Межпоселенческая центральная библиотека муниципального образования Каневской район

КАЗАЧИЙ ПОЭТ ИЗ СОСЕДНЕЙ СТАНИЦЫ

(Иван Варавва на каневской земле)

Конкурс исследовательских работ
«Иван Варавва: личность, гражданин, писатель…»

2020г.

Казачий поэт из соседней станицы (Иван Варавва на каневской земле) : исследовательская работа / Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Межпоселенческая центральная библиотека муниципального образования Каневской р-н» ; отдел библиотечных инноваций и информационных технологий ; [авт.-сост. Т.И. Тимошина, В.В. Шварц]. – Каневская, 2020. – 43 с.

В исследовательской работе содержатся сведения о творческих и социальных связях Ивана Вараввы с каневской землёй, рассказывается о его знакомствах, встречах и о том, как эти встречи и знакомства отозвались в душах и судьбах каневчан.

НАШ ИВАН ВАРАВВА

Мы уйдём и прорастём цветами,
Воскреснем в доброй памяти не раз,
Покуда рядом с нашими холмами
Не ляжет всё, что помнило о нас.
(«Маше», Иван Варавва)

Казачья духовная культура и литература Кубани неразрывно связаны с именем поэта, фольклориста, драматурга Ивана Фёдоровича Вараввы. Не случайно именно в Год памяти и славы мы вновь и вновь обращаемся к его творчеству. Вся читающая Кубань отмечает 95-летие Вараввы, называвшего себя «последним поэтом великой войны Отечества». Нам близко и дорого поэтическое наследие казачьего кобзаря, мы ценим огромный вклад, который внёс этот патриот Кубани в расцвет культуры нашего края. Свою многотрудную биографию он описал в предисловии к книге «Пожары Отечества», в стихах которой воплотились человеческие судьбы военного лихолетья. Но нам тоже есть что рассказать, чтобы добавить хоть самую малость к пониманию образа и характера самого поэта, автора светлых жизнеутверждающих стихов.

В своей работе мы хотим рассказать о творческих и социальных связях Ивана Вараввы с каневской землёй, о том, каким запомнили казачьего поэта наши земляки, и как отозвалось это имя в их судьбе.

Любимый край Ивана Вараввы, Кубань, всегда был главным источником творческого вдохновения. Немало искренних и душевных стихов родилось у поэта, когда он вспоминал колыбель своего далёкого детства – станицу Староминскую. А путь из Краснодара на его родину лежал через нашу Каневскую, может быть, поэтому он часто бывал у нас в гостях, его здесь любили и понимали, а он мог чувствовать себя своим среди своих[1].

[1]Встреча с Иваном Вараввой на сахарном заводе // Заря коммунизма. – 1990. – 28 июня.

Многочисленные встречи поэта Вараввы с читателями говорят не только о его неустанной работоспособности, неуёмной силе характера. Поэт понимал, что читательский интерес к стихам часто появляется после знакомства с яркой личностью автора. Встречался он со своими почитателями даже в госпитале за несколько месяцев до ухода из жизни.

В Каневском районе встречи с читателями происходили в центральной районной библиотеке станицы Каневской, в школах станиц Привольной и Новодеревянковской, в посёлке Кубанская Степь и станице Стародеревянковской. О приезде Ивана Вараввы в нашу библиотеку говорят его автографы, дарственные надписи (1981 год, 1991 год, см. Приложение №1). Книгами с этими надписями мы особенно дорожим, зная, что свой первый автограф Иван Варавва оставил в Берлине, на стене вражеского рейхстага. Они теперь в одном строю с тем первым, и мы с благодарностью читаем: «Дорогим читателям, землякам-кубанцам. Сердечно. Автор». Именно так, сердечно, в атмосфере душевности, открытости, и проходили наши встречи.

В 1977-м году, когда на Кубани впервые широко праздновался юбилей казачьего классика Василия Мовы (135 лет со дня рождения), у нас было много гостей со всего края. В составе делегации кубанских поэтов, участвовавших в торжествах в станице Стародеревянковской (В. Подкопаев, С. Хохлов) был и Иван Варавва.

Был он в нашей библиотеке и в 1994 году, в год празднования 200-летия станицы Каневской. В эти годы он побывал, не жалея сил во многих станицах, так как праздновалось 200-летие заселения Кубани.

Приезжал он не с пустыми руками, привозил в подарок свои поэтические сборники. Зое Сизовой подарил свой словарик украинского языка, когда узнал, что она пишет стихи на «ридной кубанской мове». Десятилетнему поэту Серёже Шарову из посёлка Кубанская Степь привёз в подарок гитару. С того времени Сергей стал писать авторские песни.

С нашим районом связывала поэта и дружба с писателем, уроженцем станицы Челбасской, Кузьмой Катаенко. Их объединяло многое, в том числе и

то, что оба были фантазёрами, неутомимыми выдумщиками, любителями юмора и казачьих баек. Кузьма Филиппович написал рассказ «Вараввина криница», опубликованный в газете «Рассвет», 1998 год (19-25 июня, №24). Он сам, народный талант, знающий все подробности истинно казачьей жизни, так объяснил душевность и мелодичность творчества Ивана Вараввы: «Есть такая криница. То криница народного творчества, криница народной песни. Она неисчерпаема. И неисчерпаема как раз потому, что такие как Иван Варавва не только черпают из той криницы перлы народные, но и дополняют её своим творчеством»[1].

Варавва был ещё и неутомимым собирателем и пропагандистом устного народного творчества, казачьих народных песен. Он успел записать народные песни от бравых запевал казачьих сотен и полков ещё старой военной службы, теперь уже ушедших из жизни. Устные военные были кубанских казаков, думки, байки, легенды вошли в творческий багаж поэта. Когда у автора спрашивают о том, какую из своих работ он считает наиболее содержательной, поэт называет книгу «Песни казаков Кубани». Одну из песен, вошедших в этот сборник, Иван Фёдорович записал в нашем районе, в станице Стародеревянковской. Это старинная кавалерийская походная песня линейных казаков «То не орёл под облаками» (напел её наш земляк В.Мацко). Сколько широты, раздолья и мощи в этой песне:

То не орёл под облаками
Высоко летает,
То штандарт над казаками
Гордо развевает.

С ним казак неутомимый
Бури не боится.
Он привык неустрашимо
По степям носиться…

[1]Катаенко К. Вараввина криница // Певец казачьего края : очерки, рассказы, воспоминания об И.Варавве /сост. Цапко В.Ф, Варавва-Сафина Т.В. – Майкоп, 2017. - С. 62.

ПОДАРОК СУДЬБЫ

Каневской краевед и поэтесса Зоя Сизова давно занимается изучением истории Каневского района. Сама пишет стихи и, конечно, любит поэзию Ивана Вараввы, особенно ту часть, которая описывает предания казачьей вольницы, события давней истории. В 2016 году она издала книгу «Згадала зозулэнька». Главной изюминкой книги стали стихи на родном диалекте:

«Кругом ричкы, та лыманы,
А в их рыба грае;
Моя ридна Канивськая
В садах утопае»[1].

Казачьи краеведы Михаил Джунько и Зоя Сизова

[1] Сизова З.А. Як йиду я полэм-гаем... // Згадала зозулэнька : стихи. – Каневская, 2016. – С. 90.

Как говорит Зоя Алексеевна, так пишется ей в моменты сильного душевного волнения, переживания. Написание стихов на «ридной мове» одобрил сам Иван Варавва. Это ещё больше вдохновило и окрылило Зою Алексеевну. И в результате самыми любимыми стихами наших читателей стали именно они.

Вот как описывает Зоя Алексеевна свою встречу с И.Вараввой, её кумиром и наставником.

ЗОЯ СИЗОВА: "МОЯ ВСТРЕЧА С ИВАНОМ ФЁДОРОВИЧЕМ ВАРАВВОЙ"

«Познакомили меня с Иваном Фёдоровичем в 2001 году. Ехали казаки (Сергей Алексеевич Левченко и Сергей Григорьевич Корбан) к нему в гости, взяли с собой Михаила Джунько и пригласили меня. Как было не поехать к любимому поэту, собирателю казачьего фольклора и бандуристу. Познакомиться с таким неординарным человеком было для меня большой честью и радостью. Было поэту тогда 76 лет. Жил он один в однокомнатной квартире в городе Краснодаре. Меня, как когда-то и Кузьму Катаенко, удивил этот скромный уголок города, обыкновенный дом недалеко от трамвайной линии. Иван Фёдорович всегда был рад гостям.

