

(Рекомендательный список литературы)



Александр Сергеевич Грибоедов – известный русский писатель, поэт, драматург, блестящий дипломат, статский советник, автор легендарной пьесы в стихах «Горе от ума», был потомком старинного дворянского рода. Родился в Москве 15 января (4 января по ст. ст.) 1795 г., с ранних лет проявил себя чрезвычайно развитым, причем разносторонне, ребенком. Обеспеченные родители постарались дать ему прекрасное домашнее воспитание, а в 1803 г. Александр стал воспитанником Московского университетского благородного пансиона. В одиннадцатилетнем возрасте он был уже студентом Московского университета (словесного отделения). Став в 1808 г. кандидатом словесных наук, Грибоедов заканчивает еще два отделения – нравственно-политическое и физико-математическое.

Александр Сергеевич стал одним из образованнейших людей среди своих современников, знал около десятка иностранных языков, был очень одарен музыкально. С началом Отечественной войны 1812 г. Грибоедов влился в ряды добровольцев, но непосредственно в военных действиях ему



участвовать не приходилось. В звании корнета Грибоедов в 1815 г. нес службу в кавалерийском полку, находившемся в резерве. К этому времени относятся первые литературные опыты – комедия «Молодые супруги», представлявшая собой перевод французской пьесы, статья «О кавалерийских резервах», «Письмо из Брест-Литовска к издателю».

В начале 1816 г. А. Грибоедов выходит в отставку и приезжает жить в Санкт-Петербург. Работая в коллегии иностранных дел, он продолжает занятия на новом для себя писательском поприще, делает переводы, вливается в театрально-литературные круги. Именно в этом городе судьба подарила ему

знакомство с А. Пушкиным. В 1817 г. А. Грибоедов попробовал силы в драматургии, написав комедии «Своя семья» и «Студент».

В 1818 г. Грибоедова назначили на должность секретаря царского поверенного, возглавлявшего русскую миссию в Тегеране, и это в корне изменило его дальнейшую биографию. Высылку на чужбину Александра Сергеевича расценивали как наказание за то, что он выступил секундантом в скандальной дуэли со смертельным исходом. Пребывание в иранском Тебризе (Тавризе) действительно было тягостным для начинающего писателя.



Зимой 1822 г. новым местом службы Грибоедова стал Тифлис, а новым начальником – генерал А.П. Ермолов, чрезвычайный и полномочный посол в Тегеране, командующий русскими войсками на Кавказе, при котором Грибоедов был секретарем по дипломатической части. Именно в Грузии он написал первый и второй акты комедии «Горя от ума». Третий и четвертый акты были сочинены уже в России: весной 1823 г. Грибоедов уехал с Кавказа в отпуск на родину. В 1824 г. в Санкт-Петербурге была поставлена последняя точка в произведении, путь которого к известности оказался тернист. Комедия не

могла быть опубликована из-за запрета цензуры и расходилась в рукописных списках. Только небольшие фрагменты «проскользнули» в печать: их в 1825 г. включил в номер альманаха «Русская Талия». Детище Грибоедова получило высокую оценку А.С. Пушкина.

Грибоедов планировал предпринять путешествие в Европу, однако в мае 1825 г. ему пришлось срочно возвратиться на службу в Тифлис. В январе 1826 г. в связи с делом декабристов его арестовали, держали в крепости, после чего доставили в Петербург: фамилия писателя несколько раз всплывала на допросах, к тому же при обысках находили рукописные копии его комедии. Тем не менее за отсутствием доказательств следствию пришлось освободить Грибоедова, и в сентябре 1826 г. он вернулся к выполнению служебных обязанностей.

В 1828 г. был подписан Туркманчайский мирный договор, соответствовавший интересам России. Он сыграл в биографии литератора определенную роль: Грибоедов принимал участие в его заключении и доставил в Петербург текст соглашения. За заслуги талантливому дипломату была пожалована новая должность - полномочного министра (посла) России в Персии. В своем назначении Александр Сергеевич видел «политическую ссылку», планы на реализацию многочисленных творческих замыслов рушились. С тяжелым сердцем в июне 1828 г. Грибоедов покидает Петербург.

