МЦБ Каневского района» Отдел библиотечных инноваций и информационных технологий

Стихи, вместившие судьбу

Рекомендательный список литературы к 105 - летию А.Т. Твардовского

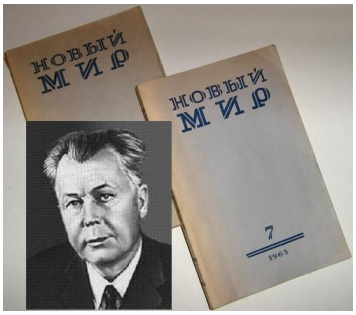
Ст. Каневская 2015

Александр Трифонович Твардовский (1910-1971) - советский писатель и поэт, общественный деятель.
Родился в Смоленской губернии, на хуторе Загорье в семье деревенского кузнеца Трифона Гордеевича Твардовского. Трифон Гордеевич был человеком начитанным, и по вечерам в их доме часто читали вслух Пушкина, Гоголя, Лермонтова, Некрасова, Толстого. Стихи Александр начал сочинять рано, ещё будучи неграмотным. Первое стихотворение было гневным обличением мальчишек,разорителей птичьих гнёзд. Учась в школе, Твардовский в 14 лет стал селькором смоленских газет, а в 1925 году там были опубликованы его стихи.
В 1929 году Твардовский уезжает в Москву в поисках постоянной литературной работы, в 1930 г. возвращается в Смоленск, поступает в Пединститут и живет там до 1936 года. Этот период совпал с тяжелыми испытаниями его семьи: родители и братья были раскулачены и сосланы. Тем не менее именно в эти годы выходит серия очерков Твардовского "По колхозной Смоленщине" и его первое прозаическое произведение "Дневник председателя"(1932).

Серьезным этапом в поэтическом творчестве Твардовского стала поэма "Страна Муравия" (1934-36), посвященная коллективизации. В 1936 году Твардовский переезжает в Москву, где поступает учиться в Московский институт истории, философии и литературы. В эти годы он много переводит классику народов СССР. Еще будучи студентом, за заслуги в области литературы награжден орденом Ленина. Всесоюзное признание и литературная слава позволяют поэту добиться возвращения из ссылки родных.

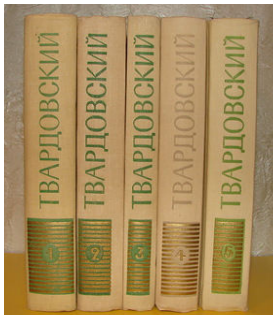
Военный путь Твардовского начался в 1939 году. Как военкор он участвует в походе в Западную Белоруссию, позднее в Финской кампании-1939-40-х. Подлинную славу Александру Твардовскому

приносят произведения, созданные в годы Великой Отечественной войны, прежде всего поэма «Василий Теркин», герой которой обретает поистине народную любовь.
В 1947 году вышла в свет книга очерков и рассказов под общим заглавием "Родина и чужбина". В этом же году был избран депутатом Верховного Совета РСФСР по Вязниковскому округу Владимирской области; в 1951 - по Нижнедевицкому Воронежской области.



Многие годы Твардовский был главным редактором журнала "Новый мир", мужественно отстаивая право на публикацию каждого талантливого произведения, попадавшего в редакцию. В 1960-е годы Твардовский в поэмах «По праву памяти» (опубликована в 1987 году) и «Тёркин на том свете» пересматривает свое отношение к Сталину и сталинизму. В это же время (начало 1960-х) Твардовский получает разрешение Хрущёва на публикацию в журнале рассказа «Один день Ивана Денисовича» Солженицына. Новая направленность журнала вызвала недовольство так называемых «неосталинистов» в советской литературе. В течение нескольких лет велась литературная полемика журналов «Новый мир» и «Октябрь»
После снятия Хрущёва в прессе была проведена кампания против «Нового мира». Поскольку формально уволить Твардовского руководство Союза писателей не решалось, последней мерой давления на журнал было снятие заместителей Твардовского и назначение на эти должности враждебных ему людей. В феврале 1970 года Твардовский был вынужден сложить редакторские полномочия, коллектив журнала ушёл вместе с ним.
Вскоре после разгрома его журнала (18 декабря 1971 года) Твардовский заболел и умер. Похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве. Именем знаменитого писателя названы улицы в Москве, Воронеже, Новосибирске, Смоленске. В его честь названа школа в г. Москве.