Увидев меня, он сказал: «А женщина что здесь делает? Её место на кухне».

На кухне, так на кухне. Сварила картошку, нажарила яичницы на сале, нарезала колбасу и сыр, сделала квашеную капусту с луком и маслом, пока все беседовали по-мужски в комнате. Когда приготовила и накрыла стол, позвала мужчин. Иван Фёдорович говорит:

– А у меня таких продуктов не было. Откуда ты всё взяла. Капусту, небось, в магазине купила? Женщины сейчас ленивые стали.

– Нет, говорю, сама вырастила, сама и насолила.

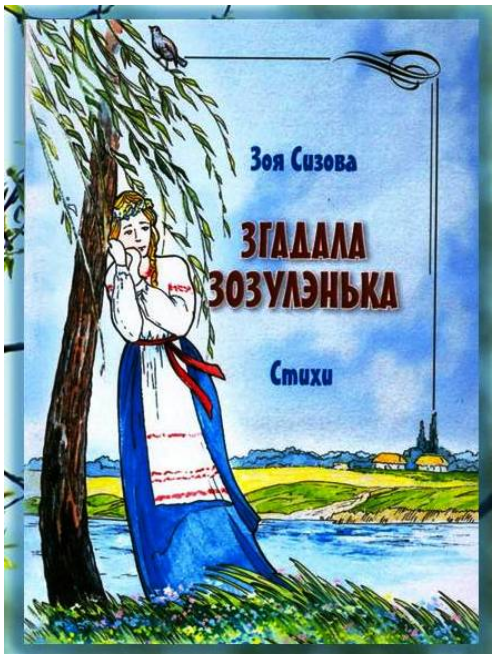
– Неужели домашняя? Очень люблю домашнюю капусту солёную!

Я была тронута до глубины души. Как мало нужно человеку, чтобы быть хоть чуточку счастливым! Тепло и внимание – вот и всё. Беседа была очень интересная. Иван Фёдорович рассказал о своих книгах и планах. Подарил нам по сборнику стихов «Казачий кобзарь» со своим автографом. На память мы сфотографировались с ним вместе. К великому сожалению плёнку на фотоаппарате нечаянно засветили, когда проявляли. Но он был именно в этой казачьей одежде, как мы и видим на его многочисленных фотографиях.

И мои стихи прочитал. Удивился, что пишу по-кубански. «По-русски пишут все и будут писать всегда, а вот родной язык стали забывать. Именно эти твои стихи и будут востребованы», – сказал Иван Фёдорович.

Так со временем и произошло.

Были мы у него и ещё раз в гостях. Рассказывал о войне, о том, как познакомился с Твардовским. Именно Твардовского он и считал своим наставником и учителем. Показал нам сборник стихов Твардовского с автографом. Перед нами дышала живая история. И мы, взрослые люди, сидели и слушали Ивана Фёдоровича с открытыми ртами. При второй встрече он подарил мне свой словарик украинского языка, чему я была несказанно рада.



Мы собирались поехать ещё раз к поэту в гости, но у меня заболел и умер папа. После похорон я попала в больницу, а когда приехала домой, то узнала, что Ивана Фёдоровича не стало. Для меня, да и не только для меня одной, это была огромная потеря. Долго переживала. Но со временем поняла, что знакомство с Иваном Фёдоровичем – это подарок судьбы; и я его – получила».

Так, благодаря поэзии Ивана Вараввы, его любви к кубанской земле и людям, встречам с этим патриотом и родились у нашей поэтессы такие строки, которые мы читаем

теперь на встречах со своими читателями, юными и взрослыми. Не прерываются, длятся поэтические и патриотические традиции на Кубани.

«Козацькому роду нэма пэрэводу –
Цэ писня моя канивському народу.
Умиють пахать и пшэныцю посиять,
И разну работу, як трэба, подиять.
Щоб наша станыця цвила год от году,
Щоб нам, козакам, нэ було пэрэводу!»[1].

ПОДАРИЛИ МАЛЬЧИКУ ГИТАРУ

Утверждая Победу, в бессмертье ушла
Вся моя беззаветная рота,
А меня всё тревожат благие дела,
Настигает в пути непогода.[2]

ноябрь 1999 года

Как раз о таких благих делах, которыми Иван Федорович Варавва занимался, хочется рассказать. Известен тот факт, что выжившие фронтовики впоследствии многое делают для того, чтобы не остались в забвении имена их погибших друзей-товарищей. Так, Кронид Обойщиков большую работу провёл по увековечению Героев Кубани, написал поэтический венок, посвящённый тем, кого не смог «прикрыть ни крылом, ни собой». А Иван Варавва был одним из инициаторов создания мемориала «Без вести пропавшим», открытого в 1996 году в городе Анапе. Это общеизвестные факты, описанные в биографиях наших любимых поэтов. А нам хотелось рассказать о поэте, как о наставнике юных дарований.

В 1997 году десятилетнему поэту Серёже Шарову из посёлка Кубанская Степь Иван Варавва привёз в подарок гитару. С того времени Сергей стал писать авторские песни. А начиналась эта история так. Сергей, сын работников

---

[1] Сизова З .Козацькому роду нэма перэводу // Згадала зозулэнька : стихи. – Каневская, 2016. – С. 91.

[2] Песня отчего края // Варавва И.Ф. Пожары Отечества : стихотворения и поэмы. – Краснодар: Советская Кубань, 2001. – С. 281.

Дома культуры посёлка, рос творчески одарённым мальчиком. Он посылал свои коротенькие стихи и рисунки в замечательную краевую газету для детей «Солнышко». По нашим сведениям, газету курировал поэт Иван Варавва. Узнав о том, что Серёжа любит стихи, музыку, хочет овладеть музыкальным инструментом, Варавва решает приехать на встречу с этим ребёнком, предварительно сообщив об этом в СШ №18, где Серёжа учился в 6-м классе.

Заведующая Домом культуры Г.И. Маклакова украсила зал и организовала торжественную встречу с поэтом, на которой присутствовали и школьники, и взрослые. Всё было очень празднично, встреча получилась незабываемой. Поэт рассказал о себе, с чувством прочитал свои стихи. Конечно, больше всего народу запомнился рассказ о том, что дед поэта стал прототипом героя фильма «Офицеры» Ивана Вараввы, и о подарке «красных революционных шароваров». Нашему Серёже Иван Фёдорович подарил гитару с напутственными словами: «Ты очень одарённый, можешь много добиться. Только не забывай делать добро людям». После торжественной части было чаепитие. На нём присутствовала и мама Сергея Зинаида Александровна Шарова. Она вспоминает о поэте: «Добрый, светлый человек. Общался с нами как с равными. Беседа была непринуждённой, но мы больше слушали его, чем говорили сами. А он, что ни говорит, всё у него получается стихотворно, по-нашему, по-народному». Лишь однажды светлые его глаза замутились печалью, он рассказал, что самые его любимые люди, его родные внуки уехали за границу – в Америку. Иван Фёдорович подарил несколько своих книг Шаровым с дарственной надписью: «Серёже Шарову – юному и одарённому поэту. С верой в его высокую творческую звезду» (см. Приложение №2). Это был не последний приезд поэта в Кубанскую Степь, но даты визита нигде не зафиксированы.

После приезда Вараввы Сергей написал стихотворение, но теперь уже сам помнит лишь первое его четверостишие:

«Купили мальчику гитару,
Купили мальчику мечту.

Он песней удивит Варавву,
Возьмёт любую высоту».

Надо сказать, что гитара попала в хорошие руки. Сергей окончил музыкальную школу, научился играть на гитаре, хорошо поёт. С того времени он стал писать авторские песни, хотя профессиональным музыкантом Сергей не стал. Он теперь у нас – предприниматель, руководит круглогодичной ярмаркой, или, как его ещё называют, «зелёным рынком» в станице Каневской.

