



# Марина - заповедная страна

список литературы к 130-летию М.Цветаевой

## От составителя

Марина Цветаева - настоящий поэт, необыкновенная женщина, удивительная личность, заключающая в себе огромный и сложный, неизведанный, прекрасный и заповедный мир, открыть который для себя необходимо каждому человеку, даже в наше мало поэтическое время.

Список литературы к 130-летию Марины Цветаевой составлен на базе электронного каталога межпоселенческой центральной библиотеки, и представляет собой перечень книг и журнальных статей о жизни и творчестве, биографические сведения о М.И. Цветаевой и ее произведения. Рекомендуется работникам библиотек для подготовки массовых мероприятий и оформления книжных выставок, преподавателям, студентам, школьникам старших классов и любителям поэзии. Проникновение в сложный и многоликий мир поэзии Марины Цветаевой открывает нам истины бытия, непреходящие человеческие ценности, помогает познать себя.

*«Умеющего читать поэзия Марины Цветаевой волнует и будоражит, — то ритмом пляшущего каблучка, то тонкой паутиной любовного кружева. Откуда она, русская, так владеет Кастаньетами? Или это — ладоши? Любовное же в ней прозрение — одаренность женщины.»*

*М. Осоргин*



130 лет назад, 8 октября 1892 года, в Москве родилась Марина Цветаева - знаменитая русская поэтесса, точнее поэт, как она сама себя называла, прозаик, переводчик, которая своим творчеством оставила яркий и трагический след в литературе Серебряного века. Она - одна из неугасимых звёзд на небосклоне русской поэзии. Марина Цветаева поистине гениальный поэт. Она удивительно владела словом, могла снять с самого, как говорят, избитого потёртость и шероховатость и обнажить его смысл. Немного есть на земле поэтов, которых узнают только по одному имени, без добавления фамилии. Говорят: Марина, - и все предельно ясно. Её биография - это её поэзия и проза, письма и переводы, всё творчество.

*Красною кистью  
Рябина зажглась.  
Падали листья.  
Я родилась...*

Так писала Марина Цветаева о дне своего рождения. И каждая осень напоминает нам о дне её рождения яркими гроздьями рябины, вызывая в памяти прекрасные строки. Рябина вошла навсегда в геральдику её поэзии. Пылающая и горькая, между осенью и зимой, она оказалась неким символом судьбы, разной, переходящей от одного состояния к другому, то счастливой и безмятежной, то горькой и бедной, пылающей творчеством и в то же время грозившей холодом забвения.

Марина Цветаева - заповедная страна. За цветочным именем - душа странницы в этом тревожном и брэнном мире. Прослеживая жизненный и творческий путь Марины Цветаевой, читая и перечитывая её поэзию и прозу, можно понять какой, с одной стороны, яркой и интересной была её жизнь, а с другой - как много испытаний и горя выпало на долю этой хрупкой женщины.

Марина и её младшая сестра Анастасия родились в семье московских интеллигентов. Отец, Иван Владимирович, был основателем и первым директором Музея изящных искусств в Москве,

профессором Московского университета, специализировавшимся на античной истории и искусстве. Мать, Мария Александровна Мейн, была пианисткой. Она рано умерла, но успела открыть своим горячо любимым дочерям мир музыки и русского слова, играя на фортепиано и читая им вслух лучшие книги из домашней библиотеки. Шло время, и Марина из круглолицей девочки превратилась в невысокую светловолосую девушку с задумчивым взглядом близоруких глаз. Интерес к музыке у Марины постепенно угасает. У неё появляется глубокая страсть – книги. Простое и хотя бы приблизительное перечисление того, что прочла Цветаева к 18 годам, уже огромно по количеству и разнообразию: Пушкин, Лермонтов, Жуковский, Лев Толстой... Немецкие и французские романтики: Гюго, Ламартин, Ницше, Жан-Поль Рихтер, пьесы Ростана, Гейне, Гетё. Марина Ивановна прекрасно владела немецким и французским языками. Страсть к стихам унаследовала от матери, к работе и к природе – от обоих родителей. Любимое занятие с четырех лет – чтение, с пяти лет – писание. «Всё, что любила до семи лет, и больше не полюбила ничего. Сорока семи лет от роду скажу, что все, что мне суждено было узнать, – узнала до семи лет, а все последующие сорок – осознавала» – так писала о себе Марина Цветаева.