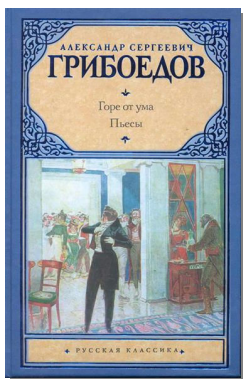


Добираясь до места службы, в течение нескольких месяцев он жил в Тифлисе, где в августе состоялось его венчание с 16-летней Ниной Чавчавадзе. В Персию он уехал уже с молодой супругой. В стране и за ее пределами существовали силы, которых не устраивало усиливавшееся влияние России, которые культивировали в сознании местного населения неприязнь к ее представителям. 30 января 1829 г. находившееся в Тегеране русское посольство подверглось жестокому нападению озверевшей толпы, и одной из его жертв стал А.С. Грибоедов, которого изуродовали до такой степени, что опознали потом только по характерному шраму на руке. Тело увезли в Тифлис, где последним его пристанищем стал грот при церкви Св. Давида.

Произведения А. Грибоедова

Грибоедов, А.С. Сочинения : В 2-х т. / Грибоедов А.С. - М. : Изд-во "Правда", Б-ка "Огонек", 1971. Т.1. - М. : Правда, 1971. - 384с. : ил. - (Биб-ка отечественной классики). - Т.2: Стихотворения. - М. : Правда, 1971. - 367 с. - (Б-ка отечественной классики).

Грибоедов, А.С. Сочинения в стихах / А. Грибоедов ; вступ. ст., сост., примеч. И.Н. Медведева. - Л. : Сов. писатель, 1967. - 518 с.

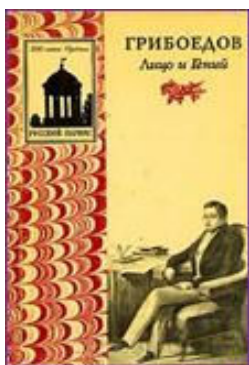


Грибоедов, А.С. Горе от ума: комедия / А.С. Грибоедов ; авт. рец. И.А. Гончаров. - Санкт-Петербург : Лениздат : Команда А, 2014. - 192 с. - (Лениздат-классика)

Знаменитая комедия А. Грибоедова "Горе от ума" разошлась на цитаты, а фамилии главных героев стали именами нарицательными и общепризнанно обозначают типы психологических характеров. "Горе от ума" - кладезь афоризмов, многие из которых до сих пор помогают современному человеку ориентироваться в жизни. .



Грибоедов, А.С. Горе от ума : 8-9 классы (Комментарий, указатель, учеб. материал / А. Грибоедов ; сост., примеч., учеб. материал Б.А. Ланина. - М. : Эксмо, 2008. - 144с. - (Классика в классе)



Грибоедов, А.С. Лицо и гений: Для родителей, школьников, учителей, студентов / Грибоедов А.С. ; Сост. В.Т. Кабанов. - М. : Кн. палата, 1997. - 400с. - (Русский Парнас)

Грибоедов, А.С. Пьесы. Стихотворения : избранное / А.С. Грибоедов ; вступ. ст. и коммент. С.А. Фомичева. - М. : Эксмо, 2008. - 800 с. - (Библиотека Всемирной Литературы). - Содерж. : Горе от ума : пьеса; Молодые супруги : пьеса; Притворная неверность : пьеса и др.

Русская драматургия ХУ111-Х1Х веков / авт. текста Д.И. Фонвизин ; авт. текста А.С. Грибоедов ; авт. текста А.Н. Островский ; авт. текста А.П. Чехов. - М. : АСТ : Астрель, 2002. - 848 с. - (Биб-ка школьника)

Русская классическая комедия : Для ст.шк.возраста / авт. текста Д.И. Фонвизин ; авт. текста А.С. Грибоедов ; авт. текста Н.В. Гоголь. - М. : Аст, 2004. - 361 с. - (Школа классики).

Материалы о жизни и творчестве А.С. Грибоедова



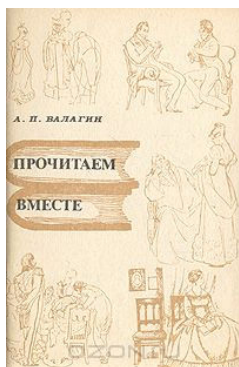
Баженов, А.М. К тайне "Горя"(А.С. Грибоедов и его бессмертная комедия) : В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам / А. Баженов. - Изд-е 2-ое. - М. : Изд-во МГУ, 2001. - 96 с. - (Перечитывая классику)

Богданов, В. Трагическая судьба А.С.Грибоедова: к 220-летию со дня рождения поэта / В. Богданов // Кубань сегодня. - 2014. - 24 янв. - С. 4.