А два года назад он принял участие в конкурсе на радио «Казак-ФМ» со своей собственной песней «Я иду к тебе с букетом». Перед выступлением он рассказал об этом знаковом для себя событии – встрече с поэтом Иваном Вараввой.

А вот это стихотворение написала мама Сергея Зинаида Александровна Шарова уже в этом году, как только мы обратились к ней с просьбой вспомнить о своих встречах с поэтом.

Памяти поэта Ивана Вараввы

У нас в России честь и слава
Поэтам русским навсегда.
Средь них и наш Иван Варавва –
Кубани яркая звезда.

Любил он степи и просторы,
Морской бушующий прибой.
В стихах воспел красиво горы,
Поля пшеницы золотой.

И в Каневской я с ним встречалась,
Его просил он звать на «ты»,
А я простецки удивлялась
Огню душевной чистоты.

Пусть память сохранит творенья,
Всё в этой жизни было так.
Писал поэт стихотворенья –
Иван Варавва. – Наш! Казак!

22.06.2020 г.

В ГОСТЯХ У КАНЕВСКОГО АТАМАНА

Разгулялась по свету метелица,
Не уймётся, не стихнет никак.
А мне помнится, а мне верится –
На коне я, кубанский казак![1]

Передо мной книга И.Вараввы «Казачий кобзарь» с дарственной надписью: «Сергею Алексеевичу Левченко – мужественному кубанскому казаку и атаману Каневского куреня. Станичнику, влюблённому в камыши и землю. Во славу Кубани! От автора. 23.08.99 г.» (приложение №3). Принёс нам эту книгу Сергей Алексеевич вместе с другой книгой – «Казачья бандура», где поэт уже называет нашего атамана своим другом.

Иван Варавва в гостях у каневского атамана С.Левченко. Рядом с поэтом дети атамана Максим и Ирина. 2001 год.

[1] Варавва И. Казачий кобзарь : сборник поэзии. – Краснодар: Советская Кубань, 1997. – С. 5.

Сергей Алексеевич Левченко – личность в нашем районе известная. Он – один из первых наших земляков, участников возрождения казачества, инициатор установки памятных знаков. Внучатый племянник полного георгиевского кавалера Григория Матвеевича Левченко. Являлся руководителем фонда памяти Фёдора Щербины, неоднократно был участником встреч с молодёжью на мероприятиях, посвящённых истории казачества, как в нашей библиотеке, так и в школах района.

Конечно же, встретившись однажды, эти два патриота Кубани не могли не подружиться. Иван Вараввa бывал у Алексея Левченко в гостях в его доме (2001 год). В следующем году поэт подарил книгу «Казачья бандура» с дарственной надписью: «В библиотеку семьи друга моего атамана станицы Каневской Сергея Алексеевича Левченко. Сердечно от автора». Как могут не любить поэзию Вараввы казаки Левченки, в которой есть и такие строки:

«Горит стерня под белым небом,
Рокочут ровно дизеля.
И пахнет хмелем,
Сдобным хлебом
Моя кубанская земля»[1].

Кроме стихов, близких по духу и содержанию, Сергея Левченко привлекал и сам яркий человеческий характер поэта. Главными душевными качествами Ивана Вараввы он называет открытость, честность, стремление к справедливости. Душа-человек по отношению к людям, живущим по нравственным заветам предков, Варавва мог быть и грубым, если видел лживость и безнравственность устремлений какого-либо человека.

В семье Сергея Алексеевича бережно хранятся фото с Иваном Вараввой, его книги, пригласительный буклет на юбилей поэта в феврале 2000 года в городе Краснодаре и две газетные статьи («Красные шаровары» Е.Лубинец, «Росс. газета, 2008 г., 31 янв.; «Иван Варавва: «Ложь, как лютого врага, надо ставить к стенке» Н.Ковиной, «Кубанские новости», 2005 г., 5 февр.)

---

[1] Варавва И. На пашне // Цветы и звёзды : стихи, баллады и песни. - Краснодар, 1978. – С. 36.

СЕМИНАР ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ С УЧАСТИЕМ И.Ф. ВАРАВВЫ

Из воспоминаний методиста-библиографа районного информационного методического центра управления образования Каневского района Валентины Владимировны Шварц, ныне заведующей отделом библиотечных инноваций и информационных технологий МБУК «МЦБ Каневского района».

В тексте использованы стихи И.Ф. Вараввы и фотографии, переданные бывшим директором школы №44 ст. Новодеревянковской Каневского района, ныне известным краеведом, автором многих исторических исследований и книг, Александром Васильевичем Дейневичем.

Предыстория

Это было теперь уже в далёком 2000 году. Так совпало, что именно двадцать лет спустя, мы вспомним о библиотечном семинаре, на котором присутствовал Иван Фёдорович Вараввa.

В то время при Каневском районном управлении образования был создан районный информационно-методический центр (РИМЦ). Руководила РИМЦем Татьяна Николаевна Доброславская. При РИМЦе был организован отдел комплектования. Заведовала отделом комплектования Кобозева Галина Михайловна. В состав отдела комплектования входило ещё 2 работника: методист-библиограф Валентина Владимировна Шварц – автор этих воспоминаний, и библиотекарь Светлана Борисовна Каменская.

В течение года специалисты отдела комплектования проводили семинарские занятия для библиотекарей общеобразовательных школ, два из которых старались провести на базе школ района. Там, где хорошо работали библиотеки. Так сказать, показать работу лучших школьных библиотекарей.

7 апреля 2000 года выездной семинар для школьных библиотекарей района был проведен в СОШ №44 ст. Новодеревянковской Каневского района. Заведовала библиотекой Светлана Васильевна Кревсун, которая вместе со специалистами РИМЦа и администрацией школы провела семинарское занятие

по теме «Работа школьной библиотеки в помощь организации военно-патриотического воспитания учащихся».

Время стирает из памяти многие события, но этот семинар запомнился. Конечно, помнится далеко не всё, но яркие картины и общее впечатление от мероприятия высокого уровня осталось.

На фото В.В. Шварц (автор этих воспоминаний), ветеран ВОВ В.А. Слесаренко и коллектив школьных библиотекарей в СОШ №44

Запомнился сам коллектив школы с очень добрым директором и радушным библиотекарем, замечательные приветливые дети самой дальней от районного центра станицы. И, конечно, уважаемые гости, приглашённые на семинар по военно-патриотической работе: известнейший кубанский поэт, писатель, фронтовик Иван Фёдорович Варавва, ветеран Великой Отечественной войны Валентина Александровна Слесаренко, атаман ст. Новодеревянковской Алексей Иванович Шевелёв, казак Сергей Григорьевич Корбан, руководитель Краснодарского краевого общественного благотворительного фонда памяти Ф.А. Щербины Сергей Алексеевич Левченко.

Памятная встреча с поэтом

Ранним апрельским утром библиотекари школ района собрались у здания РИМЦа в центре станицы Каневской и отправились на выделенном автобусе в СОШ №44 ст. Новодеревянковской к коллеге за опытом работы по военно-патриотическому воспитанию.

По приезду прошли по зданию школы, зашли в библиотеку и расположились в актовом зале. Нас поприветствовали директор школы Александр Васильевич Дейневич и заместитель директора по воспитательной работе Лариса Геннадьевна Крылатова. О работе по патриотическому воспитанию ребят, учащихся школы №44, рассказала библиотекарь Светлана Васильевна Кревсун.

На фото – библиотекарь СОШ №44 С.В. Кревсун делится своим опытом военно-патриотического воспитания школьников

После этого был сделан небольшой перерыв: ждали приезда самого значимого гостя семинара – Ивана Фёдоровича Варавву. Иван Фёдорович был дружен с директором, не раз приезжал в школу. И в этот раз И.Ф. Варавва принял приглашение выступить на семинаре перед библиотекарями

общеобразовательных учреждений Каневского района как ветеран Великой Отечественной войны и поэт-фронтовик.

Очень радушно и тепло встречали званого гостя: улыбками, рукопожатиями, добрыми словом и по старинному русскому обычаю – хлебом с солью. Примерно так, как в стихотворении Ивана Фёдоровича «Гостюшки мои»:

Гостюшки мои, вы любезненькие,
Вы присядьте, побеседуйте,
Хлеба-солью вы покушайте.
Пива-меду поотведайте[1].