Стихи Цветаева начала писать с шести лет не только по-русски, но и по-французски и по-немецки. А уже в 1910 году, совсем юная Марина, ещё не сняв гимназической формы, тайком от семьи на собственные средства выпустила первый поэтический сборник «Вечерний альбом». Нужно было иметь огромное мужество, чтобы сделать это. Его заметили и одобрили такие влиятельные и взыскательные поэты и критики, как Валерий Брюсов, Николай Гумилёв, Максимилиан Волошин. Первый заметил её стихи именно поэт Волошин. Он встретился с Мариной, написал статью о её сборнике, а затем стихи.

В 1911 году Максимилиан Волошин пригласил Марину Цветаеву и её сестру Анастасию провести лето в Крыму, в Коктебеле, где жил он сам. Именно здесь, в Коктебеле, Марину Цветаеву ожидает судьбоносная встреча с Сергеем Яковлевичем Эфроном. Однажды, полушутя, она сказала Волошину, что выйдет замуж только за того, кто угадает, каков её любимый камень. Вскоре Сергей Эфрон подарил ей найденный на морском берегу сердоликовый камешек. Сердолик и был любимым камнем Цветаевой. В январе 1912 года Марина Цветаева вышла замуж за Сергея Эфрона. В этом же году у них родилась дочь Ариадна и вышла вторая книга стихов Цветаевой, получившая название «Волшебный фонарь». Она много писала, вдохновленная Эфроном. Если сказать, что Марина Ивановна любила своего супруга, значит, ничего не сказать: она его боготворила. В 1913 году выходит третий сборник – «Из двух книг». В 1917 году родилась дочь Ирина.

Революция, годы Гражданской войны оказались для Цветаевой очень тяжёлыми. Переживания за супруга, который служил в рядах Белой армии, страшный голод, нищета, болезнь старшей дочери, горе от потери младшей дочери, умершей в 1920 году. В мае 1922 года Цветаевой с дочерью Ариадной разрешили уехать за границу – к мужу, белому офицеру, пережившему разгром Деникина, и, оказавшемуся в эмиграции в Праге. Жизнь была эмигрантская, трудная, нищая. Творческая энергия Цветаевой, невзирая ни на что, не ослабевала: она много пишет. Русская эмиграция поначалу приняла Цветаеву как свою, но очень скоро её независимость, бескомпромиссность, одержимость поэзией обрекли её на полное одиночество. За свою предельную честность и гуманность она расплачивалась тем, что её перестали печатать в эмигрантской прессе, ограничив возможность зарабатывать на жизнь.

«После России». Так Цветаева назвала свою книгу стихов, изданную в эмиграции. Так она воспринимала и свою вынужденную разлуку с Родиной. В эмиграции Марина Цветаева напишет такие горькие слова: «Я здесь никому не нужна. Есть – знакомые. Но какой это холод, какая условность, какое висение на ниточке и цепляние за соломинку. Какая нечеловечность... Всё меня выталкивает в Россию, в которую я ехать не могу. Здесь я не нужна. Там я невозможна».

И всё-таки в 1939 году Марина Ивановна вслед за семьёй возвращается в Советский Союз. Муж и дочь уже там. Она с сыном приезжает чуть позже. Возвращение состоялось в годы жестоких репрессий. Сергей Эфрон с дочерью Ариадной оказались арестованными. Сергея Яковлевича расстреляют в октябре 1941 года. Дочь Ариадна проведёт в лагерях долгих 15 лет и будет реабилитирована только в феврале 1955 года. Но Марина Цветаева ничего не узнает об их судьбе.

Начавшаяся война, эвакуация забросили ее с сыном в Елабугу. Она остаётся один на один с одиночеством, с неразрешимыми проблемами, с неизвестностью о судьбе мужа и дочери. Доведенная до полного отчаяния, покинутая всеми и убежавшая ото всех, Марина Цветаева сводит счёты с жизнью 31 августа 1941 года. Ей не было еще и пятидесяти лет. В одной из предсмертных записок есть строки: «А меня простите - не вынесла». Так трагически оборвалась жизнь Марины Цветаевой.