Библиотека

Флорентия

Павленкова: Ломоносов, Грибоедов, Сенковский, Герцен, Писемский : Биографические повествования / Сост., общ. ред. Н.Ф. Болдырева. - Челябинск : Урал, 1997. - 576с. : портр., 20 л. ил. - (ЖЗЛ. Т. 22).



Валагин, А.П. Прочитаем вместе.: Комедии Д. Фонвизина, А. Грибоедова, Н. Гоголя, А. Островского / А. Валагин. - М. : Просвещение, 1991. - 80с.

Драматургия

XIX

века. А.С. Грибоедов, И.С. Тургенев, А.В. Сухово-

Кобылин, А.К. Толстой, А.Н. Островский, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов - М. : Слово, 2000. - 760с. - (Пушкинская библиотека).



Изюмский, Б.В. Спутник мой незримый: (Повесть о Нине Грибоедовой) / Б.В. Изюмский. - 2-е изд. - М. : Молодая гвардия, 1981. - 192 с.

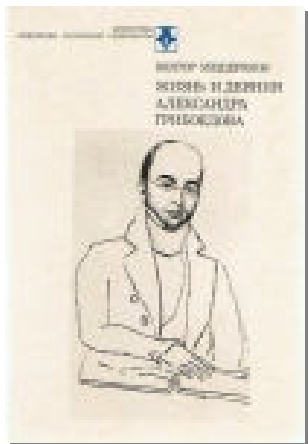
Кальнина, О. Из убийства Грибоедова сделали детектив: к юбилею классика сняли необычный документальный фильм / О. Кальнина // Комс. правда. - 2010. - 16 января. - С. 14.



Коровин, В.И. А.С.Грибоедов в жизни и творчестве: Учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей / В. Коровин. - 3-е изд. - М. : Русское слово, 2003. - 64с. : ил. - (В помощь школе).

Кудряшов, К. Александр Грибоедов. Гибель посла империи : он защищал интересы империи, но за себя не постоял / К. Кудряшов // АиФ. - 2010. - №3 (20-26 января). - С. 19.

Купарев, А. А. "Не надо называть, узнаешь по портрету..." "Горе от ума" Грибоедова / Купарев А. А. // Литература в школе. - 2011. - №9. - С. 14-18.



Мещеряков, В.П. Жизнь и деяния Александра Грибоедова / В.П. Мещеряков. - М. : Современник, 1989. - 478 с. : ил. - (Б-ка "Любителям российской словесности")

Русская классическая комедия : /Д.И.Фонвизин,А.С.Грибоедов,Н.В.Гоголь. - М. : АСТ : Олимп, 2002. - 2002. - (Книга для ученика и учителя.Школа классики)

Степанов, Л.А. Эстетическое и художественное мышление А.С. Грибоедова / Л. Степанов. - Краснодар :

Кубанский гос. ун-т, 2001. - 312с.



Фомичев, А.С. Комедия А.С. Грибоедова "Горе от ума": кн. для учителей / А.С. Фомичев. - Москва : Просвещение, 1983. - 207 с.

Он оставил нам интересное литературное и музыкальное наследие. Самое знаменитое его произведение – комедия "Горе от ума", почти каждая строчка из которой стала афоризмом. Ее можно поставить в один ряд с обличительными творениями Мольера и Шеридана.

Впервые поставленная в 1831, с тех пор она не сходит с русской сцены.

Литературоведы сходятся во мнении, что о Грибоедове мы знаем чрезвычайно мало: в 1826-м бумаги уничтожены перед арестом, в 1829-м – растерзаны в Тегеране; драгоценная черновая тетрадь, оставшаяся у друзей, погибла в пожаре 1877 года.

Особенно таинственна внутренняя, личная жизнь Грибоедова: была (один или несколько раз) несчастная любовь, о которой он сам писал "испортила мне полжизни", "черней угля выгорел", – но не ведаем имени любимой или любимых.

