МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека МО Каневской район»

Отдел библиотечных инноваций и информационных технологий

"МОЯ ДУША РАСПЫЛЕНА ВО ВСЕХ МОИХ КНИГАХ"

(РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ К 75-ЛЕТИЮ ПИСАТЕЛЬНИЦЫ ВИКТОРИИ ТОКАРЕВОЙ)

2012 год

«Какое доброе дарование. Она воспринимает жизнь не как испытание, а как благо».

Федерико Феллини

Свои **75** Виктория Самойловна Токарева, наша «русская Франсуаза Саган», как говорят про неё некоторые читатели, встречает с оптимизмом, она полна энергии, любовью к жизни. Она сама, как и её творчество словно заряжена энергией любви.

Прозу Виктории Токаревой часто сравнивают с А.П. Чеховым. Своим любимым современным российским писателем Токарева также считает Сергея Довлатова.

Разнообразны отзывы критики о творчестве В.С. Токаревой. Некоторые российские литературоведы считают Токареву просто ещё одной женской писательницей, а зарубежные критики считают Викторию Самойловну неженской писательницей и не менее талантливой, чем другие российские писательницы, среди которых Людмила Улицкая, Татьяна Толстая и Людмила Петрушевская. В чём же секрет её успеха? Талант, оптимизм, юмор и доброта - вот основные составляющие творчества Виктории Токаревой.

В её рассказах нет назидательности, но они поучительны, в них происходят события нереальные, фантастические и вместе с тем вполне правдоподобные. Виктория Токарева склоняет читателя к непокорству привычкам, покою, инерции. Она не требует от своих героев невозможного, но хочет, чтобы каждый человек жил в полную меру своих сил.

Многие строчки её рассказов и повестей обладают внутренней притягательностью: нет фраз лишних, нет фраз бессмысленных - каждая из них - самоценна и рождает в воображении яркие и запоминающиеся образы. В её творчестве найдётся место всему: любви, дружбе, боли, грусти, нежности, одиночеству и ещё очень многому, без чего невозможна жизнь каждого человека.

Юмор присущ героям Токаревой в той же мере, что и автору, на основании чего критик В. Новиков отмечал, что в её произведениях «для разговора о серьёзных проблемах найден сегодняшний тип иронического мышления, всем знакомый и простой язык». А на вопрос «Вам чего-нибудь не хватает для полного счастья?» она отвечает: «Мне хватает всего, но есть лишнее — это возраст и вес.

Родилась *Виктория Токарева* в Ленинграде 20 ноября 1937 года. Любовь к литературе проявилась в 13 лет, когда мама читала ей рассказ Чехова «Скрипка Ротшильда». Тем не менее, любовь к литературе не сразу перешла в желание стать писательницей, в девичестве Токарева решила изучать медицину. Но её заявление было отклонено, она решила получить музыкальное образование и четыре года училась по классу фортепиано в Ленинградской Государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова.

Однако в этом она тоже не преуспела. Понимая, что никогда не станет музыкантом, она стала работать преподавателем музыки в школе на окраине Москвы. Тем не менее, она была недовольна своим положением, решила стать актрисой и, в 1963 году, поступила во Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова. Именно здесь она открыла в себе талант писательницы и стала сценаристом.

На второй год обучения в институте, Токарева опубликовала свой первый короткий рассказ «День без вранья». С этого времени началось постоянное творчество Токаревой. Токарева начала работать с различными советскими кинорежиссёрами с конца 1960 года. Сегодня, на счету Виктории Самойловны 14 сценариев, многие из которых – адаптации её рассказов или книг, среди

них – «Сто грамм для храбрости» (1976), «Талисман» (1983). Три фильма – «Джентльмены удачи» (1971, сценарий совместно с Георгием Данелия), «Мимино» (1977, сценарий совместно с Ревазом Габриадзе и Георгием Данелия) и «Шла собака по роялю» (1978) – были чрезвычайно успешными, в особенности «Мимино», который получил Государственную премию 1978 года и золотую медаль на Московском международном кинофестивале в 1977 году.

Сегодня, Виктория Самойловна Токарева живёт и продолжает работать в Москве. Её работы переведены на английский и немецкий языки.

ПЕРУ ВИКТОРИИ ТОКАРЕВОЙ ПРИНАДЛЕЖАТ ТАКИЕ АФОРИЗМЫ:

«Русскому характеру нужно пространство во все стороны. И в сторону подвига, и в сторону безобразий»,

«От разделенной любви рождаются дети. От неразделенной — стихи и песни»,

«Если ничего не можешь изменить, надо полюбить, то, что есть»,

«Красота меняет настроение»,

«Никогда не страдай при женщине. Вот придёшь домой и страдай, сколько хочешь»,

«Любят всяких. Любая кастрюля найдет себе крышку»,

«Страх за ребенка — это больше, чем страх за собственную жизнь. Это – страх за своё бессмертие»,

«Старость-это расплата за жизнь»,

«Мы, русские, умеем жить плохо - научились»,

«Любой праздник, даже плохонький, лучше самых прекрасных будней»,

«Мы обе страдали от наших мам. Они считали, что их любовь к своим детям дает им право на любой террор. Террор любовью. А мы сидели в заложниках»,

«Мир полон людьми, а пуст, когда нет одного человека»,

«И до тех пор, пока катится твой поезд, будет мелькать последний вагон надежды».