Марина Цветаева - настоящий поэт, необыкновенная женщина, удивительная личность, заключающая в себе огромный и сложный, неизведанный, прекрасный и заповедный мир, открыть который для себя необходимо каждому человеку даже в наше мало поэтическое время.

## Произведения М. Цветаевой:



Цветаева, М. Автобиографическая проза / М.И. Цветаева ; А.А. Саакянц ; худож. В. Юрлов. - Москва : Сов. Россия, 1991. - 352 с. - Текст : непосредственный.

Цветаева, М. Вечерний альбом: Стихи : / М.И. Цветаева ; авт. посл. А.А. Саакянц. - репринтное изд. - Москва : Книга, 1988. - 232 с. - Текст : непосредственный.

Цветаева, М. Воспоминания / М.И. Цветаева ; худож. А. Лаврентьев. - 3-е изд., доп. - Москва : Сов. писатель, 1983. - 767 с. - Текст : непосредственный.



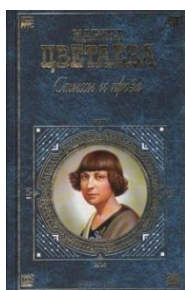
Цветаева, М. И. Вчера еще в глаза глядел... / Марина Цветаева. - Москва : Эксмо, 2021. - 382, [2] с. : фото. - (Золотая коллекция поэзии). - Текст : непосредственный.

В сборнике представлены избранные стихотворения великого русского поэта XX столетия М. И. Цветаевой. В него вошли произведения, в которых ярко отражается все многообразие и вместе с тем цельность поэтического мира художника. Ее судьба в неразрывности жизни и литературы -- вот объединяющая идея книги.

Цветаева, М. Вчера ещё в глаза глядел... / М.И. Цветаева ; [автор вступ. ст. В. Смирнов]. - Москва : Э, 2016. - 384 с. : фото. - Текст : непосредственный.

Цветаева, М. Господин мой - Время / М. Цветаева ; предисл. А. Саакянц. - Москва : Вагриус, 2006. - 512с. - Текст : непосредственный.

Цветаева, М. Душа и имя: стихотворения / М.И. Цветаева. - Санкт-Петербург ; Москва : Амфора : Комсомольская правда, 2011. - 240 с. - Текст : непосредственный.



Цветаева, М. Если душа родилась крылатой: стихотворения / М.И. Цветаева . - Санкт-Петербург : Лениздат : Команда А, 2014. - 352 с. Цветаева, М. Избранное / М.И. Цветаева. - Москва : АСТ:Москва, 2010. - 478 с. - Текст : непосредственный.

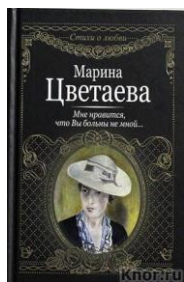
Цветаева, М. Лирика: стихотворения, поэмы, проза / М.И. Цветаева ; сост. А. Саакянц. - Москва : Эксмо, 2009. - 656 с. : ил. : портр. - Текст : непосредственный.

Цветаева, М.И. Лучшее: стихотворения, поэмы / Марина Цветаева. - 2-е изд., с изменениями. - Москва : Мартин, 2018. - 384 с. - (Избранная культовая классика). - Текст : непосредственный.

*В сборник вошли лучшие стихотворения, поэтические циклы и поэмы разных лет, пронизанные страстностью, глубоким трагизмом, "тайным жаром" ее души, завораживающие потоком гибких, постоянно меняющихся ритмов. Волшебная красота слова и самобытность произведений Марины Цветаевой не оставят равнодушными сердца тех, кто хоть раз прикоснулся к ее творчеству.*

Цветаева, М. Лучшее: стихотворения, поэмы / М.И. Цветаева. - Москва : Мартин, 2013. - 432 с.

Цветаева, М. Мне нравится, что Вы больны не мной] : Лучшие стихи и биография / М.И. Цветаева. - Москва : АСТ, 2015. - 200 с. : фото. - Текст : непосредственный.



Цветаева, М. И. Мне нравится, что Вы больны не мной: Лучшие стихи и биография / Марина Цветаева ; составление, вступительная статья и комментарии Ларисы Романовской. - Москва : АСТ, 2016. - 200 с. - (Мировые шедевры. Иллюстрированное издание). - Текст : непосредственный.