На фото учащиеся СОШ №44 встречают И.Ф. Варавву хлебом с солью

[1] Варавва И.Ф. Гостюшки мои // Казачья бандура : думы, песни и легенды кубанских казаков. – Краснодар, 1992. – С. 298.

На фото директор СОШ №44 А.В. Дейневич и библиотекарь С.В. Кревсун встречают кубанского поэта-фронтовика И.Ф. Варавву

Перед школьными библиотекарями предстал статный пожилой человек, с хорошей выправкой. В нём чувствовалась сила, энергия и в то же время, простота и доброжелательность. Иван Фёдорович поздоровался и, окинув взглядом участников семинара, где в основном были женщины, отметил, какие красивые казачки здесь собрались. И мы сразу ощутили себя особыми степными красавицами, героинями лирических стихов Ивана Вараввы.

Под кубанкою чуб кучерявится,
У неё – смоляная коса,
А ещё что казаченьке нравится:
Озорная степнячки краса[1].

Затем дети показали несколько концертных номеров. Спели песни, прочли стихи И.Ф. Вараввы на военную тему.

[1] Варавва И. Метелица // Казачий кобзарь : сборник поэзии. – Краснодар, 1997. – С. 265.

На фото учащиеся СОШ №44 выступают перед участниками и гостями семинара школьных библиотекарей.
За столом: директор школы А.В. Дейневич, кубанский поэт И.Ф. Варавва

Потом предоставили слово Ивану Фёдоровичу, который рассказал о своей жизни. Особенно запомнился эпизод о том, как он познакомился Александром Трифоновичем Твардовским, который, как оказалось, обратил внимание на нового поэта и стал его первым учителем и наставником.

Уважаемый гость читал свои стихи. Вначале о заселении казаками Кубани, о казачьих традициях и их боевом духе.

Степь шумит лучистою травою,
Степовое солнце землю греет,
Зацветают огненные маки –
Хлопцы возвращаются из боя.
Я зарей окрашу их дорогу,
Звёздами осыплю их ружницы.
Их ручьёв, звенящих по долине,
Мужеству сложу святую славу[1].

[1]Варавва И.Ф. Песня бандуры //Казачья бандура : думы, песни и легенды кубанских казаков. – Краснодар, 1992. – С. 13.

И конечно о войне, которая прошла через его ещё юную душу.

Над тихою Эльбой
Пожар догорал,
Над тихою Эльбой
Казак умирал.
Парнишка бедовый,
Казак молодой –
В густую пшеницу
Упав головой…
Он глазом окинул
Простор ветровой,
И стала та Эльба
Кубанской Лабой[1].

Стихотворения Вараввы рисовали нам картины кубанской жизни. Слова были близки и понятны, потому что передавали истинно кубанский говор, колорит и народную напевность.

Казак едет по дороге,
В дудочку играет,
А дивчина в огороде
Цибулю сажает.
- Ой, дай ты мне, девчоночка,

[1] Варавва И. Над Эльбой рекой //Пожары Отечества : стихотворения и поэмы. – Краснодар: Советская Кубань, 2001. – С. 141.

Хоть одну цибулю.
А я тебя за цибулю
Семь раз поцелую…[1]

Запомнился момент, когда И.Ф. Варавва, прочитав стихи о казачьем быте, сравнил своё творчество с творчеством Николая Алексеевича Некрасова, который тоже был носителем народной идеи, использовал разговорную речь в поэзии.

Иван Фёдорович ушёл из жизни 13 апреля 2005 года, ровно через 5 лет после нашего семинара. С той памятной встречи прошло уже 20 лет, а перед глазами в воспоминаниях остался крепкий человек с изборождённым морщинами мужественным лицом, с красивыми васильковыми глазами, с интересной судьбой. Казак, поэт, гражданин.

[1]Варавва И.Ф. Казак едет по дороге //Казачья бандура : думы, песни и легенды кубанских казаков. – Краснодар, 1992. – С. 262.

А ВЕДЬ МОЖНО БЫЛО ЭТУ ВСТРЕЧУ ЗАПИСАТЬ НАМАГНИТОФОН…

Из воспоминаний директора школы №44 ст. Новодеревянковской Каневского района, ныне известного краеведа и писателя Александра Васильевича Дейневича.

«Сохранились вот такие фотографии. Это районный семинар школьных библиотекарей на базе СОШ 44 «Работа школьной библиотеки в помощь организации военно-патриотического воспитания учащихся. 7 апреля 2000 года». Под эгидой Татьяны Николаевны Доброславской, заведующей районным информационно-методическим центром (РИМЦ) Каневского управления образования.

На фото заведующая РИМЦ Т.Н. Доброславская выступает перед библиотекарями в СОШ №44

На семинар школьных библиотекарей были приглашены поэт, писатель, фронтовик Иван Фёдорович Варавва, ветеран Великой Отечественной войны Валентина Александровна Слесаренко, атаман ст. Новодеревянковской Алексей

Иванович Шевелёв, казак Сергей Григорьевич Корбан, руководитель Краснодарского краевого общественного благотворительного фонда памяти Ф.А. Щербины Сергей Алексеевич Левченко.

В конце встречи с Иваном Фёдоровичем сфотографировались в школьном музее им. Щербины.

На фото Алексей Иванович Шевелёв (атаман), Иван Фёдорович Варавва, Сергей Григорьевич Корбан (казак), Сергей Алексеевич Левченко (руководитель фонда памяти Ф.А. Щербины) в школьном музее СОШ №44.

На фото Александр Васильевич Дейневич (автор воспоминаний) и Иван Фёдорович Варавва.

На снимке И.Ф. Варавва с зам. директора по воспитательной работе Ларисой Геннадьевной Крылатовой и зам. директором по учебной части Ольгой Михайловной Илюшко.

Только что там было на семинаре, рассказать уже не могу, прошло 20 насыщенных лет.

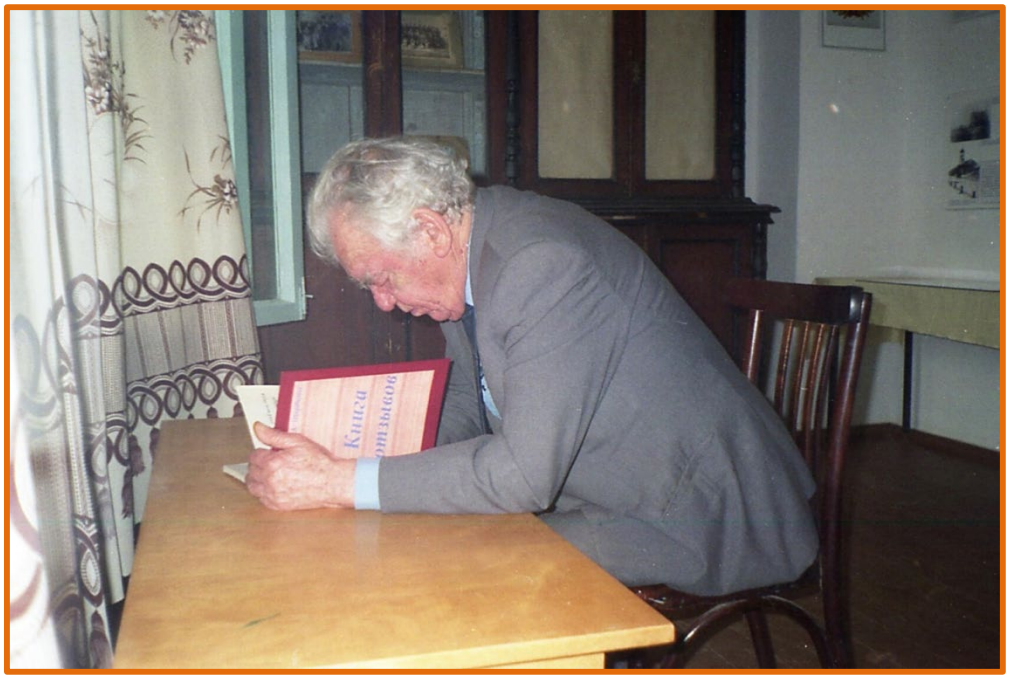
Кроме того, Иван Фёдорович посещал школу №44 24 октября 1983 года и оставил запись на стенде:

«Все, чем жив. Что ведаю и знаю,
Что добыл в походе и в бою –
Моему отеческому краю
В доброе наследство отдаю!».