Произведения А.Твардовского



Твардовский, А.Т. Собрание сочинений в 5-ти томах / А. Твардовский ; худож. О. Верейский. - М. : Худож.лит., 1966. Т.1.:Стихотворения(1926-1965). - М. : Худож.лит., 1966. - 615с.

Твардовский, А.Т. Собрание сочинений в 5-ти томах / А. Твардовский ; худож. О. Верейский. - М. : Худож. лит., 1966.Т.2.Поэмы:Страна Муравия.Василий Теркин. - М. : Худож. лит., 1966. - 415с.

Твардовский, А.Т. Собрание сочинений в 5-ти томах / А. Твардовский ; худож. О. Верейский. - М. : Худож.лит, 1967.Т.3.Поэмы:Дом у дороги.За далью-даль.Теркин на том свете. - М. : Худож. лит., 1967. - 335с.

Твардовский, А.Т. Собрание и сочинений в 5-ти томах / А. Твардовский ; худож. О. Верейский. - М. : Худож.лит., 1967.Т.4.Рассказы и очерки. - М. : Худож. лит., 1967. - 544с.

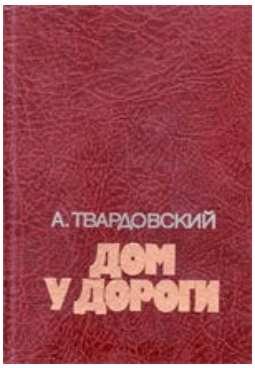
Твардовский, А.Т. Собрание сочинений в 5-ти томах / А. Твардовский ; худож. О. Верейский. - М. : Худож.лит., 1971. Т.5.Статьи и заметки.Речи и выступления.Памяти ушедших.Прилож.Из новых стихотворений. - М. : Худож.лит., 1971. - 518с.

Твардовский, А.Т. Избранная лирика.Поэмы / А. Твардовский. - Ростов н/Д : Феникс, 1998. - 512с. - (Всемирная биб-ка поэзии)

Твардовский, А.Т. Василий Теркин. Теркин на том свете :поэмы/А.Т.Твардовский.-Санкт-Петербург:Лениздат: Команда А, 2014. - 288 с. - (Лениздат-классика)

Твардовский А.Т.Василий Теркин:Книга про бойца: поэма / А. Т. Твардовский. - М. : Вагриус, 2004. - 191 с.

А. Т. Твардовский писал поэму «Василий Тёркин» во время Великой Отечественной войны, будучи фронтовым корреспондентом. Образ Тёркина собирательный. В нём отражены черты русских солдат, испытавших все тяготы войны, но перенесших их героически. Относясь к ежедневному солдатскому долгу с философской народной мудростью, а порой и с юмором, они выстояли и победили вероломного врага.



Твардовский, А.Т. Дом у дороги: лирическая хроника / А.Т.Твардовский; худож. О.Верейский. -М.: Худож. лит., 1985. – 94 с.

Уже в начальные месяцы “годины горькой” появились у Твардовского части поэмы “Дом у дороги”, которую он завершил и опубликовал только после войны – в 1946г. В этой поэме с огромной трагической силой изображена судьба солдата Андрея Сивцова и его семьи, угнанной в Германию. Центром семьи, как всегда у Твардовского, является мать. «Дом у дороги» — не только лирическая хроника, но и лирический гимн прежде всего материнской любви, во всей ее полноте, конкретной силе. Образ дома у дороги Твардовский пронес через войну как символ России, ее постоянной приближенности к процессам мировой истории.

Твардовский, А.Т. За далью – даль : поэма / А. Твардовский. – Петрозаводск : Карелия, 1973. – 143с.

