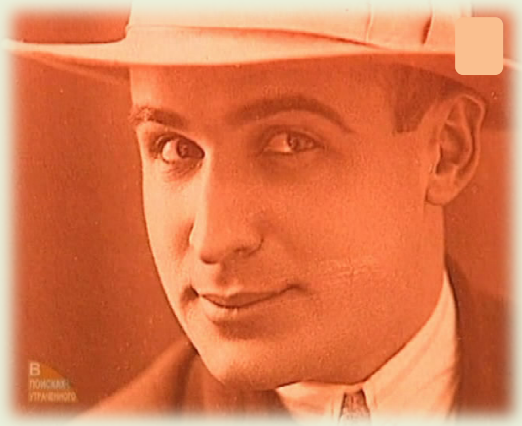
МБУК «МЦБ Каневского района»

Отдел библиотечных инноваций и информационных технологий

Александр Роу. Жизнь, похожая на сказку…

(Дайджест к 110 - летию со дня рождения режиссера)

Ст.Каневская - 2016



Роу Александр Артурович Советский кинорежиссёр, сценарист.
Заслуженный деятель искусств РСФСР (28.03.1961).
Народный артист РСФСР (13.03.1968).

Родился 8 марта 1906 в Костромской губернии (ныне—Ивановская область).
Его отцом был ирландец Артур Говард Роу (Rowe) — ирландский инженер, который в 1905 году приехал по контракту в Россию налаживать мукомольное производство. Женился на гречанке. В 1914 году Артур Роу вернулся на родину, оставив в России семью.
С 10 лет Александру пришлось работать для поддержки больной матери — он торговал мелкой кустарной галантереей. Окончил семилетку и по совету матери, поступил в промышленно-экономический техникум. С 1921 работал в агиттеатре «Синяя блуза». Из техникума перевёлся в киношколу имени Бориса Чайковского, которую окончил в 1930 году, затем учился в Драматическом техникуме им. М. Н. Ермоловой (окончил в 1934 году).Работал на киностудии «Межрабпомфильм» ассистентом у Якова Протазанова на съёмках фильмов «Марионетки» (1934) и «Бесприданница» (1937) и у других режиссёров.
С 1937 года — режиссёр киностудии «Союздетфильм» (затем — киностудии имени Горького).Один из немногих отечественных режиссёров, посвятивших свою творческую жизнь созданию фильмов-сказок.

Александра Роу справедливо называют первым киносказочником страны (рядом можно поставить только имя Александра Птушко). Выход на экраны в 1938 году первой работы Роу «По щучьему велению» был встречен с настороженностью — не мистика ли это? Но самодвигающаяся печка, пятящиеся задом гуси, говорящая щука настолько понравились не только детям, но и взрослым, что режиссёру заказали новую сказку. Роу снял «Василису Прекрасную», где в роли русского сказочного богатыря впервые снялся Сергей Столяров, а в роли Бабы Яги — Георгий Милляр.

От фильма к фильму совершенствовалась техническая сторона работы над сказками, увеличивалось количество спецэффектов, огромное внимание уделялось гриму и декорациям. Из-за этого на Роу частенько обижались актёры, которым он крайне сухо объяснял задачу: «Снимаем сцену похищения младенца» — всё. А на их недоумённые возгласы отвечал: «Вы все должны знать лучше меня, вы же получали актёрское образование». У него был свой постоянный состав актёров, среди которых он старался распределить основных персонажей. А Милляр иногда играл и по три роли в одном фильме.

Роу экранизировал, в основном русский фольклор, народные сказки, их литературные обработки, старался донести не только содержание и «добрым молодцам урок», но и душу сказки, дух и нравственные традиции родной страны. Его картины проникнуты поэзией, оптимизмом, юмором, озорством, в них много музыки и необычных персонажей. Иногда в них проскакивают современные словечки, поговорки, бытовые

подробности, как бы подтрунивая и подшучивая над зрителем, вовлекая его самого в весёлую сказочную феерию.
Лучший фильм Александра Роу «Морозко» наглядно демонстрирует всё перечисленное выше. Он покорил зрителей многих стран и взял несколько престижных призов. С каждой новой сказкой Роу ездил по московским кинотеатрам, школам и пионерским лагерям, где с упоением рассказывал о возможностях кино, о своих любимых актерах и любви к родному краю.

Призы и награды :

1961 — МКФ в Ванкувере (Почётный диплом, фильм "Хрустальный башмачок").
1965 — МКФ в Венеции (Гран-при "Золотой Лев Святого Марка", фильм "Морозко").
1966 — II-й ВКФ (Приз за лучший фильм по разделу детских фильмов, фильм "Морозко") (Киев).
1966 — МКФ фильмов для детей в Тегеране (Серебряная медаль, фильм "Морозко").
1966 — МКФ-кинообозрение "Капитолийский Юпитер" в Риме (Приз "Капитолийский Юпитер", фильм "Морозко").
1981 — МКФ детского фильма в Кито (Золотая медаль (посмертно), фильм "Конёк-Горбунок").

