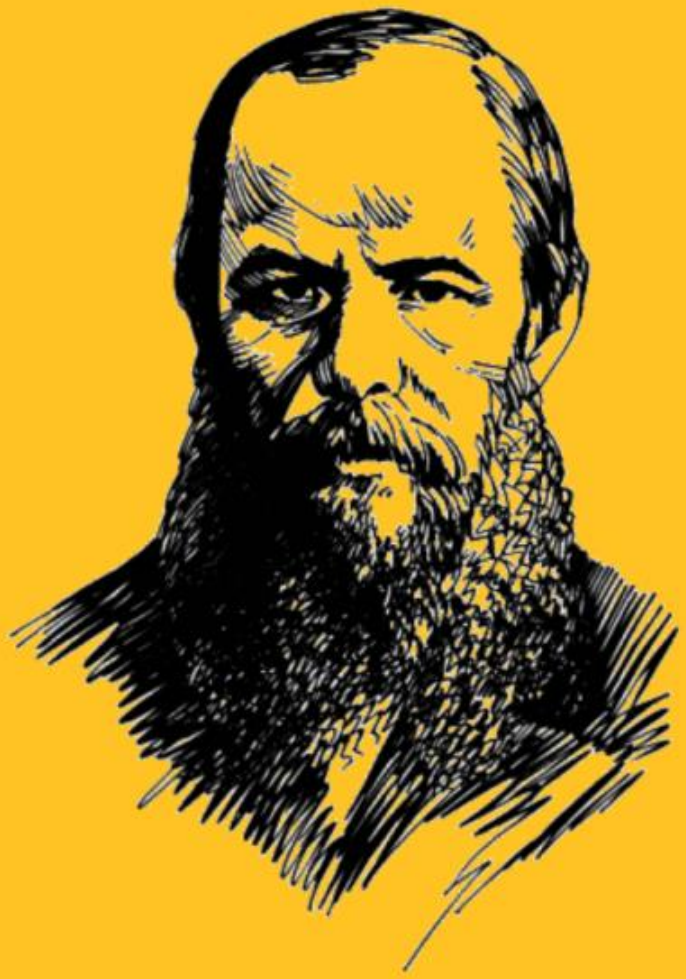
Межпоселенческая центральная библиотека МО Каневской район
Отдел библиотечных инноваций и информационных технологий



Достоевский.
Двести лет спустя

Рекомендательный список литературы

Ст.Каневская - 2021

От составителя

В ноябре 2021 года отмечается 200 лет со дня рождения русского классика, признанного во всём мире мастера психологической прозы Фёдора Михайловича Достоевского. Согласно Указу Президента страны, весь 2021-й год проходит под эгидой празднования этого знакового юбилея. За два века интерес к творчеству гения не только не ослабевает, а напротив, усиливается. Классик русской литературы остаётся одним из самых читаемых во всём мире писателей: современный читатель продолжает открывать для себя всё новые грани его творчества. По данным ЮНЕСКО, Достоевский сегодня – один из самых цитируемых и переводимых русских авторов в мире. Его художественное наследие анализируется литературоведами, изучается современными школьниками и студентами, читателями. По произведениям писателя ставят спектакли, снимают кинофильмы. Достоевский сочетал в себе силу гениального психолога, интеллектуальную глубину мыслителя и страстность публициста. Во многих своих произведениях он рассказывает о том, что пережил сам, его романы тяготеют к исповеди. Предлагаем вашему вниманию рекомендательный список литературы «Достоевский. 200 лет спустя». Материалы пособия ознакомят вас с его жизнью и творчеством, специалистам помогут в подготовке мероприятий. Издание адресовано библиотечным специалистам, преподавателям, учителям школ и колледжей, молодёжи, всем, кто интересуется творчеством Ф. М. Достоевского.

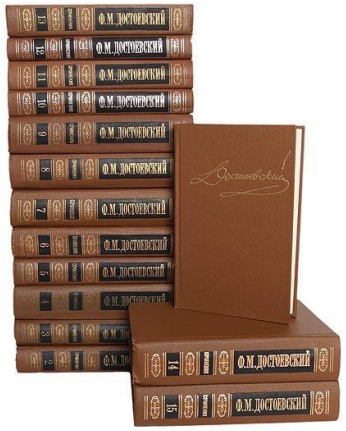
Фёдор Достоевский – классик мировой литературы, по данным ЮНЕСКО, один из самых читаемых писателей в мире, философ и публицист.

Фёдор Михайлович Достоевский родился 11 ноября 1821 года в Москве в семье лекаря Мариинской больницы для бедных Московского воспитательного дома и был вторым сыном из восьми его детей. Мальчик получил отличное воспитание: читать его учила мать по книге «Сто четыре Священные Истории Ветхого и Нового Завета». Учился Фёдор в престижном московском пансионе Чермака, после чего перевелся в пансион Костомарова в Петербурге для подготовки к поступлению в Главное инженерное училище, на котором настоял отец, считающий, что писательство, к коему тяготел Фёдор, обеспечить его безбедной жизнью не сможет. Учась в месте, которое выбрал не по своей воле, Достоевский только и делал, что читал Гомера, Корнеля, Расина, Бальзака, Гюго, Гёте, Гофмана, Шиллера, Шекспира, Байрона, Державина, Лермонтова, Гоголя, Пушкина, а по ночам и сам пытался писать – работал над драмами «Мария Стюарт» и «Борис Годунов». Окончив училище, Достоевский все-таки попробовал исполнить указ отца и в 1843 году начал трудиться полевым инженером-подпоручиком в Петербургской инженерной команде, но уже 19 октября 1844 года уволился в чине поручика. В начале этого же года Достоевский работал над романом «Бедные люди», а завершил его в конце мая 1845 года. С рукописью ознакомились Некрасов и Белинский и были в восторге: родился гений. Достоевский стал проводить много времени в кружке Белинского до тех пор, пока не создал новое