Это я списал ещё тогда неосознанно на память, оригинал не сохранился.

Оставил он запись и на этот раз. Вот что он написал в книге отзывов нашей школы 7 апреля 2000 года:

На родине казачьего историка
Федора Андреевича Щербины зацвели
жерделы и вишни!..
На площади положен камень
150-летия со дня рождения Щербины,
где будет установлена часовня.
Земляки-станичники!
Бережно храните память трудного
и великого времени Ваших предков.
Ваши дети и внуки будут духовно
самыми богатыми людьми Отечества
Сердечно
Ваш, поэт Иванов –
ст. ст. Новотеревянковская – Старомінская,
гр. Краснодар
7.04.2000 г.



Извините, вот всё, чем смогу помочь. А так вспоминаю и думаю: какие же мы были дурные, не думали о том, что всё уйдет, а жили одним днём. А ведь можно было эту встречу записать на магнитофон, да что ж теперь вспоминать!».

Но Александру Васильевичу Дейневичу не за что извиняться. Это как раз тот человек, который впервые предпринял попытку комплексного исследования исторического, археологического и этнографического наследия станицы Новодеревянковской. Он – автор-составитель книг «Краткий краеведческий словарь Каневского района Краснодарского края» (1994), «Станица Новодеревянковская. Словарь-справочник» (1996), «Там, за поворотом» (2012), «Помнить поимённо» (2015). Принимал участие в составлении книги А.Е. Пивня «Торба смеха и мешок хохота» (1995). Около тридцати лет занимается изучением жизни и популяризацией деятельности историка кубанского казачества, уроженца ст. Новодеревянковской Ф.А. Щербины.

ПОЭТ И ГРАЖДАНИН ИВАН ВАРАВВА В НАШЕЙ БИБЛИОТЕКЕ

Я как явор с листвою осенней,
Разбросаю строку по реке:
Голоса молодых поколений
Откликаются мне вдалеке.[1]

ВСТРЕЧА С ИВАНОМ ВАРАВВОЙ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ РАЙОННОЙ БИБЛИОТЕКЕ, 1991 ГОД

Всего около тридцати книг написано Вараввой, в нашей библиотеке их семнадцать. В них можно найти всё – и душевный лиризм, и высокую гражданскую патетику. Творчество Вараввы было встречено с любовью и пониманием нашими земляками, его современниками. Ведь в его стихах и любовь к родной земле, природе, и память об исторических событиях, происходивших с нашими отцами и дедами. А ещё – в них наш неповторимый

[1] Варавва И. Позабудусь в мечтах : стихи // Родная Кубань. – 2002. - №3. – С. 95.

язык, эти наши родные словечки, которые мы слышали от своих бабушек, в песнях наших мам: «зажурилися казаченьки», «зори степовые», «мерцает пред божницею лампада», «бедовый хлопец» и другие. Но Ивана Фёдоровича волновал вопрос, будут ли читать молодые его стихи. Он надеялся, что эти «голоса молодых поколений» откликнутся ему. И мы понимаем, что во многом это зависит от нас, руководителей юношеского чтения. Необходимо так вести свою работу, чтобы молодёжь не только знала стихи своего талантливого земляка, но и чувствовала духовную потребность в них.

В нашей библиотеке никогда не прерывалась традиция организаций встреч с нашими кубанскими писателями. У нас в гостях были и Виталий Бакалдин, и Юрий Сальников, и Владимир Нестеренко, и конечно же, Иван Варавва. На фото вы видите момент той встречи, которая была организована по инициативе самого поэта. Он ехал к себе на родину, в ст. Староминскую, по пути заглянул к нам, как всегда не с пустыми руками – со своими книгами. Фото более ранних встреч, к сожалению, не сохранились.

Поэта уже 15 лет нет на этой земле. Но стихи его с нами. Смотришь, в одной книге карандашные пометки, оставленные пытливым читателем, в другой – бумажная закладочка библиотекаря – вот это надо предложить своим читателям. А что предложить, всегда найдётся. Ведь в нашей работе много направлений, по которым мы работаем, пытаемся воспитать юных читателей любящими Родину, природу, знающими свою историю. И на помощь приходят стихи Ивана Вараввы. Они всегда своевременны и актуальны. Передают не только все переживания души поэта, но и его жизненный опыт. А самое, пожалуй, главное наследство, которое в своих стихах оставил нам Иван Варавва – беззаветная любовь к родному краю и России.

Всегда приятно встретить в творчестве любого писателя упоминание имени своей родной земли. Вот и у Вараввы есть:

Карандаши

«Мчат на западный фронт эшелоны,
Самолёты вокзалы бомбят.

А по шляху тащились колонны,
Подоспевших к присяге ребят.
В тучах густо клубящейся пыли
Растянулись лавиной людской,
И под вечер бивак свой разбили
Под станицей степной Каневской»[1].

Описано всего лишь маленькое событие в военной судьбе юной каневчанки, подарившей карандаши солдатику, чтобы тот писал с фронта. А как оно трогает душу.

Кузнец

«Говорил Твардовский мне однажды:
– Я Кубань казачью понимаю!
Рассказал о ней мне брат мой старший,
Что попал в станицу из России.
То ли в Каневскую, то ль в Кущёвку
Занесла его судьба-дорога»[2].

А вот в этом юбилейном году, в Год памяти и славы, мы знакомили молодёжь со стихами Вараввы о войне, защитниках Родины. Для старшеклассников было организовано и проведено мероприятие «В купели нестихающей войны…».

[1] Варавва И. Карандаши // Орлиные стаи :стихотворения и песни. – М: Современник, 1985. – С. 60.
[2] Варавва И. Ехали казаченьки : стихотворения. – М., 1983. – С. 56.

Ребята услышали удивительные строчки о пыльных фронтовых дорогах юности поэта и о том, что пережили они, эти юные мальчики в страшные месяцы и годы войны. Став участниками марафона «Свеча памяти», старшеклассники читали волнующие поэтические строчки. Передавая свечу друг другу, они знакомились с трогательными и страшными военными событиями, отраженными в стихах. В них и о горе матери, не дождавшейся своих сыновей, и о совсем еще юной девчонке-медсестре, и о страшной атаке, в которой погибали друзья и о многом другом читали гимназисты. Память об Иване Федоровиче Варавве ожила в его стихах.

В своих стихах Варавва не раз обращается к теме войны, пишет о её страшных и трагических событиях, о своих друзьях-однополчанах, вспоминает эпизоды своей фронтовой жизни. Одно из стихотворений – «Разведка» посвящено нашему земляку Ивану Черненко, разведчику артиллерии, получившего за свой подвиг Орден Красной Звезды в ранней юности.

«Колыхнулися вьюгою белой.
Размахнулись в землянках чужих,
И пошли охладелые в дело
Белотелые финки-ножи.

А когда принесли из разведки
Языка на плечах тишины.
Ничего не сказали... Как дети.
Окунулись в пушистые сны»[1].

Все отделы нашей библиотеки работают с творческим наследием Ивана Вараввы. Вот совсем недавно отдел единого фонда подготовил для молодёжи видеофильм «О войне от первого лица» о поэте-фронтовике и его военной поэзии. На юношеском абонементе работает книжная выставка «Мальчишкой я умел воевать…».

Книжная выставка на юношеском абонементе, посвящённая 95-летию Ивана Вараввы

[1]Солдатский подвиг : к 70-летию Победы : сборник очерков и зарисовок об участниках Великой Отечественной войны в двух частях. - Каневская, 2015. – Ч. 1. - 186 с. + 1 DVD. – С. 101.