Цветаева, М. Мой Пушкин / М.И. Цветаева. - 3-е изд., доп. - Москва : Сов. писатель, 1981. - 223 с. - Текст : непосредственный.

Цветаева, М. Неизданное. Семья: история в письмах / М.И. Цветаева ; сост. Е.Б. Коркина. - Москва : ЭЛЛИС ЛАК, 1999. - 592 с. : ил. - Текст : непосредственный.

Цветаева, М. Об искусстве / М.И. Цветаева ; сост. Л. Озеров. - Москва : Искусство, 1991. - 479 с.

Цветаева, М. Под лаской плюшевого пледа / М.И. Цветаева ; сост., авт. вступ. ст. Н. Щербак. - Москва : Астрель, 2012. - 350 с. - (Стихи и песни. Премия народного признания). - Текст : непосредственный.



Цветаева, М. Поручаю ветру: стихотворения / М.И. Цветаева. - Москва : Летопись, 1999. - 557с. Цветаева, М. Поэзия. Проза. Драматургия / М.И. Цветаева. - Москва : Слово, 2000. - 568 с. - Текст : непосредственный.

Цветаева, М. Проза / М.И. Цветаева ; сост. А.А. Саакянц. - Москва : Современник, 1989. - 590с. Цветаева, М.И. Просто сердце...: стихотворения и поэмы / М.И. Цветаева. - Москва : ЭКСМО-ПРЕСС, 1998. - 464с. - Текст : непосредственный.

Цветаева, М. Сводные тетради: неизданное / М.И. Цветаева ; авт. пред. Е.Б. Коркина. - Москва : Эллис Лак, 1997. - 640с. - Текст : непосредственный.



Цветаева, М. Сердца выстрадавший рай: стихотворения и поэмы / М.И. Цветаева. - Москва : Эксмо, 2002. - 432 с. - Текст : непосредственный.

Цветаева, М. Стихотворения и поэмы / М.И. Цветаева ; предисл.и сост. Н.Сидориной. - М. : Астрель : АСТ, 2002. - 187с. : ил. - Текст : непосредственный.

Цветаева, М.И. Стихотворения / Марина Цветаева. - Москва : Эксмо, 2019. - 352 с. - (Золотая коллекция поэзии). - Текст : непосредственный.

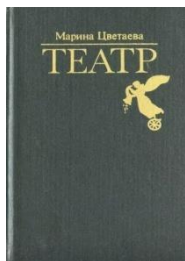
*Яркий самобытный талант, предельная искренность, высокий романтизм отличают избранные стихотворения и поэмы Марины Цветаевой, вошедшие в эту книгу.*

Цветаева, М. Стихотворения; Поэмы: для ст. шк. возраста / М. Цветаева. - Москва : Дрофа : Вече, 2003. - 304 с. - Текст : непосредственный.

Цветаева, М. Стихи о любви / М. Цветаева ; сост. Е. Маркова. - Москва : Эксмо, 2008. - 240с.  
Цветаева, М. Каждый стих - дитя любви... / М.И. Цветаева. - Москва : АСТ : Астрель, 2010. - 256 с. - Текст : непосредственный.

Цветаева, М. Стихотворения / М.И. Цветаева ; авт. пред. П.Е. Фокин ; худож. Т. Толстая. - Москва : Дет. лит., 2011. - 381 с. - Текст : непосредственный.

Цветаева, М. Стихотворения и поэмы / М.И. Цветаева ; авт. пред. Н. Сидорина. - Москва : Астрель : АСТ, 2002. - 187 с. - Текст : непосредственный.



Цветаева, М. Театр / М.И. Цветаева ; авт. пред. П. Антокольский. - Москва : Искусство, 1988. - 382 с. - Текст : непосредственный.

Цветаева, М. Через сотни разъединяющих лет...: лирика 1908-1936гг / М.И. Цветаева. - Свердловск : Изд-во Урал. ун-та, 1989. - 416 с. - Текст : непосредственный.

Цветаева, М. И. Я Вас люблю всю жизнь и каждый день / Марина Цветаева ; составитель Л. М. Мартыанова. - Москва : Центрполиграф, 2020. - 286, [2] с. - (Любовная лирика) - Текст : непосредственный.