произведение – «Двойник», новаторство которого почти никто не оценил. В конце 1846 года автор окончательно рассорился с редакцией «Современника» в лице Некрасова и перешел в «Отечественные записки» Краевского. А с конца зимы 1846 года Достоевский стал участником литературно-философского кружка братьев Бекетовых, где впоследствии нашел настоящих друзей и снова поверил в себя, благодаря чему в будущем написал ряд произведений в различных жанрах. С конца января 1847 года Достоевский стал бывать на собраниях Петрашевского, радеющего за свободу книгопечатания, перемену судопроизводства и освобождение крестьян. А осенью 1848 года познакомился со Спешневым, вокруг которого вскоре сплотились семеро наиболее радикальных петрашевцев, составивших тайное общество, целью которого было организовать работу нелегальной типографии и осуществить переворот в России. И вскоре, после публикации «Белых ночей», 23 апреля 1849 года Достоевского арестовали и приговорили к четырем годам лишения свободы с последующей военной службой рядовым. Интересно, что поначалу Военно-судебная комиссия приговорила писателя к лишению всех прав состояния и «смертной казни расстрелянием». Но 19 ноября 1849 года смертный приговор был отменен по заключению генерал-аудиториата «ввиду несоответствия его вине осужденного». В конце ноября император Николай I утвердил данное решение. Однако самим петрашевцам об этом сказали только в день, назначенный для казни, 22 декабря 1849 года. Сначала им на Семёновском плацу зачитали приговор о «смертной казни расстрелянием» с переломлением над головой шпаги, а затем уведомили о помиловании. Один из осужденных сошел с ума. Ощущения, которые Достоевский испытывал в тот момент, отражены в одном из монологов князя Мышкина в романе «Идиот». А впечатления от пребывания в остроге позже отразились в повести «Записки из Мертвого дома». В конце февраля 1854 года Достоевский был отправлен рядовым в Сибирский линейный батальон в Семипалатинск. 18 февраля 1855 года его повысили до унтер-офицера. А в день коронации Александра II, 26 августа 1856 года, бывшим петрашевцам было объявлено прощение. 20 октября Достоевский был произведен в прапорщики. Полную амнистию с возвращением прав дворянина и разрешение публиковаться писатель получил 17 апреля 1857 года. Стоит отметить, что периоды заключения и военной службы стали поворотными в жизни Достоевского: из ищущего идеалы человека он перевоплотился в глубоко верующего, единственным достойным поклонения для которого на всю последующую жизнь стал Иисус Христос. В 1861 году Достоевский в журнале «Время» опубликовал «Записки из Мертвого дома», которые ошеломили российскую публику откровенным изображением жизни каторжных, чего еще никто никогда не делал. Благодаря данному труду автор закрепился в мировой литературе. В этом же году Достоевский стал помогать брату Михаилу в издании журнала «Эпоха», где впоследствии были напечатаны его произведения.

В начале января 1881 года Достоевский поделился с товарищем предчувствием, что не переживет зимы. 26 января его сестра Вера Михайловна приехала просить его отказаться от доли рязанского имения. Во время ссоры у писателя обострилась его эмфизема. 28 января на шестидесятом году жизни Достоевский скончался от туберкулеза и эмфиземы легких. 1 февраля он был похоронен на Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры в Санкт-Петербурге.

Рекомендуем прочитать:



Достоевский, Ф.М. Собрание сочинений : В 15-ти т. Т.1: Повести и рассказы: 1846-1847 / Ф. Достоевский. - Ленинград : Наука, 1988. - 463с. : ил. - (Пушкинский дом) . - Текст : непосредственный.

Достоевский, Ф.М. Собрание сочинений : В 15-ти т. Т.2: Повести и рассказы: 1848-1859/ Ф. Достоевский. - Ленинград : Наука, 1988. - 592с. - (Пушкинский дом) . - Текст : непосредственный.

Достоевский, Ф.М. Собрание очинений : В 15-ти т. Т.3: Село Степанчикова и его обитатели. Записки из мертвого дома... / Ф. Достоевский. - Ленинград : Наука, 1988. - 573с. - (Пушкинский дом) . - Текст : непосредственный.

Достоевский, Ф.М. Собрание сочинений : В 15-ти т.Т.4: Униженные и оскорбленные: роман. Повести и рассказы. 1862-1866. Игрок, Роман / Ф. Достоевский. - Ленинград : Наука, 1989. - 783с. : ил. - (Пушкинский дом) . - Текст : непосредственный.

Достоевский, Ф.М. Собрание сочинений : В 15-ти т. Т.5: Преступление и наказание: роман. / Ф. Достоевский - Ленинград: Наука, 1989. - 575с. - (Пушкинский дом) . - Текст : непосредственный.

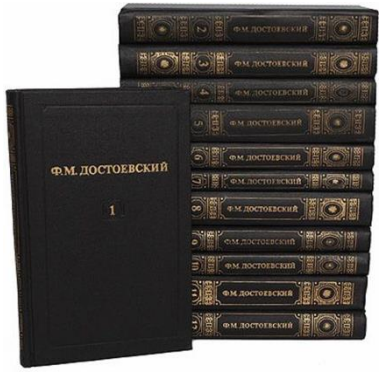
Достоевский, Ф.М. Собрание сочинений : В 15-ти т. Т.6: Идиот / Ф. Достоевский. - Ленинград: Наука, 1989. - 669с. - (Пушкинский дом) . - Текст : непосредственный.

Достоевский, Ф.М. Собрание сочинений : В 15-ти т. Т.7:Бесы: роман / Ф. Достоевский. - Ленинград : Наука, 1990. - 847с. - (Пушкинский дом) . - Текст : непосредственный.

Достоевский, Ф.М. Собрание сочинений : В 15-ти т. Т.8: Вечный муж: Рассказы; Подросток: роман / Ф. Достоевский.- Ленинград : Наука, 1990. – 815 с. - (Пушкинский дом) . - Текст : непосредственный.

Достоевский, Ф.М. Собрание сочинений : В 15-ти т. Т.9: Братья Карамазовы.Ч.1-111 / Ф. Достоевский. - Ленинград : Наука, 1991. - 698с. - (Пушкинский дом). - Текст : непосредственный.

Достоевский, Ф.М. Собрание сочинений : в 15-ти т. т.10:ч.4 / Ф. Достоевский. - Ленинград : Наука, 1991. - 448с. - (Пушкинский дом). - Текст : непосредственный.



Достоевский, Ф.М. Собрание сочинений : В 12-ти т. Т.1 Бедные люди: роман / Ф. Достоевский - Москва : Правда, 1982. - 384 с. - (Библиотека "Огонек" Отечественная классика). - Текст : непосредственный.