РЕЗУЛЬТАТЫ НАШЕГО ИССЛЕДОВАНИЯ

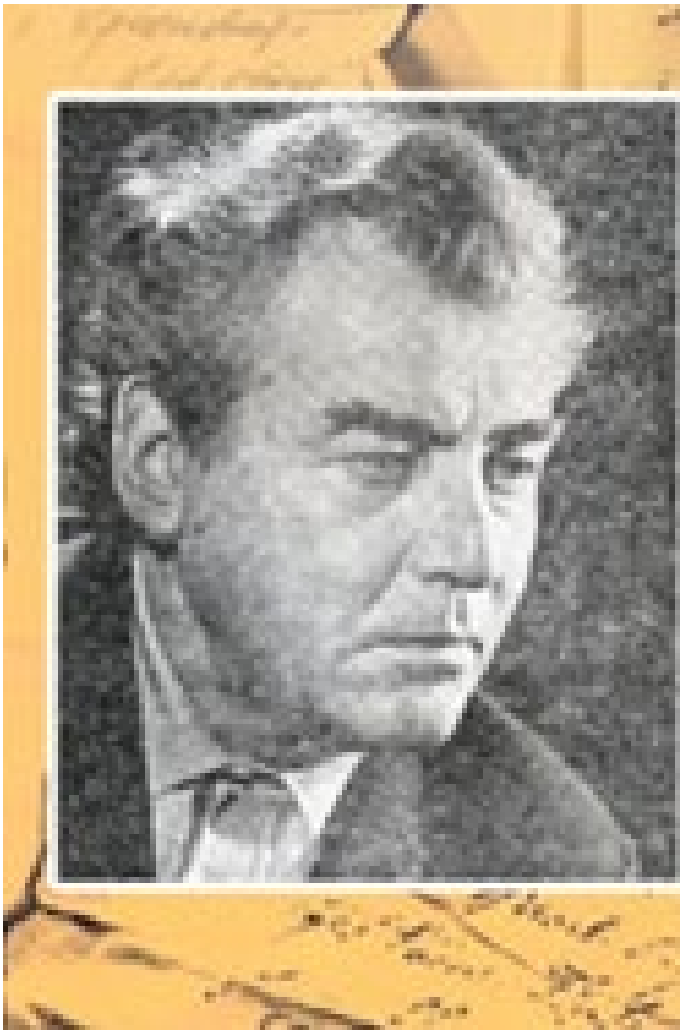
Основной вывод, который мы сделали, занявшись исследованием творческих связей поэта Ивана Вараввы с жителями Каневского района, – Ивана Фёдоровича, его стихи на нашей земле помнят. На призыв библиотеки к землякам описать свои встречи с Вараввой первыми с охотой откликнулись краеведы Зоя Сизова и Александр Дейневич. Александр Васильевич прислал много фотографий, среди которых настоящий раритет – фото записи, оставленной поэтом в книге отзывов Новодеревянковской школы, куда он прибыл на встречу с библиотекарями Каневского района. Позже, на блоге «Литературная копилка каневчан» мы поместили ещё оно сообщение со словами: «Дорогие читатели, если у кого-то из вас сохранились добрые воспоминания о личных встречах с Иваном Фёдоровичем Вараввой, поделитесь, пожалуйста, с нами, сотрудниками библиотеки. А мы сохраним их для потомков». И вскоре мы узнали о том, что добрые отношения с поэтом были у школьника Серёжи Шарова и у атамана Сергея Левченко.

Начав эту работу, мы не ставили перед собой цель сделать литературоведческий анализ творчества Вараввы, или описать его жизненный путь. Но дополнить какие-то черты к пониманию образа и характера самого поэта нам всё-таки удалось. В рассказах всех, кто встречался с Вараввой, поэт предстаёт перед нами жизнелюбивым, энергичным, душевно открытым, щедрым, честным, любящим родную землю и трудовой народ человеком. В то же время Варавва открыто выступал против лжи и несправедливости, которые царили в обществе в 90-е годы.

Иван Фёдорович Варавва выполнил свою земную миссию, защитив родную землю от врагов, написав множество стихов, собрав для нас и обработав песни, легенды и сказания кубанских казаков. А наша миссия – сохранить это наследие, донести его до читателя, чтобы среди современного

литературного многоголосья молодёжь слышала и голос истинного патриота России Ивана Вараввы – голос самой Кубани.

«Будут сказы, песни и былины
Нашим гордым внукам возвещать
О том, как со времён Екатерины
Умеем мы Отчизну величать»[1].



[1]Певец казачьего края : очерки, рассказы, воспоминания об И.Варавве / авт.сост. Цапко В.Ф, Варавва-Сафина Т.В. – Майкоп : Полиграф-ЮГ, 2017. – С. 176.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Варавва И. Ехали казаченьки : стихотворения. – М. : Молодая гвардия, 1983. – 79 с.
2. Варавва И. Казачий кобзарь : сборник поэзии. – Краснодар: Советская Кубань, 1997. – 544 с.
3. Варавва И.Ф. Песня бандуры // Казачья бандура : думы, песни и легенды кубанских казаков. – Краснодар, 1992. – С. 13.
4. Варавва И. Карандаши // Орлиные стаи : стихотворения и песни. – М: Современник, 1985. – С. 60.
5. Варавва И.Орлиные стаи : стихотворения и песни. – М: Современник, 1985. – 175 с.
6. Варавва И.Цветы и звёзды : стихи, баллады, песни. – Краснодар: Кн. изд-во, 1978. – 288 с., ил., 1 л. портр.
7. Варавва И.Ф. Пожары Отечества : стихотворения и поэмы. – Краснодар: Советская Кубань, 2001. – 608 с.
8. Варавва И. Позабудусь в мечтах : стихи // Родная Кубань. – 2002. - №3. – С. 95.
9. Ярче свети, наше «Солнышко» : о Сергее Шарове из посёлка Степного, которому поэт подарил гитару // Рассвет. – 1997. - №34. – С. 1.
10. Встреча с Иваном Вараввой на сахарном заводе // Заря коммунизма. – 1990. – 28 июня.
11. Иван Варавва в Каневской // Каневские зори. – 1991. – 30 мая.
12. Катаенко К. Вараввина криница // Певец казачьего края : очерки, рассказы, воспоминания об И.Варавве / авт.-сост. Цапко В.Ф, Варавва-Сафина Т.В. – Майкоп : Полиграф-Юг, 2017. – С. 62.
13. Певец казачьего края : очерки, рассказы, воспоминания об И.Варавве /авт.сост. Цапко В.Ф, Варавва-Сафина Т.В. – Майкоп : Полиграф-ЮГ, 2017. – 188 с.

14. Песня отчего края // Варавва И.Ф. Пожары Отечества : стихотворения и поэмы. – Краснодар: Советская Кубань, 2001. – С. 281.

15. Садковская Л. В гости приехал поэт : в СШ №13 ст. Привольной приехал Варавва И.Ф. // Каневские зори. – 1996. – 11 дек.

16. Сизова З. Згадала зозулэнька : стихи. – Каневская, 2016. – 96 с.

17. Солдатский подвиг : к 70-летию Победы : сборник очерков и зарисовок об участниках Великой Отечественной войны в двух частях. - Каневская : Кубанское полиграфическое объединение, 2015.

Ч. 1. [Текст]. - 186 с. + 1 DVD. – С. 101.

18. Шаров, С. Послание поэту Варавве : новая рубрика стихов юных дарований // Рассвет. – 1997. –№42. – С. 5.