Поэма «За далью -даль» - крупнейшее послевоенное произведение Твардовского. В жанрово-тематическом плане — это лирико-философское раздумье, дорожный крупнейший послевоенный дневник. Действующие лица поэмы — необъятная

Советская страна, ее люди, стремительный разворот их дел и свершений. Три дали прозревает художник: неоглядность географических просторов России; историческую даль как преемственность поколений и осознание неразрывной связи времен и судеб, наконец, бездонность нравственных запасников души лирического героя. За поэму «За далью - даль» А.Т. Твардовскому присуждена Ленинская премия 1961 года.

Твардовский А.Т. И дорога до смерти жизнь... : Стихи, поэмы / Твардовский А.Т. - М. : Русская книга, 1999. - 384 с. : портр. - (Поэтическая Россия).

Твардовский, А.Т. Лирика / А. Твардовский. - Петрозаводск : Карелия, 1980. - 231 с.

Твардовский А.Т. О литературе / Твардовский А.Т. - М. : Современник, 1983. - 448 с. - (Биб-ка "О времени и о себе").

Твардовский, А.Т. По праву памяти: стихотворения : поэмы / А.Т. Твардовский. - Санкт-Петербург : Лениздат : Команда А, 2014. - 288 с. - (Лениздат-классика)

Твардовский, А.Т. Рожь, рожь...: стихи / А.Т. Твардовский. - СПб. : Амфора, 2010. - 93 с. - (Школьная библиотека)

Твардовский, А.Т. Стихи: / А. Твардовский ; Рис.О.Верейского. - М. : Дет.лит., 1973. - 94с. : ил. - (Школьная б-ка).

Твардовский, А.Т. Стихотворения и поэмы / А.Т. Твардовский ; авт. пред. А.М. Турков. - М. : Дет. лит., 2011. - 311 с. : ил. - (Школьная библиотека).

Твардовский, А.Т.Стихотворения. Поэмы / А. Твардовский. - 2-е изд., стер.- М.: Дрофа,2003.-400с.

Твардовский, А.Т. Стихотворения и поэмы / А. Твардовский ; сост.,предисл.,прилож. А.А. Мигунова. - М. : Просвещение, 1983. - 272с. : ил. - (Школ.б-ка).

В большой цикл «Сельская хроника» вошли стихотворения, ярко раскрывающие своеобразие довоенной лирики А. Твардовского.«Фронтовая хроника» – это цикл о защитниках Родины, написанный ещё на финском фронте суровой зимы 1939-1940 гг. Кроме этого вошли стихи из сборников: «Юго-Западный фронт», (1942), «Дом бойца»(1942), «Стихи о войне» (1942), «Смоленщина» (1943), «Возмездие» (1943), «Фронтовая хроника».В разделе «Послевоенные стихи» помещены стихотворения, впервые опубликованные в период с 1945-1968 годов.

" Идет война народная...": стихи о Великой Отечественной войне / авт. пред. Н.И. Горбачев ; худож. Б. Чупрыгин. - М. : Дет. лит., 2012. - 332 с. : ил. - (Школьная библиотека). - Содерж. : Клятва / Ахматова А.; Рассказ танкиста / Твардовский А.; Ржавые гранаты / Смеляков Я. и др.

Стихи и песни о Великой Отечественной войне / сост., авт. примеч. Л.В. Поликовская ; авт. пред. А.М. Турков. - М. : Мир энциклопедий Аванта+ : Астрель, 2010. - 415 с. : ил. - (Кастальский ключ). - Содерж. : Ахматова А.А.; Деген И.Л.; Друнина Ю.В.; Самойлов Д.С.; Симонов К.М.; Слуцкий Б.А.; Тарковский А.А.; Твардовский А.Т. и др.

Час мужества: стихотворения и рассказы о Великой Отечественной войне / сост. Р. Данкова. - Москва : Оникс, 2011. - 192 с. : ил. - (Библиотека российского школьника). - Содерж. : До свидания, мальчики / Окуджава Б.; Когда пройдешь путём колонн / Твардовский А. и др.

Литература о жизни и творчестве А.Твардовского

Аннинский, Л. Час контрольный: размышления о последнем стихотворении Александра Твардовского по случаю 105 - летия поэта / Л. Аннинский // Родина. - 2015. - №6. - С.92-93.