Достоевский, Ф.М. Собрание сочинений : В 12-ти т. Т.8 / Ф. Достоевский. - Москва: Правда, 1982. - 462с. - (Биб-ка "Огонек" Отечественная классика). - Текст : непосредственный.

Достоевский, Ф.М. Собрание сочинений : В 12-ти т. Т.10.Подросток: роман / Ф. Достоевский. - Москва: Правда, 1982. - 384с. - (Биб-ка "Огонек" Отечественная классика) . - Текст : непосредственный.

Достоевский, Ф.М. Собрание сочинений : В 12-ти т. Т.12 / Ф. Достоевский. - Москва: Правда, 1982. - 544с. - (Биб-ка "Огонек" Отечественная классика) . - Текст : непосредственный.

Достоевский, Ф.М. Сочинения : В 2-х т. Т.1. Бедные люди / Ф. Достоевский. - Москва: Правда, 1987. - 480с. - Текст : непосредственный.

Достоевский, Ф.М. Собрание сочинений : АН ССС Институт руск. лит. / Ф. Достоевский. - Ленинград: Наука, 1988. Т.1: Повести и рассказы. - Ленинград : Наука, 1988. - 462с. - Текст : непосредственный.

Достоевский, Ф.М. Собрание сочинений: Бедные люди; Белые ночи; Неточка Незванова; Дядюшкин сон : романы,повесть / Ф. Достоевский ; вступ. ст. А. Кирпичникова. - Москва : Мир книги; Литература, 2007. - 448с. . - Текст : непосредственный.

Достоевский Ф.М. Избранные сочинения / Ф.М. Достоевский - Москва : РИПОЛ КЛАССИК, 1997. Т.1 : Бедные люди; Белые ночи; Преступление и наказание. - Москва: РИПОЛ КЛАССИК, 1997. - 832с. - (Сер."Бессмертная биб-ка"). - Текст : непосредственный.

Достоевский Ф.М. Избранные сочинения / Ф.М. Достоевский - Москва: РИПОЛ КЛАССИК, 1997. Т.2 : Идиот; Из"Дневника писателя": Маленькие картинки; Сон смешного человека; Кроткая. - Москва: РИПОЛ КЛАССИК, 1997. - 816с. . - Текст : непосредственный.

Достоевский, Ф.М.Бедные люди : роман; Белые ночи : повесть; Мальчик у Христа на ёлке : рассказ / Фёдор Достоевский. - Москва : АСТ, 2021. - 253, [3] с. - (Школьное чтение) . - Текст : непосредственный.

В книгу входят известные произведения Фёдора Михайловича Достоевского (1821-1881): роман «Бедные люди», повесть «Белые ночи» и рождественский рассказ «Мальчик у Христа на ёлке». Роман в письмах «Бедные люди» (1845) принёс Достоевскому большую славу. В нём нашли отражение социальные проблемы петербургского общества середины XIX века. После его прочтения Белинский писал, что Достоевский – «имя совершенно неизвестное и новое, но которому, кажется, суждено играть значительную роль в нашей литературе». Повесть Достоевского «Белые ночи» (1848) также называют «сентиментальным романом». Её герой – бедный мечтатель, который страдает от одиночества. Влюблённость на несколько дней озаряет его жизнь, но его чувствам суждено остаться без ответа. В рождественском рассказе «Мальчик у Христа на ёлке» (1876) Достоевский поднимает характерную для его творчества тему брошенного и голодного ребёнка. В предсмертных грёзах у замерзающего мальчика сбывается мечта: он оказывается на новогоднем празднике.

Достоевский, Ф.М. Бедные люди; Белые ночи; Неточка Незванова / Ф. Достоевский. - Москва : Правда, 1981. - 384с., 8л. : ил. - Текст : непосредственный.

Достоевский, Ф.М. Белые ночи / Федор Достоевский. - Москва : Эксмо, 2020. - 380, [4] с. : ил. - (Всемирная литература) (Русская классика) . - Текст : непосредственный.

"Белые ночи" - одно из лучших произведений школы "сентиментального натурализма", по мнению критика Аполлона Григорьева. Это лирическая исповедь героя-мечтателя, одинокого и робкого человека, в жизни которого на какое-то время появляется девушка, а вместе с ней и надежда на более светлое будущее.

Достоевский, Ф.М. Белые ночи: роман, рассказы / Ф. Достоевский. - Москва: Сов. Россия, 1987. - 224с. : ил. - Текст : непосредственный.

Достоевский, Ф.М. Бесы / Федор Достоевский. - Москва : Эксмо, 2021. - 608 с. - (Всемирная литература). - Текст : непосредственный.

Достоевский, Ф.М. Бесы: Роман / Ф. Достоевский. - Москва : Худож.лит., 1990. - 672с. : ил . - Текст : непосредственный.

Достоевский, Ф.М. Братья Карамазовы: [роман] / Фёдор Михайлович Достоевский. - Москва : АСТ, 2017. - 781, [3] с. - (Русская классика) . - Текст : непосредственный.

"Братья Карамазовы" (1880 г.) — последний роман Достоевского, вершина его творчества, в каком-то смысле главный труд всей его жизни и одно из величайших произведений в истории мировой литературы. Загадка, связанная со смертью и кражей, полная накала и страстей любовная история, разворачивающаяся на глазах читателя семейная драма, сложные психологические перипетии, множество вплетенных в основную канву других остросюжетных линий — все это вместилось в роман "Братья Карамазовы", главной проблематикой которого является вопрос о Боге и бессмертии души. А в центре повествования, как всегда у Достоевского, — человек, терзаемый сомнениями, раздираемый страстями, жаждущий любви, власти, денег, мечущийся от добра ко злу и от зла к добру, ищущий свой путь, свою веру, своего Бога. Роман лег в основу десятков экранизаций — отечественных и зарубежных — и все время становится предметом режиссерских экспериментов. Но, наверное, правы те, кто считает, что ни одна, даже самая талантливая, постановка не в силах передать всей глубины этой прозы.

Достоевский, Ф.М. Братья Карамазовы : роман в четырех частях с эпилогом: Т.1 / Ф. Достоевский ; Предисл.Б.Н.Тарасова;Ред.Н.Н.Завалишин. - Тула : Приок.кн.изд-во, 1994. - 383с. - (Отчий край) . - Текст : непосредственный.