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В.С.ТОКАРЕВОЙ

1. Токарева В.С. Этот лучший из миров; Господня дудочка; Банкетный зал : рассказы [Текст] / Токарева В.С. - М. : АСТ, 1999. – 480 с. (ЕФ,АБ)
2. Токарева, В.С. Один кубик надежды : повести и рассказы / В. Токарева. - М. : ЭКСМо, 1997. – 400 с. - (Сер."Очарованная душа"). (ЕФ)
3. Токарева, В.С. Ничего особенного : рассказы, повести / В. Токарева. - М. : Эксмо, 1997. – 400 с. - (Сер."Очарованная душа"). (ЕФ)
4. Токарева, В.С. Террор любовью [Текст] : повесть и рассказы / В.С. Токарева. - М. : АСТ : АСТ МОСКВА : ХРАНИТЕЛЬ, 2007. - 318 с. - Содерж. : Террор любовью; А из нашего окна; Сальто-мортале; За рекой, за лесом; Сказать - не сказать; Лошади с крыльями; Первая попытка; Звезда в тумане. – (ЕФ)
5. Токарева, В.С. Птица счастья : повести / В. Токарева. - М. : АСТ: Транзиткнига, 2005. – 350 с. – (АБ, ЮН)
6. Токарева, В.С. Лавина : повести, рассказы / В. Токарева. - М. : Эксмо, 1996. – 480 с. - (Сер."Очарованная душа"). – (ЕФ)
7. Токарева В.С. Ну и пусть : пьеса, повести, рассказы / Токарева В.С. - М. : ЭКСМО-Пресс, 1998. – 400 с. - (Сер."Очарованная душа"). – (АБ)

8. Токарева, В.С. Лиловый костюм; Ехал грека; Старая собака; Неромантичный человек : повести, рассказы [Текст] / В. Токарева. - М. : АСТ, 2000. – 480 с. – (ЕФ,ЮН)
9. Токарева, В.С. Летающие качели : повести, рассказы / В. Токарева. - М. : Эксмо, 1997. – 496 с. - (Сер."Очарованная душа"). – (АБ, ЕФ).
10. Токарева, В.С. Мужская верность : сборник / В. Токарева. - М. : Аст, 2004. - 444 с. - (Русский романс). – (АБ)
11. Токарева, В.С. Из жизни миллионеров : сб. повестей и рассказов / В. Токарева. - М. : АСТ, 2003. – 622 с. – (ЕФ).
12. Токарева В.С. Розовые розы; Уик-энд; Один из нас; Немножко о кино; Ну и пусть : Рассказы, пьеса, киносценарии / Токарева В.С. - М. : АСТ, 1999. - 448 с. – (ЕФ, АБ).
13. Токарева В.С. Гладкое личико; Полосатый надувной матрас; Я есть. Ты есть. Он есть; Длинный день : рассказы; повести / Токарева В.С. - М. : АСТ, 2000. – 480 с. – (ЕФ, ЮН).
14. Токарева, В.С. Мало ли что бывает... : повести и рассказы / В. Токарева. - М. : АСТ, 2005. - 476 с. - (Русский романс). – (ЮН).
15. Токарева, Виктория. Гладкое личико [Текст] : рассказ / Виктория Токарева // Домашний очаг. - 2012. - №8. - С. 154-155. – (Отдел периодики)
16. Токарева В.С. Перелом; "Система собак"; Лошади с крыльями; Инфузория-туфелька. Первая попытка : рассказы, повесть / Токарева В.С. - М. : АСТ, 2000. - 480 с. – (ЕФ, ЮН)
17. Токарева В.С. Маша и Феликс; Телохранитель; Хэппи энд; Можно и нельзя; Лавина : повести и рассказы [Текст] / Токарева В.С. - М. : АСТ, 2000. – 512 с. – (ЕФ).

ЗВУКОЗАПИСИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В.С. ТОКАРЕВОЙ

1. Токарева, В.С. Японский зонтик [Звукозапись] : сб. повестей и рассказов / В.С. Токарева ; читает Н. Михеева. - М. : Аудиокнига, 2008. - 1 электр. опт. диск с. - (Современная проза). - Систем. требования: CD-плеер с поддержкой MP3 или Pentium-293 с Windows 9x-XP, CD-ROM, зв. карта. – (ЕФ).
2. Токарева, В.С. Гладкое личико [Звукозапись] : сб. повестей и рассказов / В.С. Токарева ; читает Н. Михеева. - М. : Аудиокнига, 2008. - 1 электр. опт. диск с. - (Современная проза). - (ЕФ)
3. Токарева, В.С. Розовые розы [Звукозапись] / В.С. Токарева ; читает Н. Гуревич. - М. : Аудиокнига, 2009. - 1 электр. опт. диск с. - (Современная проза). - (ЕФ)
4. Токарева, В.С. Лиловый костюм [Звукозапись] / В.С. Токарева ; читает Н. Михеева. - М. : Аудиокнига, 2008. - 1 электр. опт. диск с. - (Современная проза). - (ЕФ)
5. Токарева, В.С. Кошка на дороге [Звукозапись] / В.С. Токарева ; читает М. Старых. - М. : Аудиокнига, 2009. - 1 электр. опт. диск с. - (Современная проза). – (ЕФ)

ИНТЕРВЬЮ С ПИСАТЕЛЬНИЦЕЙ В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ

1. Балуева, А. Виктория Токарева: «Все вокруг пили, совокуплялись, обожали Тарковского [Текст] : [новая книга - сборник "Короткие гудки"] / А. Балуева // Комсомольская правда. - 2012. - 28 августа. - С. 13.
2. Кочеткова, Н. Писатель Виктория Токарева: "Читатель любил меня за талант, а редакторы - за красивые глаза" [Текст] / Н. Кочеткова // Известия. - 2010. - 11 марта. - С. 8.

3. Инстинкт смехосохранения [Текст] : писатель Виктория Токарева - о товарищах по перу, новых планетах и тоске по идеалу // Известия. - 2010. - 23 ноября. - С. 7.

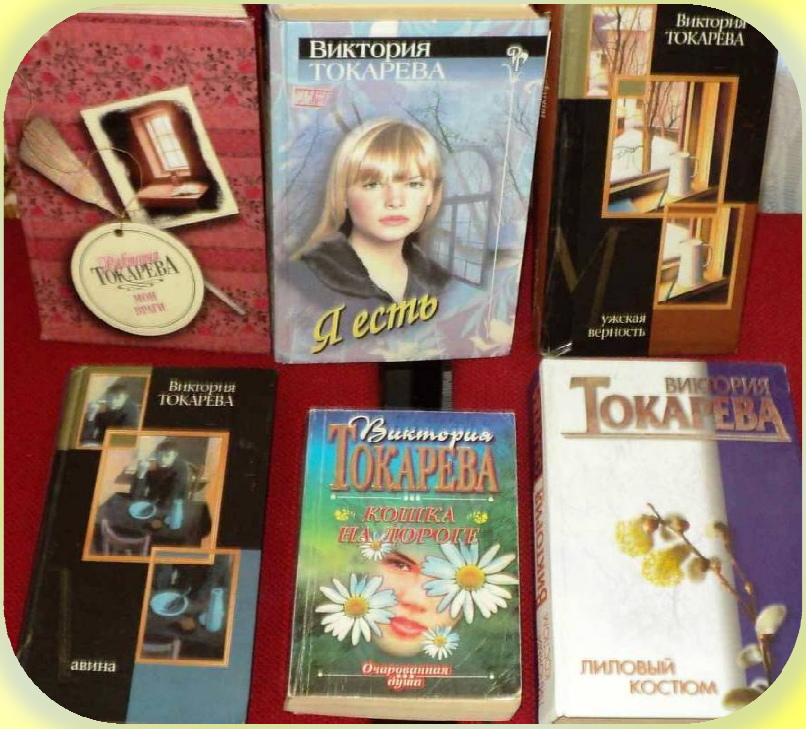
4. Ульченко, Е. Молодая женщина, которая долго живет [Текст] : Виктория Токарева / Е. Ульченко // Семья. - 2009. - № 30 (июль). - С. 16.

5. Героиня месяца: Виктория Токарева [Текст] : интервью с писательницей // Домашний очаг.- 2008. - №2. - С. 34.

6. Виктория Токарева: "Мое счастье - это ёлки, березы и собственный ёж" [Текст] // Труд. - 2007. - 24 авг. - С. 13.

7. Писатель Виктория Токарева: "Чехов был гений, а я так - погулять вышла" [Текст] // Известия. - 2007. - 21 ноября. - С. 1, 10.

СТ. КАНЕВСКАЯ, УЛ. ГОРЬКОГО, 52,
Факс: 7 – 06 – 45; Телефоны: 7-06-45; 7-05–98; 7–06-48
Электронный адрес: cbskniga@mail.ru



Составитель списка: Тимошина Татьяна Ивановна, зав. сектором краеведческой библиографии