В 1993 году организован Фонд детского кино имени Александра Роу (Москва).

Фильмография :

Варвара-краса, длинная коса (1969)
Огонь, вода и ... медные трубы (1967)
Морозко (1964)
Королевство кривых зеркал (1963)
Вечера на хуторе близ Диканьки (1961)
Хрустальный башмачок (1960)
Марья-искусница (1960)
Новые похождения Кота в сапогах (1958)
Драгоценный подарок (1956)

Тайна горного озера (1954)
Майская ночь, или Утопленница (1952)
Кащей Бессмертный (1944)
Боевой киносборник №7 (1941)
Конек-Горбунок (1941)
Василиса Прекрасная (1939)
По щучьему веленью (1938)

Сценарии :

Финист – Ясный сокол (1975)

Золотые рога (1972)

Варвара-краса, длинная коса (1969)

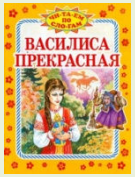
Вечера на хуторе близ Диканьки (1961)

Хрустальный башмачок (1960)

Кащей Бессмертный (1944)

Библиография :

Варвара - краса, длинная коса : Сказка по мотивам русской народной сказки. // ПедСовет. - 2006. - N 6. - с. 6-7.



Василиса Прекрасная: русские сказки / обраб. М. Булатова, А. Афанасьева, И. Карнауховой ; худож. Е. Петрова, А. Лебедев. - М. : РОСМЭН-ПРЕСС, 2011. - 63 с. : ил. - (Детская библиотека РОСМЭН). - Содерж. : Иван - крестьянский сын и чудо-юдо; Иван-царевич и Белый Полянин; Марья-краса - долгая коса и Ванюшка; Василиса Прекрасная.

Гоголь, Н.В. Вечера на хуторе близ Диканьки: повести, изданные пасичником Рудым Паньком : для сред. шк. возраста / Н.В. Гоголь ; худож. А. Симанчук. - Москва : Либри пэр бамбини, 2015. - 189 с. - (Школьная библиотека).

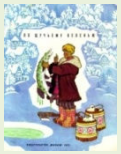
Гоголь, Н.В. Майская ночь, или Утопленница; Старосветские помещики; Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем; Нос и др. : Повести / Н. Гоголь. - 2-е изд. - М. : Дет.лит., 1977. - 285с.

Губарев, В.Г.Королевство кривых зеркал : для сред. шк. возраста / В.Г. Губарев. - Москва : Самовар, 2015. - 128 с. : ил. - (Школьная библиотека).

Ершов, П.П. Конек - Горбунок: для детей мл. и сред. шк. возраста / П.П. Ершов ; худож. К.А. Сафиуллин. - Москва : Омега, 2014. - 93 с. : ил. - (Школьная библиотека).

Морозко : стихи и сказки / худож. И. Савина, Т. Шеварёва, Т. Морковкина, Л. Гладнева. - М.: Планета детства, 2001. - 64 с.: цв. ил.

Перро, Ш. Сказки / Ш. Перро ; пер. с франц. А. Введенского и др. ; худож. О. Ионайтис. - Москва : РОСМЭН, 2014. - 128 с. : ил. - (Все лучшие сказки). - 6+. - Содерж. : Красная Шапочка; Золушка, или Хрустальная туфелька; Подарки феи; Спящая красавица; Кот в сапогах; Мальчик-с-пальчик; Ослиная Шкура и др.



По щучьему веленью: сказки / худож. И.Н. Приходкин. - М. : Фламинго, 2008. - 63 с. : ил. - (Пять сказок).

Финист - ясный сокол и другие сказки: для мл. шк. возраста / худож. Е. Петрова, А. Лебедев. - М. : РОСМЭН-ПРЕСС, 2012. - 64 с. : ил. - (Детская библиотека РОСМЭН) (Русские сказки).

***Составитель : Человская Л.**, гл. библиограф отдела библиотечных инноваций и информационных технологий МБУК «МЦБ Каневского района»*

***Координаты обратной связи :** Краснодарский край, ст. Каневская, ул.Горького,52. Факс: 7-06-45*

телефон: 7 -05 -98

Сайт МБУК «МЦБ Каневского района»: E –mail: mcb@bibkan.ru
cbskniga@mail.ru https://ekovestnik.wordpress.com/ http://litkopilkakanevchan.blogspot.