Достоевский, Ф.М. Братья Карамазовы : Роман в 4-х ч. с эпилогом / Ф. Достоевский. - Тула : Приок.кн. изд-во, 1994. Т.2.. - Тула : Приок.кн. изд-во, 1994. - 511с. - (Отчий край) . - Текст : непосредственный.

Достоевский, Ф.М. Возвращение человека: сб. отрывков из худож. произведений, выступлений, дневников / Ф. Достоевский. - Москва : Сов. Россия, 1989. - 560 с. - (Художественная и публицистическая библиотека атеиста). - Текст : непосредственный.

Достоевский, Ф.М. Война на Балканах: Из "Дневника писателя".1876-1877 годы / Ф.М. Достоевский. - Москва : Сестричество во имя Преподобномученицы Великой Княгини Елизаветы, 1999. - 159 с. - Текст : непосредственный.

Достоевский Ф.М. Воспоминания / Достоевский Ф.М. - Москва: АГРАФ, 1993. - 432с. - (Символы времени). - Текст : непосредственный.

Достоевский, Ф.М. Детям: сборник отрывков из повестей и романов : [для детей среднего школьного возраста] / Ф.М. Достоевский ; автор вступительной статьи К. Степанян ; худож. Г. Мазурин. - Москва : Детская литература, 2018. - 253 с. : ил. - (Школьная библиотека). - Текст : непосредственный.

Достоевский Ф.М. Детям : Сборник отрывков из повестей и романов:для ст.шк.возраста / Достоевский Ф.М. - Москва : Дет.лит., 2002. - 220с. : ил. - (Школьная библиотека). - Текст : непосредственный.

Федор Достоевский актуален во все времена, несколько поколений читателей продолжают "внимать музыке этого страшного и великолепного писателя". В основе его произведений мир страданий и переживаний людей, душевных метаний и тревог; заглядывая в бездну человеческой души, автор размышляет над темами свободы и ответственности, добра и зла, темного и светлого начал.

Достоевский, Ф.М. Дневник писателя : Избранные страницы / Ф. Достоевский. - Москва: Современник, 1989. - 557с. : ил. - (Классическая биб-ка "Современника"). - Текст : непосредственный.

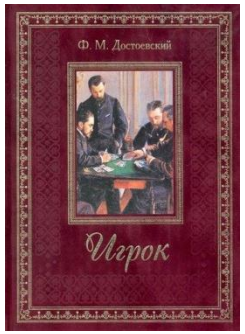
Достоевский, Ф.М. Дядюшкин сон; Село Степанчикова и его обитатели; Скверный анектод; Зимние заметки о летних впечатлениях / Ф. Достоевский. - Ленинград: Лениздат, 1982. - 443с. : ил. - Текст : непосредственный.

Достоевский, Ф.М. Записки из Мёртвого дома / Фёдор Достоевский. - Москва : Эксмо, 2018. - 348, [4] с. - (Всемирная литература) (Русская классика) . - Текст : непосредственный.

Достоевский, Ф.М. Записки из Мертвого дома: Рассказы / Ф. Достоевский. - Москва : Современник, 1983. - 415с. - Текст : непосредственный.

Достоевский, Ф.М. Записки из подполья: [сборник] / Фёдор Михайлович Достоевский. - Москва : АСТ, 2017. - 478, [2] с. - (Русская классика) . - Текст : непосредственный.

Достоевский, Ф.М. Записки о русской литературе: статьи,очерки,письма / Ф. Достоевский. - Москва : Эксмо, 2006. - 448с. - (Русская классика) . - Текст : непосредственный.



Достоевский, Ф.М. Игрок / Федор Достоевский. - Москва : Эксмо, 2020. - 284, [4] с. - (Всемирная литература) (Русская классика) . - Текст : непосредственный.

"Игрок" занимает важное место в ряду романов Ф.М. Достоевского: авантюрный сюжет, основанный на богатом личном опыте писателя - его многолетнем увлечении игрой в рулетку. В книгу включены "Зимние заметки о летних впечатлениях" - художественные очерки, в которых записи путевых впечатлений объединены с описанием различных сторон жизни европейских стран, главным образом Франции и Англии, и размышлениями автора о судьбах Запада и России.

Достоевский, Ф.М. Игрок; Двойник; Кроткая: роман, повести / Федор Достоевский. - Москва : Мартин, 2015. - 352 с. - (Избранная культовая классика) . - Текст : непосредственный.

Достоевский, Ф.М. Идиот / Фёдор Достоевский. - Москва : Эксмо, 2019. - 635, [4] с. - (Всемирная литература) (Русская классика) . - Текст : непосредственный.

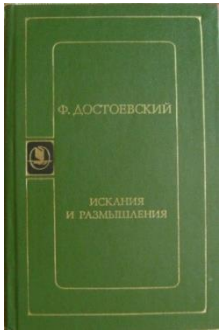
Яркая и почти болезненно талантливая история несчастного князя Мышкина, неистового Парфена Рогожина и отчаявшейся Настасьи Филипповны, много раз экранизированная и поставленная на сцене, и сейчас завораживает читателя.

Достоевский, Ф.М. Идиот [Звукозапись] / Ф.М. Достоевский ; читает А. Москалин. - Москва : Аудиокнига, 2009. - 2 электр. опт. диска с. - (Мастера прозы. XIX века). - Систем. требования : CD-плеер с поддержкой MP3, или Pentium-233 ; Windows 9x-XP ; CD-ROM ; зв. карта.

Достоевский, Ф.М. Идиот: Роман / Ф. Достоевский. - Москва: Правда, 1981. - 640с. - Текст : непосредственный.

Достоевский, Ф.М. Избранное : В 2-х т. Т.1 : Преступление и наказание / Ф. Достоевский. - Москва : Прибой, 1997. - 528 с. - (Биб-ка классической лит.) . - Текст : непосредственный.

Достоевский, Ф.М. Избранное : В 2-х т. Т.2 : Белые ночи; Игрок. Дядюшкин сон; Скверный анекдот; Двойник. Пушкин : романы. Рассказы. Очерк/ Ф. Достоевский. - Москва : Изд.дом "Прибой", 1997. - 544 с. - (Биб-ка классической лит.) . - Текст : непосредственный.



Достоевский, Ф.М. Искания и размышления / Ф. Достоевский. - Москва: Сов.Россия, 1983. - 463с. - (Биб-ка рус. худож. публицистики) . - Текст : непосредственный.