## **Литература о ней:**

Александров, А. Цветаева и Мандельштам: шкатулка с секретом / А Александров. - Текст : непосредственный // Караван историй. - 2013. - №10. - С. 254-263.

Белкина М.И. Скрещение судеб : (Попытка Цветаевой, двух последних лет ее жизни. Попытка ее детей. Попытка времени , людей, обстоятельств) / Белкина М.И. ; Вступит. ст. Д.Данина: Ил. худож. В.Я. Чернышевского. - М. : Книга, 1988. - 448С. : ил. - Текст : непосредственный.



Бродский, И. Бродский о Цветаевой: Интервью,эссе / И. Бродский. - М. : Независимая газета, 1998. - 208с. : ил. - (Литературоведение). - Текст : непосредственный.

Клинг О.А. Поэтический мир Марины Цветаевой : В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам / Клинг О.А. - М. : Изд-во МГУ, 2001. - 112с. - (Перечитывая классику). - Текст : непосредственный.

Кудрова, И.В. Версты, дали...: Марина Цветаева : 1922-1939 / И.В. Кудрова. - Москва : Советская Россия, 1991. - 368 с. : ил. - Текст : непосредственный.



Кудрова, И. Гибель Марины Цветаевой / И. Кудрова. - М. : Независимая газета, 1997. - 320с. - Текст : непосредственный.

Марина Цветаева в воспоминаниях современников : Мгновенный след / подгот. Л.А. Мнухиным ; предисл. Е. Толкачевой. - М. : Вагриус, 2006. - 496с. - Текст : непосредственный.

Марина Цветаева: Настанет свой черед; Марина Цветаева: Памяти поэта / Авт.сценария И.Соболева; Режиссер Л.Цуцукельский. - М. : Гостелерадио СССР, 1992. - 1 кассета. - (Поэты Серебряного века).

Миргородская, Т. Долина грез. Марина Цветаева / Т. Миргородская. - Текст : непосредственный // Караван историй. - 2017. - №10. - С. 176-189.

Небесная арка: Марина Цветаева и Райнер Мария Рильке: Марина Цветаева и Райнер Мария Рильке / Подготовил К.Азадовский. - 2-е изд. - Санкт-Петербург : Эгида, 1999. - 399с. - Текст : непосредственный.

Павловский, А. И. Куст рябины: о поэзии Марины Цветаевой : монография / А. И. Павловский. - Ленинград : Советский писатель, 1989. - 352 с. - Текст : непосредственный.

Саакянц, А.А. Марина Цветаева: Жизнь и творчество / А. Саакянц. - Москва : Эллис Лак, 1999. - 816с. - Текст : непосредственный.



Фейлер, Л. Марина Цветаева: пер. с англ. / Л. Фейлер. - Ростов н/Д : Феникс, 1998. - 416 с. - Текст : непосредственный.

Шеваров, Д. Марина Цветаева: Сохрани, крестьянская Россия, царскосельского ягненка - Алексия!": это было написано более чем за год до расстрела в Ипатьевском доме / Д. Шеваров. - Текст : непосредственный // Родина. - 2018. - № 7. - С. 27-28.

Эфрон, А.С. О Марине Цветаевой: Воспоминания дочери / А.С. Эфрон ; вступ. ст. М.И. Белкиной ; коммент. Л.М. Турчинского. - М. : Сов. писатель, 1989. - 480 с. : ил. - Текст : непосредственный.

Автор-составитель: Л.Человская, гл. библиограф



**Наши координаты:**

**МБУК «МЦБ КАНЕВСКОГО РАЙОНА»**

Адрес: ст.Каневская, ул. Горького,52;

Факс: 7-06-45; Телефоны: 7-05-98, 7-06-48

E-mail: [mcb@bibkan.ru](mailto:mcb@bibkan.ru);

Сайт: Каневская межпоселенческая центральная библиотека ([www.bibkan.ru](http://www.bibkan.ru))

Блоги: «Литературная копилка каневчан» (<http://litkopilkakanevchan.blogspot.com/>) и  
эковестник «Видеть, слышать, чувствовать природу»(<https://ekovestnik.wordpress.com/>)

Страница в Одноклассниках: Каневская районная библиотека (<https://ok.ru/bibkan>)

Страница ВКонтакте: Книжные Лабиринты (<https://vk.com/club169036725>)