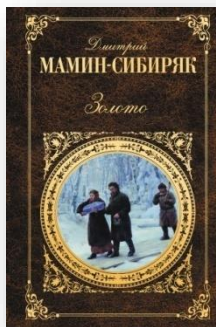


Мамин-Сибиряк, Д. Н. Аленушкины сказки: рассказы и сказки / Д. Н. Мамин-Сибиряк ; предисловие Т. Д. Полозовой ; художник В. Черноглазов. - Москва : Детская литература, 2021. - 269, [3] с. : ил. - (Школьная библиотека). - Текст : непосредственный.

В книгу замечательного русского писателя входят известные, любимые читателями рассказы и сказки: "Емеля-охотник", "Зимовье на Студеной", "Приемыш" и другие, а также цикл "Аленушкины сказки".

Мамин-Сибиряк, Д.Н. Аленушкины сказки / Д. Мамин-Сибиряк ; редактор Герасимова Н.К. ; художник А.Н. Холодов. - Новосибирск : Книжное издательство, 1996. - 160с. : ил. - Текст : непосредственный.

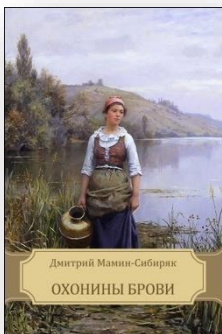
Мамин-Сибиряк, Д.Н. Зелёные горы : повести, рассказы, сказки / Д.Н. Мамин-Сибиряк. - Москва : Молодая гвардия, 1982. - 366 с. + 1 л. портреты. - (Библиотека юношества). - Текст : непосредственный.



Мамин-Сибиряк, Д.Н. Золото / Д.Н. Мамин-Сибиряк. - Москва : Престиж Бук, 2012. - 272 с. - (Золотые россыпи России). - Текст : непосредственный.

Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк в своих произведениях описывал жизнь Урала и Сибири конца XIX — начала XX веков. Один из лучших его романов — "Золото" — посвящен жизни золотоискателей Урала в эпоху капитализации России.

Старатели оказались в полной экономической зависимости от золотопромышленной компании, основанной на месте казенного прииска. Мамин-Сибиряк с необычайной достоверностью показывает жизнь приискового люда, пришедшего в необычайное волнение в связи с выделением участка для свободной добычи золота. Золотая лихорадка разрушает семьи, ломает судьбы, развязывает темные инстинкты, прямо ведет к преступлениям...



Мамин-Сибиряк, Д.Н. Золото: повести и рассказы / Д.Н. Мамин-Сибиряк ; составитель И. Париной ; оформление Ю. Боярского. - Москва : Художественная литература, 1985. - 528 с. - (Классики и современники. Русская классическая литература). - Текст : непосредственный.

Мамин-Сибиряк, Д.Н. Избранное / Д.Н. Мамин-Сибиряк. - Москва : Московский рабочий, 1960. - 596 с. : ил. - Содерж. : Дикое счастье : роман; Братья Гордеевы : повесть; Очерки и рассказы. - Текст : непосредственный.

Мамин-Сибиряк, Д.Н. Лесные сказки: [для чтения взрослыми детям] / Д.Н. Мамин-Сибиряк, В. Гаршин. - Москва : УМка : СИМБАТ, 2019. - 48 с. : ил. - (Детская библиотека). - Текст : непосредственный.

Мамин-Сибиряк, Д.Н. Охонины брови: повесть / Д.Н. Мамин-Сибиряк. - Москва : Современник, 1989. - 78 с. : ил. - (Отрочество. Серия для подростков). - Текст : непосредственный.

Мамин-Сибиряк, Д.Н. Повести. Рассказы. Очерки / Д.Н. Мамин-Сибиряк ; составитель А. Груздева ; Художник А. Ермолаев. - Москва : Московский рабочий, 1975. - 536 с. : ил. - Текст : непосредственный.

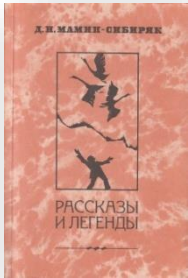
Мамин-Сибиряк, Д.Н. Повести и рассказы: для старшего школьного возраста / Д.Н. Мамин-Сибиряк. - Москва : Советская Россия, 1989. - 272 с. - (Библиотека юношества). - Текст : непосредственный.



Мамин-Сибиряк, Д.Н. Приваловские миллионы; Золото : романы / Д. Мамин-Сибиряк ; художник Ю.Кравец. - Тула : Приокское книжное издательство, 1994. - 623с. - Текст : непосредственный.

Мамин-Сибиряк, Д.Н. Приваловские миллионы: роман в 5 частях / Д.Н. Мамин-Сибиряк. - Москва : Художественная литература, 1975. - 415 с. - Текст : непосредственный.

Мамин-Сибиряк, Д.Н. Рассказы и сказки / Д. Мамин-Сибиряк ; художник Б. Игнатъев. - Москва : Искателькнига, 2019. - 126, [2] с. - (Школьная классика). - Текст : непосредственный.



В сборник вошли избранные произведения замечательного русского писателя Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка (1852-1912): рассказы о непростой жизни бедняков в дореволюционной России и сказки о животных и растениях. Для среднего школьного возраста.