Достоевский, Ф.М. Мальчик у Христа на елке / Ф.М. Достоевский ; илл. С. Ивлева. - Москва: Изд-во Сретенского монастыря, 2007. - 19 с. - Текст : непосредственный.

Достоевский, Ф.М. Неточка Незванова: Повесть / Ф. Достоевский. - Краснодар : Кн.изд-во, 1981. - 189с. - Текст : непосредственный.

Достоевский, Ф.М. Повести и рассказы: Послесл., примеч. С.Белова / Ф. Достоевский. - Переиздат. - Москва: Дет.лит., 1984. - 127с. : ил. - (Шк. б-ка для сред. шк.) . - Текст : непосредственный.

Достоевский, Ф.М. Подросток / Федор Достоевский. - Москва : Эксмо, 2020. - 540, [4] с. - (Всемирная литература) (Русская классика) . - Текст : непосредственный.

Достоевский, Ф.М. Подросток: Роман в 3-х ч. / Ф. Достоевский. - Москва: Современник, 1985. - 584с. : ил. - (Классическая биб-ка "Современника"). - Текст : непосредственный.

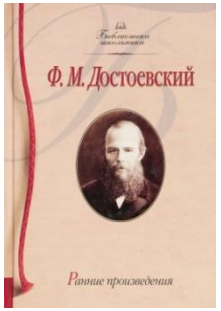
Достоевский, Ф.М. Преступление и наказание: [роман] / Федор Достоевский. - Москва : АСТ, 2020. - 544 с. - (Лучшая мировая классика). - Текст : непосредственный.

"Преступление и наказание" (1866) - одно из самых значительных произведений в истории мировой литературы. Это и глубокий философский роман, и тонкая психологическая драма, и захватывающий детектив, и величественная картина мрачного города, в недрах которого герои грешат и ищут прощения, жертвуют собой и отрекаются от себя ради ближних и находят успокоение в смирении, покаянии, вере. Главный герой романа Родион Раскольников решается на убийство, чтобы доказать себе и миру, что он не "тварь дрожащая", а "право имеет". Главным предметом исследования писателя становится процесс превращения добропорядочного, умного и доброго юноши в убийцу, а также то, как совершивший преступление Раскольников может искупить свою вину.

Достоевский, Ф.М. Преступление и наказание [Звукозапись] : аудиокнига : спектакль драматического театра им. Моссовета "Петербургские сновидения" / Ф.М. Достоевский. - Москва : ИДДК, 2011. - 1 электр. опт. диск с. - Систем. требования: DVD и CD-плеер с поддержкой MP3, или Pentium-233 с Windows 9x-XP, CD-ROM, звуковая карта. - Время звучания: 2 ч 32 мин.

Достоевский, Ф.М. Преступление и наказание: роман в 6-ти ч. / Ф. Достоевский. - Москва: Сов.Россия, 1981. - 560с. - (Шк. б-ка) . - Текст : непосредственный.

Достоевский, Ф.М. Раненое сердце: Повести, рассказы, статьи из "Дневника писателя" / Ф. Достоевский. - Москва : Мол.гвардия, 1986. - 495с. - (Биб-ка юношества) . - Текст : непосредственный.



Достоевский, Ф.М. Ранние произведения / Ф.М. Достоевский ; сост.,вступ. ст. и коммент. Шкловский Е.А. - Москва : ОЛМА-пресс, 2003. - 831с. - (Библиотека школьника) . - Текст : непосредственный.

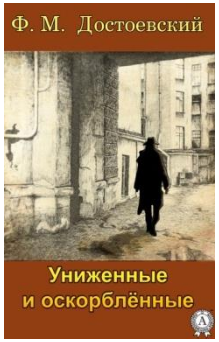
Достоевский, Ф.М. Рассказы / Ф. Достоевский. - Москва: Правда, 1989. - 464с. : ил. - Текст : непосредственный.

Достоевский, Ф.М. Романы в 6-ти томах.Т.1 : Записки из мертвого дома; Униженные и оскорбленные / Ф. Достоевский ; Сост. и авт. коммент. Н.Ф.Буданова и И.Д.Якубович. – Санкт-Петербург: Библиополис, 1994. - 772с. - Текст : непосредственный.

Достоевский, Ф.М. Село Степанчиково и его обитатели [Звукозапись] : Из записок неизвестного : аудиокнига / Ф.М. Достоевский ; читает О. Федоров. - Санкт-Петербург : Вира-М, 2006. - 1 электр. опт. диск с. - Систем. требования: DVD, CD-плеер с поддержкой MP3 или Pentium Windows 9x-XP, CD-ROM, звуковая карта. - Время звучания: 10 ч 43 мин.

Повесть'' Село Степанчиково и его обитатели'' - одно из самых ироничных и ярких произведений Ф.М. Достоевского была написана в Сибири и впервые опубликована в 1859 году.

Достоевский, Ф.М. Село Степанчиково и его обитатели: Из записок неизвестного / Ф. Достоевский. - Петрозавдск : Карелия, 1981. - 214с. - Текст : непосредственный.



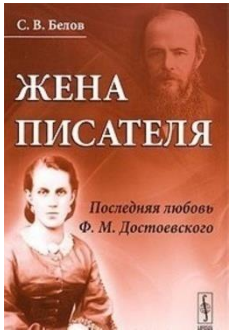
Достоевский, Ф.М. Униженные и оскорбленные / Федор Достоевский. - Москва : Эксмо, 2020. - 448 с. - (Русская классика) (Всемирная литература) . - Текст : непосредственный.

Достоевский, Ф.М. Униженные и оскорбленные: роман / Ф. Достоевский. - Переизд. - Москва: Дет.лит., 1975. - 384с. : ил. - (Шк. б-ка) . - Текст : непосредственный.

Литертатура о нем:

Афанасьев, А.Ю. Великие писатели: Овидий, Петрарка, Данте, Гете, Пушкин, Достоевский, Толстой, Экзюпери, Акутагава, Ахматова / А. Афанасьев. - Москва: АСТ : Астрель, 2002. - 429с. : ил. - (Великие и знаменитые) . - Текст : непосредственный.

Белик, А.П. Художественные образы Ф.М. Достоевского: эстетические очерки / А. Белик. - Москва : Наука, 1974. - 223с. - Текст : непосредственный.