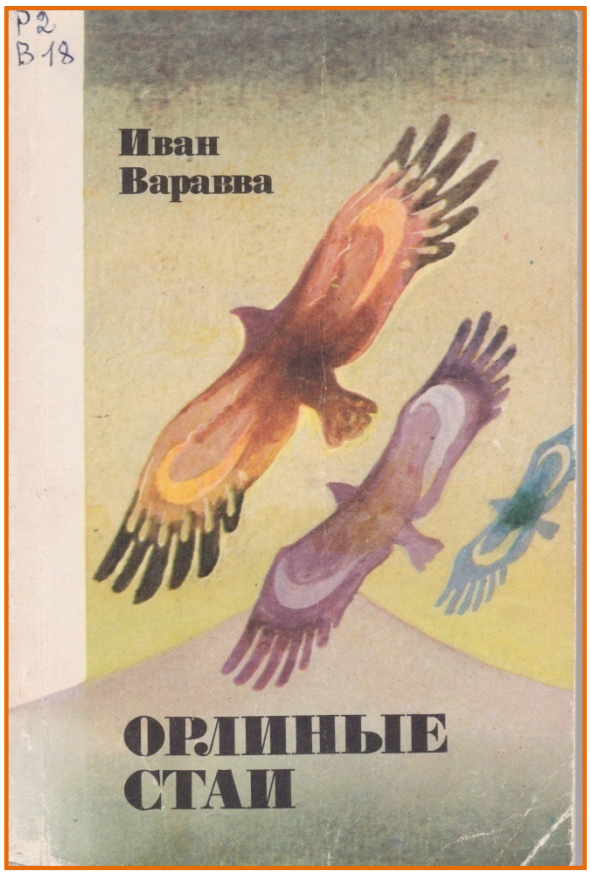
СОДЕРЖАНИЕ

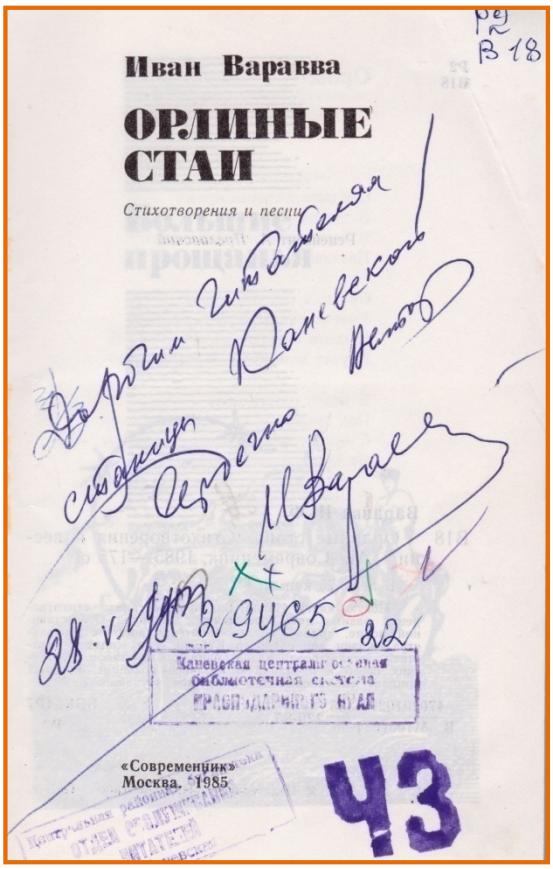
НАШ ИВАН ВАРАВВА	С. 3
ВСТРЕЧИ ПОЭТА ИВАНА ВАРАВВЫ НА КАНЕВСКОЙ ЗЕМЛЕ	С. 6
ЗОЯ СИЗОВА: «МОЯ ВСТРЕЧА С ИВАНОМ ФЁДОРОВИЧЕМ ВАРАВВОЙ»	С. 7
ПОДАРИЛИ МАЛЬЧИКУ ГИТАРУ	С. 9
В ГОСТЯХ У КАНЕВСКОГО АТАМАНА	С. 12
СЕМИНАР ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ С УЧАСТИЕМ И.Ф.ВАРАВВЫ	С. 14
А ВЕДЬ МОЖНО БЫЛО ЭТУ ВСТРЕЧУ ЗАПИСАТЬ НА МАГНИТОФОН	С. 22
ПОЭТ И ГРАЖДАНИН ИВАН ВАРАВВА В НАШЕЙ БИБЛИОТЕКЕ	С. 27
РЕЗУЛЬТАТЫ НАШЕГО ИССЛЕДОВАНИЯ	С. 32
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	С. 34
ПРИЛОЖЕНИЯ	С. 37

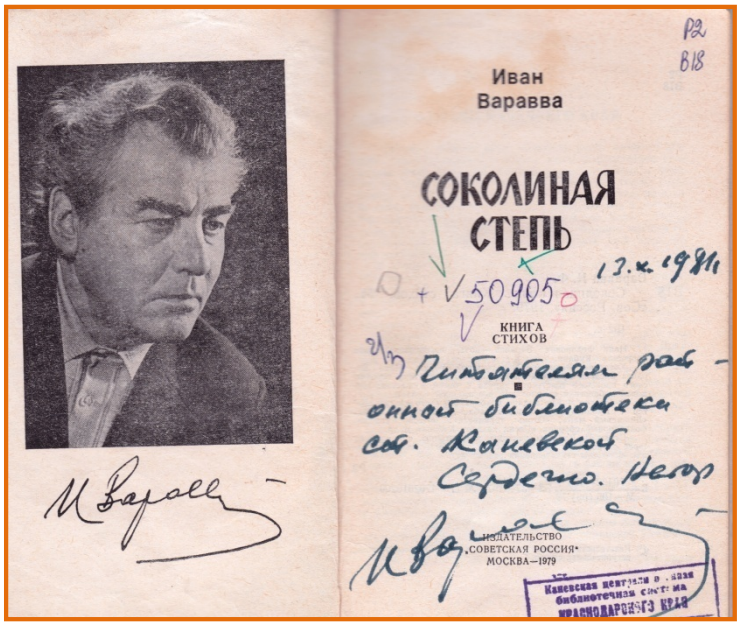
ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Книги поэта Ивана Вараввы, подаренные нашей библиотеке,

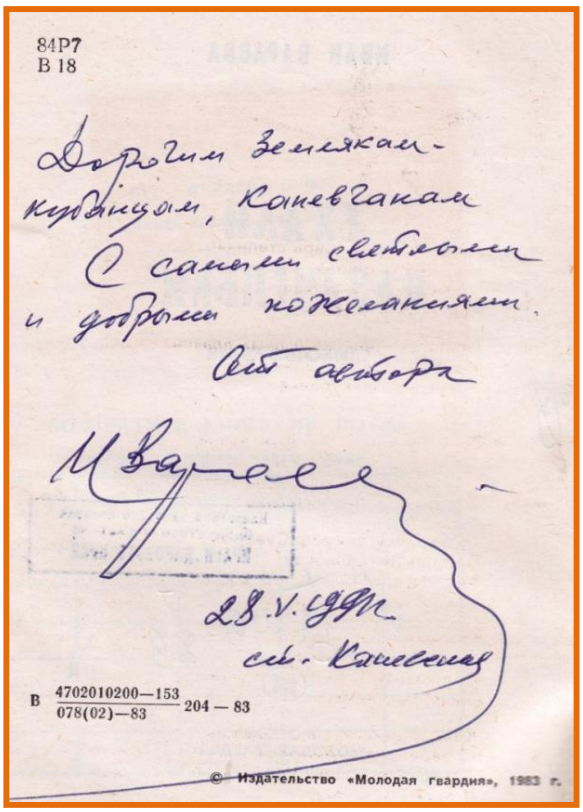
с дарственной надписью







Р2
В18
ИВАН ВАРАВВА
ЕХАЛИ КАЗАЧЕНЬКИ


84Р7
В 18
Дорогим землякам-кубанцам, Каневчанам
С самыми светлыми и добрыми пожеланиями.
От автора
28.V.1981
ст. Каневская
В 4702010200—153 / 078(02)—83 204 — 83
© Издательство «Молодая гвардия», 1983 г.