Воспоминания об А.Твардовском : сборник /сост.М.Твардовская.-2-е изд..- М.: Сов.писатель,1982.- 543 с.,ил.

Дмитраш, М. Поэт Великой войны: Дом-музей Твардовского / М. Дмитраш // Известия. - 2010. - 27 апреля. - С. 1,10.

Ермолаева, Н. Л.Н.Толстой и А.Твардовский: доказывается духовная близость двух великих художников разныхз эпох, общность их этических взглядов / Н.Ермолаева // Литература в школе. - 2010. - №12. - С.10-14.

Ермолаева, Н. О правде войны в "Книге про бойца" А.Т. Твардовского. - 1. // Литература в школе. - 2005. - №5. - С. 2-6.

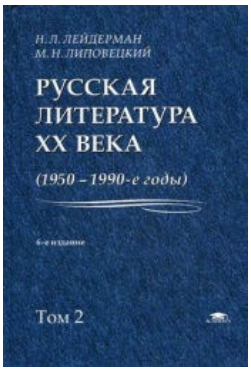
Зархи, С.Б. "Я в свою ходил атаку...": Литературная композиция, посвященная А. Твардовскому / С.Б. Зархи // Читаем, учимся, играем. - 2010. - №4. - С.16-32.

Игрунова, Н. Человек нового мира: в серии "ЖЗЛ" вышла биография А. Твардовского, написанная Андреем Турковым / Н. Игрунова // Известия. - 2010. - 8 июня. - С. 7.

Кедров, К. Списанный в вечность: открытое письмо Александру Трифоновичу Твардовскому / К. Кедров // Эхо планеты. - 2011. - № 8 (25 февраля-3 марта). - С.36.

Кочеткова, Н. Народный памятник - народному поэту. Возвращение Твардовского: / Н. Кочеткова // Известия. - 2010. - 12 апреля. - С. 1,7.

Крылова, Е. "Я в свою ходил атаку..." : А. Твардовский. - 11. // Рос. газ. Неделя 17. - 2005. - 6-12 мая. - С. 8-9.



Лейдерман,Н. Современная русская литература : 1950 – 1990-е годы.В 2-х т. Т2.1968 – 1990 / Н.Лейдерман.- 2-е изд.,испр. И доп.- М.: Изд.центр «Академия»,2006.-688 с.

Маргиева, Н. Скульптор Владимир Суровцев: "В Твардовском сочетались крестьянская крепость и природный аристократизм" / Н. Маргиева // Известия. - 2010. - 20 мая. - С. 1,5.

Неронова, В. Брат Твардовского работал кузнецом в кубанском колхозе: 21 июня исполняется сто лет со дня рождения автора поэмы "Василий Теркин" / В. Неронова // Комс. правда. Кубань. - 2010. - 19 июня. - С. 16.

Новикова,И. Литературно-музыкальный час, посвященный Великой Отечественной войне и военной поэзии А. Т. Твардовского: / И. Новикова, М. М. Марюхина // Воспитание школьников. - 2010. - № 3. - С. 75-80.

Новоселова, Е. Жизнь и судьба "Василия Теркина" : 70 лет назад в газете "Красноармейская правда" началась публикация знаменитой поэмы / Е. Новоселова // Рос. газ.. - 2012. - 26 октября. - С. 9.

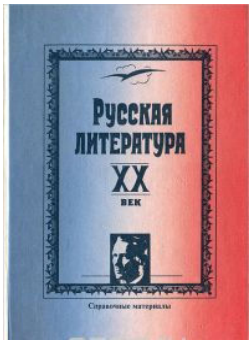
Нордштейн, М. Стихи из боя: Александр Твардовский / М. Нордштейн // Воин России. - 2010. - № 3. - С. 119-121.

Нуйкин, П. "За все на свете я отвечаю головой": к столетию со дня рождения А.Т. Твардовского / П. Нуйкин // Кубань Сегодня. - 2010. - 2 июля. - С. 7.