Белов, С.В. Жена писателя: Последняя любовь Ф.М. Достоевского / Белов С.В. - Москва : Сов. Россия, 1986. - 208с. : 8л.ил. - Текст : непосредственный.

Белов, С.В. Роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание": комментарии.Кн. для учителя / Белов С.В. ; Под.ред. Д.С.Лихачева. - 2-е изд.,испр. и доп. - Москва : Просвещение, 1985. - 240с. - Текст : непосредственный.

Белов, С.В. Федор Михайлович Достоевский : книга для учителя / Белов С.В. ; Науч. ред. Э.Ф.Володин. - Москва : Просвещение, 1990. - 207с. - Текст : непосредственный.

Вересаев, В.В. Живая жизнь : О Достоевском. О Льве Толстом. О Ницше / Вересаев В.В. ; Сост.,вступ.ст.и коммент. Ю.Фохт-Бабушкина. - Москва: Республика, 1999. - 447с. - Текст : непосредственный.

Волгин, И.Л. Родиться в России... : Достоевский и современники: жизнь в документах / Волгин И.Л. - Москва : Книга, 1991. - 607с. : ил. - (Писатели о писателях) . - Текст : непосредственный.

Гарин, И.И. Многоликий Достоевский / Гарин И.И. - Москва : ТЕРРА, 1997. - 396 с. - Текст : непосредственный.

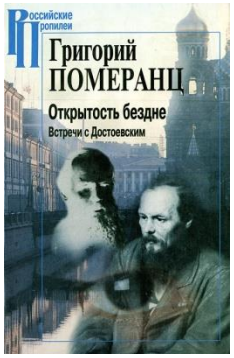
Долинин, А.С. Достоевский и другие / Долинин А.С. - Ленинград: Худож.лит., 1989. - 480с. - Текст : непосредственный.

Кирпотин, В.Я. Мир Достоевского: статьи, исследования / В.Я. Кирпотин ; худож. Н. Крылов. - 2-е изд., доп. - Москва : Сов. писатель, 1983. - 472 с. - Текст : непосредственный.

Мочульский, К.В. Гоголь. Соловьев. Достоевский / К. Мочульский ; Сост. и послесл.В.М.Толмачева. - Москва : Республика, 1995. - 607с. - (Прошлое и настоящее) . - Текст : непосредственный.

Набоков, В.В. Лекции по русской литературе: Чехов, Достоевский, Гоголь, Горький, Толстой, Тургенев : пер. англ. / В. Набоков. - Москва: Независимая газета, 1998. - 440с. - (Литературоведение) . - Текст : непосредственный.

Переверзев, В.В. Гоголь. Достоевский: исследования / В.В. Переверзев ; вступительная статья М.Я. Полякова ; художник И. Гусева. - Москва : Советский писатель, 1982. - 512 с. - Текст : непосредственный.

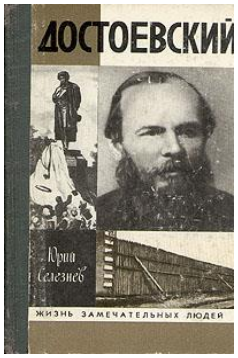


Померанц, Г.С. Открытость бездне: Встречи с Достоевским / Г.С. Померанц. - Москва : Советский писатель, 1990. - 384 с. - Текст : непосредственный.

Сараскина, Л.И. "Бесы": роман-предупреждение / Л. Сараскина. - Москва : Сов. писатель, 1990. - 480 с. - Текст : непосредственный.

Сараскина, Л.И. Достоевский в созвучиях и притяжениях: (от Пушкина до Солженицына) / Л. Сараскина. - Москва : Русский путь, 2006. - 608с. : ил. - Текст : непосредственный.

Селезнев, Ю.И. Достоевский / Ю.И. Селезнев. - 3-е изд. - Москва : Молодая гвардия, 1990. - 541 с. : ил. - (Жизнь замечательных людей; вып. 16 (621) : серия биографий) . - Текст : непосредственный.



Селезнев, Ю.И. Достоевский / Ю.И. Селезнев. - Москва : Молодая гвардия, 1981. - 543 с. : ил. - (Жизнь замечательных людей; вып. 16 (621) : серия биографий) . - Текст : непосредственный.

Ф.М.Достоевский в воспоминаниях современников : В 2-х т. Т.1. -/ Сост. и комент. М.Тюнькиной; Подгот. текста К.Тюнькина, М.Тюнькиной Москва: Худож.лит., 1990. - 623с.,9л. ил. (Серия литературных мемуаров) . - Текст : непосредственный.

Ф.М. Достоевский в воспоминаниях современников : В 2-х т. Т.2./ Сост. и комент. М.Тюнькиной; Подгот. текста К.Тюнькина, М.Тюнькиной . - Москва: Худож. лит., 1990. - (Серия литературных мемуаров). - Текст : непосредственный.

Фридлендер, Г.М. Достоевский и мировая литература / Г.М. Фридлендер. - Ленинград : Сов. писатель, 1985. - 456 с. . - Текст : непосредственный.

Цвейг, Стефан. Три мастера: Бальзак, Диккенс, Достоевский; Триумф и трагедия Э. Роттердамского: пер. с нем. / С. Цвейг ; сост. А. Ибрагимов. - Москва : Республика, 1992. - 286 с. - Текст : непосредственный.

Якушин, Н.И. Ф.М. Достоевский в жизни и творчестве: учеб. пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей / Н. Якушин. - 3-е изд. - Москва : Русское слово, 2002. - 128с. : фотоил. - (В помощь школе) . - Текст : непосредственный.

Статьи из периодических изданий:

Андрияненко, А. Московский Достоевский / А.Андрияненко // В мире книг. – 2021. - № 11. – С. 20 – 21. - Текст : непосредственный.

Заболотских, Е. Дмитрий Достоевский: Ген писателя еще есть, но угасает: правнук великого русского писателя / Е. Заболотских // Комсомольская газета. - 2018. - 4 мая. - С.10. - Текст : непосредственный.

Заболотских, Е. Достойный дом для Достоевского: поместье предков Достоевского восстановят в Беларуси / Е. Заболтских // Комсомольская правда. - 2018. - 2018. - С.12. - Текст : непосредственный.