Мамин-Сибиряк, Д.Н. Рассказы и сказки / Д. Мамин-Сибиряк ; худож. Б. Игнатъев. - Москва : Искателькнига, 2017. - 126, [2] с. : ил. - (Школьная классика). - Содерж. : В глуши; Вертел; Зимовье на Студёной; Медведко; Постойко; ; Богач и Ерёмка; Приёмыш; Емеля-охотник; Серая шейка. - Текст : непосредственный.

Мамин-Сибиряк Д.Н. Рассказы и легенды: для старшего школьного возраста / Д.Н.Мамин-Сибиряк ; автор вступительной статьи В.Кускова. - Москва : Правда, 1984. - 448 с. - Текст : непосредственный.

Мамин-Сибиряк, Д.Н. Рассказы старого охотника / Д. Н. Мамин-Сибиряк ; художник В.В. Бастрыкин. - Москва : ОЛИСС : Эксмо, 2007. - 136с. : ил. - (Русские сказки о природе). - Текст : непосредственный.



Мамин-Сибиряк, Д.Н. Светлячки: сказки / Д.Н. Мамин-Сибиряк ; автор предисловия Н.И. Кремянской ; художник Т. Гнисяк. - Москва : Молодая гвардия, 1992. - 96 с. : ил. - Текст : непосредственный.



Мамин-Сибиряк, Д. Н. Серая Шейка: сказки и рассказы для детей : / Д. Н. Мамин-Сибиряк. - Москва : АСТ, 2022. - 254, [2] с. - (Школьное чтение). - Содерж. : Емеля-охотник и др.; Алёнушкины сказки. - Текст : непосредственный.

В книгу вошли сказки и рассказы, написанные в разные годы жизни писателя. С детских лет писатель горячо любил родную уральскую природу и в своих произведениях описывал её красоту и величие. Природа в его произведениях оживает и становится непосредственной участницей повествования: "Серая Шейка", "Лесная сказка", "Старый воробей".

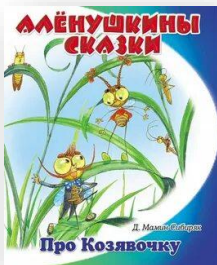
Цикл "Алёнушкины сказки" писатель посвятил своей дочери Елене. В этих сказках живут и разговаривают звери, птицы, рыбы, растения, игрушки: Храбрый Заяц, Комар Комарович, Ёрш Ершович, Муха, игрушечный Ванька. Рассказывая о весёлых приключениях зверей и игрушек, автор учит детей наблюдать за природой, за жизнью.

Мамин-Сибиряк, Т.Н. Серая шейка: / Т.Н. Мамин-Сибиряк ; художник Л. Карпенко. - Москва : Белый город, 1997. - 31с. : ил. - (Сказки русских писателей). - Текст : непосредственный.

Мамин-Сибиряк, Д.Н. Сказка про Гороха: / Д.Н. Мамин-Сибиряк ; художник С. Бордюг. - Москва : Стрекоза-Пресс, 2001. - 191 с. : ил. - (Классика детям). - Текст : непосредственный.



Мамин-Сибиряк, Д.Н. Сказка про славного царя Гороха и его прекрасных дочерей -царевну Кутафью и царевну Горошинку / Д.Н. Мамин-Сибиряк ; художник Е. Еврасов. - Барнаул : Алтайское книжное издательство : 1984. - 64 с. : ил. - Текст : непосредственный.



Мамин-Сибиряк, Д.Н. Сказочка про козявочку: Из Алёнушкиных сказок / Д.Н. Мамин-Сибиряк ; рисунки М. Успенской. - 3-е изд. - Москва : Детская литература, 1983. - 63 с. : ил. - (Книга за книгой). - Текст : непосредственный.

Использованы интернет-ресурсы:

Мамин-Сибиряк Д. Н. : не только драматург, но и сказитель. - Текст : электронный // Литфест: сайт. - URL: <https://litfest.ru/biografii/mamin-sibiryak.html> (дата обращения: 28.10.2022).

Распопов, П. Д.Н. Мамин-Сибиряк: трагедия жизни главного уральского писателя. - Текст : электронный // Ураловед: сайт. - URL: <https://uraloved.ru/mamin-sibiryak> (дата обращения: 1.11.2022)

Автор-составитель Л.Человская, гл библиограф

Сказочные самоцветы Д. Мамина-Сибиряка

список
литературы к
170-летию со
дня рождения

Наши координаты:

МБУК «МЦБ КАНЕВСКОГО РАЙОНА» Адрес: ст.Каневская, ул. Горького,52; Факс: 7-06-45;

Телефоны: 7-05-98, 7-06-48 E-mail: mcb@bibkan.ru ;

Сайт: Каневская межпоселенческая центральная библиотека (www.bibkan.ru)

Блоги: «Литературная копилка каневчан» (<http://litkopilkakanevchan.blogspot.com/>)

и эквестник «Видеть, слышать, чувствовать природу»(<https://ekovestnik.wordpress.com/>)

Страница в Одноклассниках: Каневская районная библиотека (<https://ok.ru/bibkan>)

Страница ВКонтакте: Книжные Лабиринты (<https://vk.com/club169036725>)