Парфенова, Р. Стихотворение А.Т. Твардовского помогает юности осмыслить мир. - 1. // Лит. в школе. - 2005. - №6. - С.22.

Просекова, О. Книга про бойца без начала и конца: Литературно-музыкальный час, посвященный А. Твардовскому / О.А. Просекова // Читаем, учимся, играем. - 2010. - №3. - С.67-71.

Русская литература: XIX - XX веков:В 2 т.Т.2. Русская литература XX века.Литературоведческий словарь / сост.Б.Бугров.- М.:Аспект Пресс,2000.-462 с.



Русская литература: XX в.:анализ программных произведений / сост. Л.Смирнова.- М.: Просвещение ,1995.- 464 с.

Чудакова, М. Александр Твардовский, Михаил Исаковский и Иосиф Бродский о войне и о цене победы: литература о ВОВ / М. Чудакова // Семья и школа. - 2010. - № 5. - С. 18-19.

Шаргунов, С. Валентина Твардовская, дочь поэта: "Его главной книгой были дневники" / С., писатель Шаргунов // Известия. - 2010. - 18 июня. - С. 9.

Интернет-ресурсы:

http://ouc.ru/trvardovsky/strofu-veka.html

priestt.com›article/litt/litt_2158.html

kostyor.ru›Биографии›Биография

proza.ru›2015/tvardovsky.html

videouroki.net›Литература

Памятники А. Т. Твардовскому

Памятник Твардовскому и Василию Тёркину в Смоленске

Одна из достопримечательностей Смоленска. Расположен в центре города, на площади Победы, у гостиницы Смоленск. Скульптор А. Г. Сергеев запечатлел поэта - фронтовика А. Т. Твардовского и воспетого им солдата, неунывающего Василия Тёркина, на привале за дружеской беседой. Памятник отлит из бронзы. Это единственный памятник, изображающий автора и вымышленного героя вместе.

Монумент установлен в Москве, недалеко от редакции журнала "Новый мир", , где с 1950 года по 1970 год (с перерывом в 1955-1957 годы) Твардовский был главным редактором. Памятник запечатлел момент, когда шагающий поэт, остановился, опустив руки в карманы распахнутого плаща, то ли размышляя, то ли задумавшись на пару минут. На постаменте, где установлена скульптура, фирменным шрифтом издательства "Новый мир" начертано его имя и знакомая подпись автора, мелким ровным почерком написаны стихи поэта.

Бюст поэту на его родине в г. Починок.

Скульптура выполнена в бронзе народным художником России, председателем Союза художников России Андреем Ковальчуком. И гражданин, и поэт Твардовский велик еще и тем, что одним из первых начал сложный, долгий процесс создания гражданского общества. Он остался верным сыном своей земли, и через все его творчество красной нитью проходит любовь к хутору Загорье, к станции Починок, к Смоленщине.

Памятник солдату с гармошкой (Василию Тёркину) (Орехово-Зуево). монумент, строение 2009 года

Памятник в старой части Сатки Челябинской области

Теркин увековечен сидящим на привале, во время отдыха перед боем. В его руках прославленный в поэме музыкальный инструмент — гармонь. Выражение лица расслабленное, лицо озаряет улыбка. На плечи накинут плащ, на кудрявой голове — пилотка, на ногах начищенные до блеска сапоги. Главная особенность памятника — материал, из которого он изготовлен. Василий Теркин увековечен… в гипсе. Этот простой и дешевый, но недолговечный материал когда-то был чрезвычайно популярен для парковых статуй. Тем не менее памятник сохранился достаточно хорошо. Статуя раскрашена — особенно выделяются зеленая пилотка, черные сапоги и меха гармони. Гипсовая фигура Теркина установлена на небольшой гранитный постамент.

Составитель: Человская Л., *главный библиограф*

отдела библиотечных инноваций и информационных технологий МБУК «МЦБ Каневского района»

МБУК «МЦБ Каневского района»:

Адрес: Краснодарский край,ст.Каневская

ул. Горького, 52.

Факс: 7-06-45, телефон: 7-05-98.Сайт МБУК МЦБ:

http://bibkan.ru; E-mail: cbskniga@mail.ru