Катаева, Н. Попасть в яблочко смог только сериал Бортко: Правнук Фёдора Достоевского - об образе писателя в кино / Н. Катаева // Комсомольская правда.Союзное Вече. - 2016. - 11 ноября. - С. 12. - Текст : непосредственный.

Кудрина, Ю. Цесаревич Александр - Федор Достоевский: приватгая встреча в Аничковом дворце: история взаимоотношений / Ю. Кудрина // Родина. - 2021. - № 11. - С.122-125. - Текст : непосредственный.

Кудряшов, К. Великий плохой писатель. Достоевский сумел превратить детектив в психологический роман / К. Кудряшов // Аргументы и факты. - 2011. - №45. - С.32. - Текст : непосредственный.

Кудряшов, К. Пророк для России: к 195-летию Ф.М.Достоевского, его книги сравнивали с Нагорной проповедью / К. Кудряшов // Аргументы и факты. - 2016. - 9-15 ноября. - С. 21. . - Текст : непосредственный.

Кузнецова, О. "Раскольников форевер": Петербург Достоевского: экскурсии по маршруту Раскольникова и адресам героев романа Достоевского существуют в Петербурге давно / О. Кузнецова // Собеседник. - 2015. - 18-24 марта. - С. 17. - Текст : непосредственный.

Мазурова, С. Живой журнал Ф.М.: первый фильм по "Дневникам писателя" Достоевского завершат к его 200-летию / С. Мазурова // Российская газета. - 2020. - 9 декабря. - С. 13. - Текст : непосредственный.

Михайлова, В. Быть Достоевской: что простая женщина смогла сделать для гения? / В. Михайлова // Фома. - 2016. - №10. - С. 46-56. - Текст : непосредственный.

Недошивин, В. Петербургские ступени Достоевского: прогулка с писателем по переулкам, подворотням и подъездам "Преступления и наказания" / В. Недошивин // Родина. - 2021. - № 11. - С. 20-26. - Текст : непосредственный.

Патрина, Д. Разочарованный странник: Достоевский крайне мало путешествовал / Д. Патрина // Вокруг света. - 2015. - №1. - С.64-65. - Текст : непосредственный.

Сараскина, Л. Достоевский: У нас - русских, - две родины: наша Русь и Европа: русская классика как источник современных манифестов / Л. Сараскина // Российская газета. - 2021. - 15 февраля. - С. 7. - Текст : непосредственный.

Страсти по Достоевскому: 200 лет со дня рождения великого русского писателя // Лиза. - 2021. - № 46. - С.4. - Текст : непосредственный.

Татаринов, А. Камни идейного века: рецензия на роман Фёдора Достоевского "Бесы" / Алексей Татаринов // Кубанские новости. - 2016. - 14 сент. - С. 18-19. - Текст : непосредственный.

Татаринов, А. Не бойся быть смешным!: рецензия на роман Фёдора Достоевского "Идиот" / А. Татаринов // Кубанские новости. - 2015. - 30 сент. - С. 8-9. - Текст : непосредственный.

Татаринов, А. (доктор филолог. наук, профессор). Французский Достоевский: рецензия на роман Альберта Камю "Чума" / А. Татаринов // Кубанские новости. - 2015. - 21 окт. - С. 20-21. - Текст : непосредственный.

Черкасов, П. "Внезапно умер господин Достоевский..." / П. Черкасов // Родина. - 2015. - №2. - С.25-26. - Текст : непосредственный.

Шахмагонов, Н. Белые ночи и черные дни Достоевского: отрывок из книги к 200-летию Ф.М. Достоевского / Н. Шахмагонов // Читаем вместе. - 2021. - № 10. - С.54-55. - Текст : непосредственный.

Штраус, О. Роман на двоих: в музее Достоевского открыта выставка, посвященная судьбе его жены / Ольга Штраус // Российская газета. - 2016. - 24 октября. - С. 13. - Текст : непосредственный.

Яковлева, Е. Романист и пророк: в Москве отслужили заупокойную литургию в память о Федоре Достоевском / Е. Яковлева // Российская газета. - 2021. - 10 февраля. - С. 7. - Текст : непосредственный.

СЦЕНАРИИ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ТВОРЧЕСТВУ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО:

(Сост. В.В. Шварц, зав. ОБИИТ)

Аптина, Т.В. Москва – Петербург : викторина по творчеству Достоевского для уч-ся 9 - 11 кл. / Т.В. Аптина // Читаем, учимся, играем. – 2012. № 8. – С. 16-19.

Бикеева, В. А. Гений, потрясший мир / Вера Анатольевна Бикеева // Читаем, учимся, играем. — 2017. — № 3.- С. 22 - 25 : 3 ил., 2 фот. — (Книга — лучший дар).
Командная игра, посвящённая жизни и творчеству Ф.М. Достоевского для учащихся 9-11-х классов.

Бикеева, В. А. «Человек есть тайна. Её надо разгадать…» / Вера Анатольевна Бикеева // Читаем, учимся, играем. — 2020. — № 1. - С. 6 - 13 : 4 ил., 2 фот. — (Книга — лучший дар).
Сценарий познавательного мероприятия, посвящённого жизни и творчеству Ф. М. Достоевского, для учащихся 10-11-х классов

Иващенко, О.С. Многоликий Достоевский /Ольга Сергеевна Иващенко //Читаем, учимся, играем. – 2011. — №9. – С. 36 – 48. – (В помощь учителю).
Литературно-художественная композиция, посвященная жизни и творчеству Ф.М. Достоевского, для учащихся 8-11-х классов.

Иштуганова, А. О.Драматичность судьбы Раскольникова : /Алёна Олеговна Иштуганова //Читаем, учимся, играем. — 2013. — № 10. — С. 49 - 52 : 4 ил. — (Книга — дар бесценный).

Иштуганова, А.О. Драма Родиона Раскольникова : судебное заседание над героем романа Ф. Достоевского «Преступление и наказание» / А.О. Иштуганова // Библиотека. – 2020. - № 8
Сценарий, урока-спектакля, посвященного литературному герою Родиону Романовичу Раскольникову в романе Федора Михайловича Достоевского «Преступление и наказание» для учащихся 10-х классов.