Неясен образ... Наиболее известная черта – очки, за которыми, на разных портретах, то лик холодный, надменный, ироничный, то – веселый, растрепанный, беспомощный. В мемуарах друзей

вдруг обнаруживаются сведения, что Грибоедов "был изрядно суеверен", что умел смешно и странно обижаться, что обладал "характером Мирабо", Мирабо же был, как известно, вулканом гремящим, львом рыкающим.

Блок видел в Грибоедове "петербургского чиновника с лермонтовской желчью и злостью в душе", "неласкового человека с лицом холодным и тонким, ядовитого насмешника и скептика" и при этом – автора "гениальнейшей русской драмы", не имевшего ни предшественников, ни последователей, равных себе.



Памятник Грибоедову на чистых прудах.

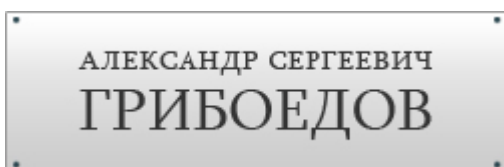
Интернет - ресурсы о жизни и творчестве А.С. Грибоедова



<http://www.griboedov.net/> – Александр Сергеевич Грибоедов

<http://griboedov.lit-info.ru/> – Александр Грибоедов. Драматургия, стихотворения, биография, воспоминания современников, критика

<http://www.griboedov.org/> – Александр Сергеевич Грибоедов



<http://www.griboedov.net.ru/> – «Русский писатель-драматург и дипломат А. С. Грибоедов» (биография, произведения)

<http://griboedov.ouc.ru/> – А.С. Грибоедов в Библиотеке поэзии

<http://www.epwr.ru/quotauthor/228/> – Биография А.С. Грибоедова

А.С. Грибоедов в [Википедии](#)

<http://feb-web.ru/feb/griboed/default.asp> – Электронное научное издание «А.С. Грибоедов» в Фундаментальной электронной библиотеке – творческое наследие, биография, библиография, летопись жизни, Грибоедов в музыке, Словарь языка Грибоедова и другие полнотекстовые материалы

<http://literature-xix.ru/griboedov/> – А.С. Грибоедов в проекте «Русская литература 19 века»; История создания, проблематика, речевое и жанровое своеобразие комедии «Горе от ума»

А.С. Грибоедов на [Library.ru](#)

А.С. Грибоедов в проекте [«Хронос»](#)

[Музыкальные произведения](#) А.С. Грибоедова

Высказывания, цитаты и афоризмы Грибоедова

- Ах! Злые языки страшнее пистолета.
- Блажен, кто верует, тепло ему на свете!
- А судьи кто?
- Ах! Если любит кто кого,
Зачем ума искать и ездить так далеко?
- В мои лета не должно сметь
Свои суждения иметь.
- Грех не беда, молва не хороша.
- Да, чтоб чины добыть, есть многие каналы.
- Дверь отперта для званых и незваных.
- А впрочем, он дойдет до степеней известных,
Ведь нынче любят бессловесных.
- Ну, как не порадеть родному человечку!
- Подписано, так с плеч долой.
- Пойду искать по свету,
Где оскорбленному есть чувству уголок.
- Послушай, ври, да знай же меру.
- К военным людям так и льнут,
А потому, что патриотки.
- Кричали женщины: «ура!»
И в воздух чепчики бросали.
- Мильон терзаний.
- Минуй нас пуще всех печалей
И барский гнев, и барская любовь.

- Не надобно другого образца,
Когда в глазах пример отца.
 - Не поздоровится от этаких похвал.
 - Нельзя ли для прогулок
Подальше выбрать закоулок?
 - Пospорят, пошумят и разойдутся.
 - Числом поболее, ценою подешевле.
 - Что за комиссия, создатель, Быть взрослой дочери отцом!
 - Умеренность и аккуратность.
 - Чины людьми даются,
А люди могут обмануться.
- Источник: <http://www.wisdoms.ru/pavt/p65.html>

Составитель:

Л. Человская, гл. библиограф отдела библиотечных инноваций и информационных технологий МБУК МЦБ



Координаты обратной связи:

Краснодарский край, ст. Каневская, ул. Горького ,52.

Факс: 7 -06 – 45 , телефон: 7 -05 -98.

Сайт МБУК «МЦБ Каневского района»:

<http://bibkan.ru> ; E –mail: cbskniga@mail.ru