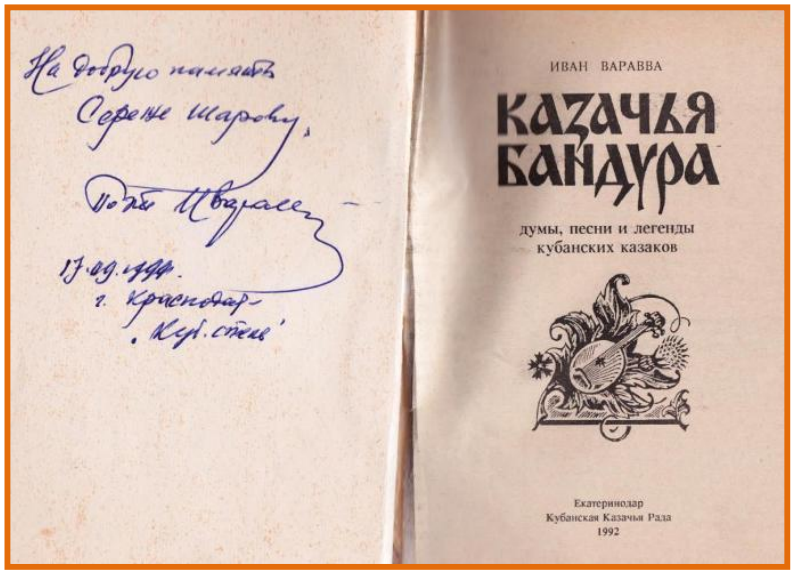
ИВАН ВАРАВВА
ЦВЕТЫ И ЗВЕЗДЫ

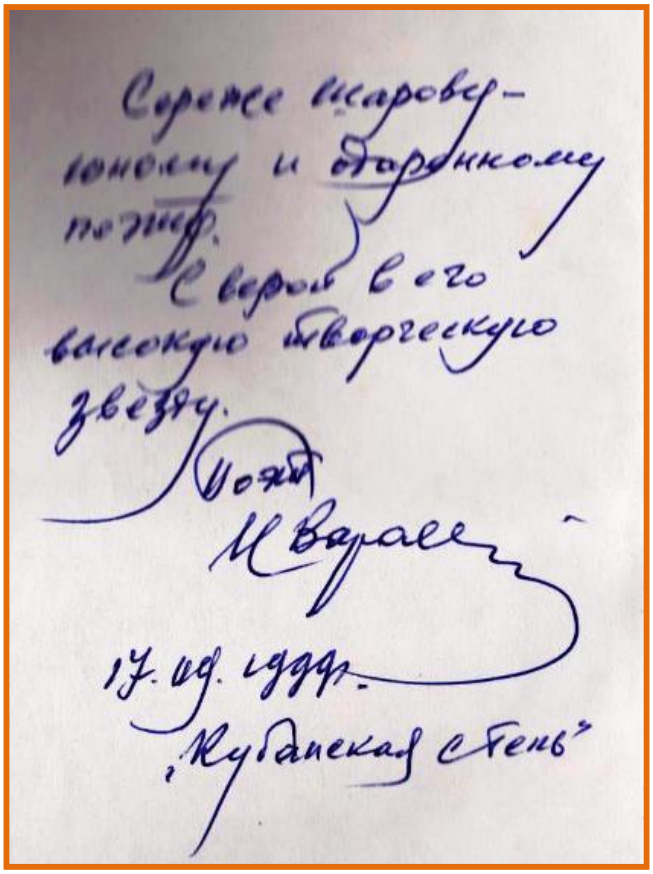
ИВАН ВАРАВВА
ЦВЕТЫ И ЗВЕЗДЫ
СТИХИ, БАЛЛАДЫ, ПЕСНИ
Дорогим читателям библиотеки станицы Каневской
От автора
13.X.1981
КРАСНОДАРСКОЕ КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
БИБЛИОТЕКА

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

Книги Ивана Вараввы, которые он подарил Сергею Шарову,

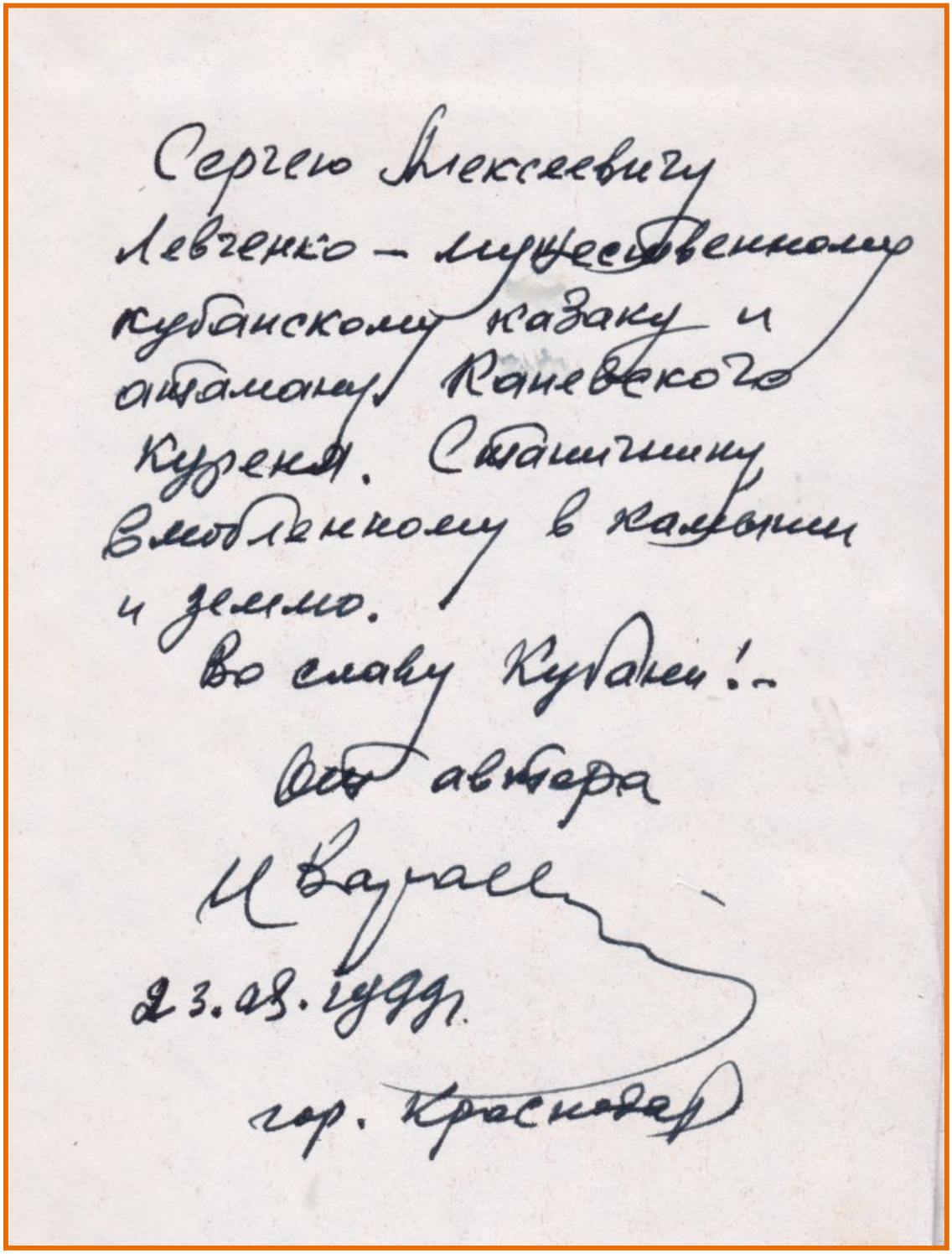
с дарственной надписью





ПРИЛОЖЕНИЕ №3

Книги Ивана Вараввы, которые он подарил каневскому атаману, своему другу, Алексею Левченко



Сергею Алексеевичу
Левченко – мужественному
кубанскому казаку и
атаману Каневского
Куреня. Станичнику
влюбленному в жаворонки
и землю.
Во славу Кубани!–
От автора
И Варавва
23.08.1999 г.
гор. Краснодар

В библиотеку
семьи друга моего
Атамана станицы
Каневской Сергея
Алексеевича Левченко.
Сердечно
от автора
И Варавва
31.XII.2002г
гр. Краснодар

ИВАН ВАРАВВА

КАЗАЧЬЯ БАНДУРА

думы, песни и легенды
кубанских казаков

Екатеринодар
Кубанская Казачья Рада
1992

НАШ АДРЕС:

СТ. КАНЕВСКАЯ, УЛ. ГОРЬКОГО, 52,

Факс: 7 – 06 – 45; Телефоны: 7-06-45; 7-05–98; 7–0 6-48

Электронный адрес: mcb@bibkan.ru

НАШИ БЛОГИ:

ЭКОВЕСТНИК

https://ekovestnik.wordpress.com/

ЛИТЕРАТУРНАЯ КОПИЛКА КАНЕВЧАН

http://litkopilkakanevchan.blogspot.ru

Авторы исследования:

Тимошина Татьяна Ивановна, главный библиограф

Шварц Валентина Владимировна, заведующая отделом библиотечных инноваций и информационных технологий

Компьютерный дизайн: Трубин Евгений Александрович, заведующий отделом компьютерных технологий