Кулакова, Е. Ю. С верой в русский характер/ Елена Юрьевна Кулакова // Читаем, учимся, играем. — 2015. — № 10. — С. 44-49 : 5 ил. — (Готовимся к уроку).
Сценарий литературного мероприятия по творчеству Ф. М. Достоевского.

Кулакова, Е.Ю. Урок милосердия / Елена Юрьевна Кулакова //Читаем, учимся, играем. - 2013. — №1. – С. 51 – 55. – (О времена, о нравы!)
Материал по литературе, посвящённый анализу рассказа Ф.М. Достоевского «Мальчик у Христа на ёлке, для учащихся 5-6-х классов.

Лисина, Т. С. Секреты семьи Карамазовых / Татьяна Сергеевна Лисина // Читаем, учимся, играем. — 2018. — № 1. — С. 23-28 : 5 фот. — (Книга – лучший дар).
Сценарий для проведения конкурса на самого внимательного читателя знаменитой драмы Ф. М. Достоевского для учащихся 9-10-х классов.

Лисина, Т. С. Секреты семьи Карамазовых / Татьяна Сергеевна Лисина // Читаем, учимся, играем. — 2018. — № 2. — С. 11-16 : 5 фот. — (Книга – лучший дар). Продолж. Начало: № 1.
Сценарий для проведения конкурса на самого внимательного читателя знаменитой драмы Ф. М. Достоевского для учащихся 9-10-х классов.

Макарова, Б.А. Живая христианская любовь /Белла Александровна Макарова // Читаем, учимся, играем. — 2006. — № (9. – С. 21- 26. – (Знаменательные даты)
Литературно-музыкальный вечер, посвященный юбилею Ф.М. Достоевского приглашает старшеклассников.
Нуреева, О.И. "Человек есть тайна. Её надо разгадать...": сценарий / О.И. Нуреева // Читаем, учимся, играем. - 2021. - : №10. - С. 30-35.

Просекова, О. А. «Новый Гоголь явился!» / О. А. Просекова // Читаем, учимся, играем. — 2016. — № 8. — С. 6-12 : 7 ил., 8 фот. — (Книга – дар бесценный).
Литературное путешествие по жизни и творчеству великого русского писателя Федора Михайловича Достоевского для учащихся 7-10-х классов.

Рогова, М.С. Пять страниц из семейного альбома : сценарий о жизни и творчестве Ф. Достоевского для старшеклассников / М.С. Рогова // Читаем, учимся, играем. – 2021. - №8. – С.31-38.

Рогова, М. С. Семь встреч с Достоевским / Марина Стивовна Рогова // Читаем, учимся, играем. — 2017.- № 8. — С. 13-20 : 7 фот. — (Книга — лучший дар).
Литературный вечер, посвященный судьбе русского писателя Федора Михайловича Достоевского, для учащихся 8-11-х классов.

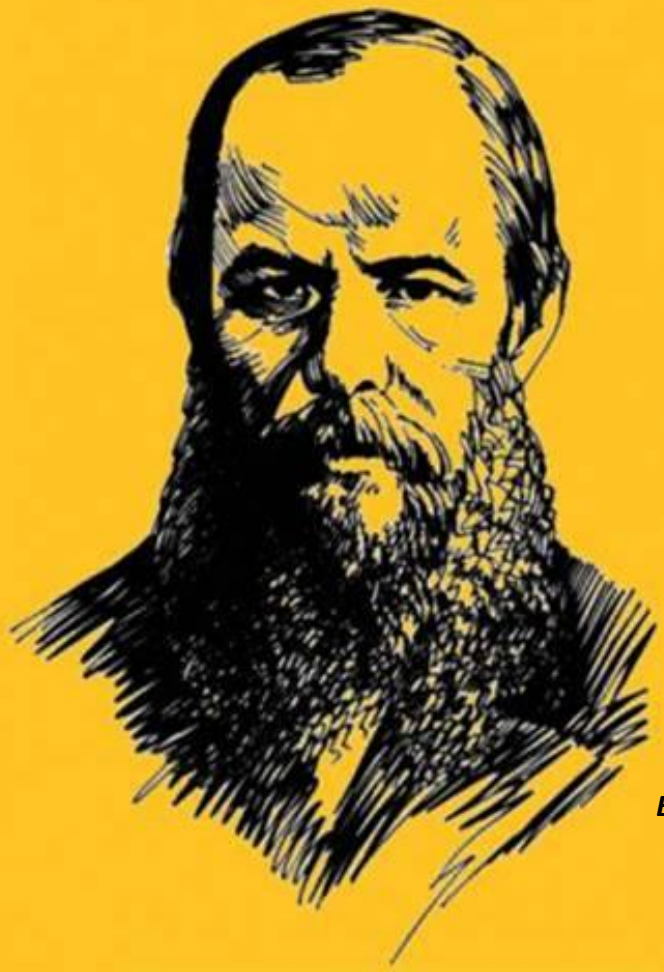
Семиречинский И. И. Мечтатель и бесы : юбилейный литературный вечер / И. И.Семиречинский // Читаем, учимся, играем. – 2001. – № 5. – С. 4–13 : ил.

Использованы интернет-ресурсы:

Федор Достоевский. - URL: **https://www.culture.ru/persons/8159/fedor-dostoevskii.- (дата обращения: 29.10.2021). - Текст электронный.**

Лучшие книги Федора Михайловича Достоевского. - URL: **https://www.livelib.ru/author/264/top-fjodor-dostoevskij . - (дата обращения 28.10.2021).- Текст электронный.**

Автор-составитель : Л.Человская, гл.библиограф



Достоевский.
Двести лет спустя

Наши координаты МБУК «МЦБ КАНЕВСКОГО РАЙОНА»

Адрес: ст. Каневская, ул. Горького, 52; Факс: 7-06-45; Телефоны: 7-05-98, 7-06-48

E-mail: mcb@bibkan.ru ; Сайт: Каневская межпоселенческая центральная библиотека (www.bibkan.ru) Блоги: «Литературная копилка каневчан» (http://litkopilkakanevchan.blogspot.com/) и эковестник «Видеть, слышать, чувствовать природу»(https://ekovestnik.wordpress.com/)

Страница в Одноклассниках: Каневская районная библиотека (https://ok.ru/bibkan)
Страница ВКонтакте: Книжные Лабиринты (https://vk.com/club169036725)
Страница в Инстаграм: BookMazes (https://www.instagram.com/bookmazes/)