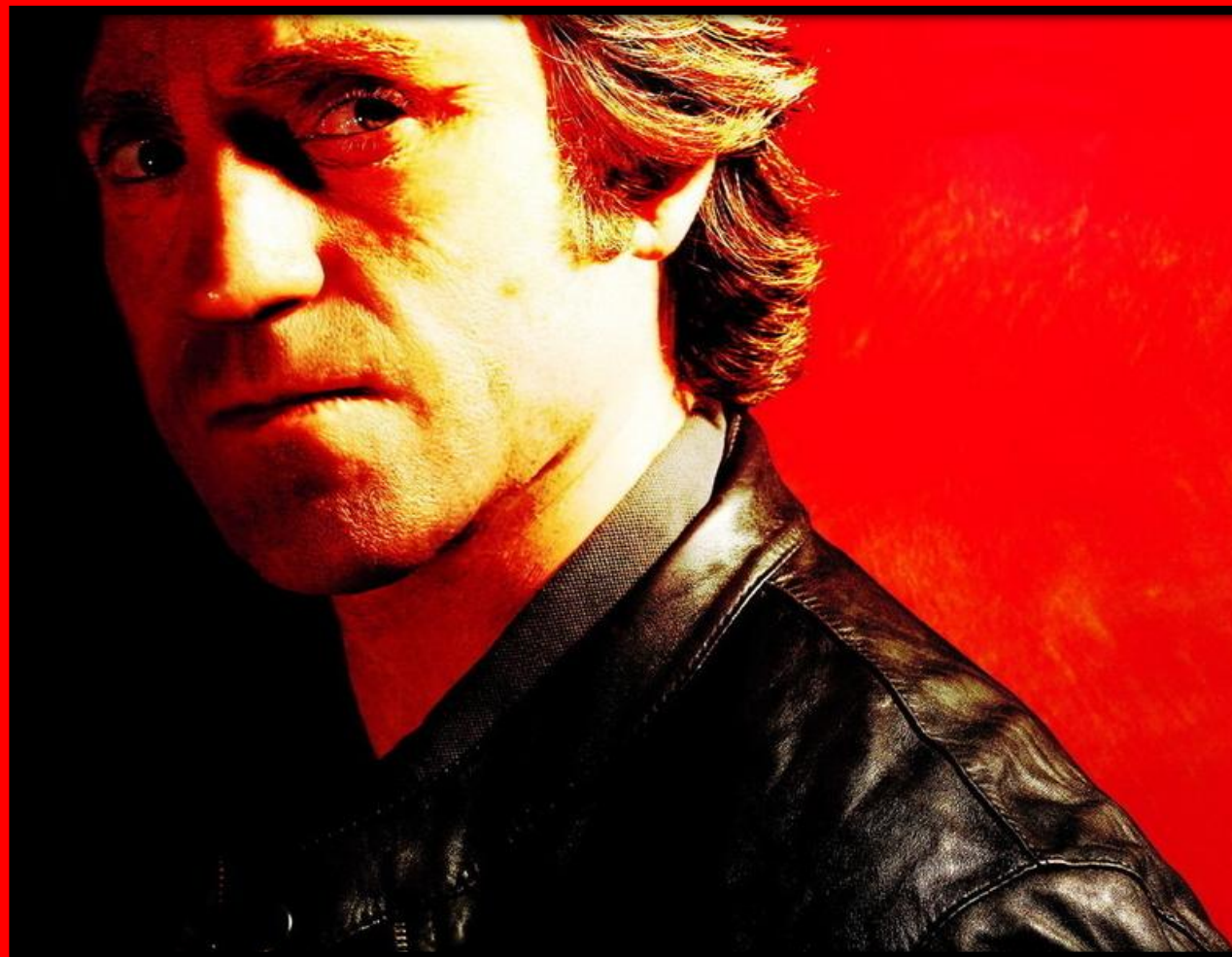


МБУК «МЦБ Каневского района»
Отдел библиотечных инноваций и информационных технологий



Носил он совесть близко к сердцу

**рекомендательный список литературы
к 80 – летию со дня рождения актера и барда
Владимира Высоцкого**



Поэт, прозаик, автор песен, актер. **Владимир Семёнович Высоцкий** родился в Москве 25 января 1938 года в семье военнослужащего. В начале Великой Отечественной войны с матерью, Ниной Максимовной, эвакуировался в Оренбургскую область. Летом 1943 года они вернулись в Москву. В 1945 году пошел в первый класс Московской школы. Через два года уехал с отцом и мачехой в Германию — город Эберсвальд. Прожив там два года, в октябре 1949 года вернулся в Москву. Учился в мужской школе и в 1955 году окончил 10 классов. В этом же году поступил в Московский Инженерно - строительный институт им. Куйбышева, но уже через несколько месяцев, ушел из института и поступил в Школу-студию МХАТ им. Немировича-Данченко на актерское отделение. В 1958 г. женился на студентке Школы-студии МХАТ Изольде Жуковой. Окончив училище, начал работать в Московском театре им. А. С. Пушкина, но вскоре ушел и "стал бродить по разным московским театрам".

Стихи Высоцкий начал писать очень рано, не бросил это занятие и в юности, поощряемый своими близкими друзьями, для которых и писал, и пел. Впервые услышав исполнение Окуджавы, поразились, насколько такая манера излагать стихи под гитару воздействует на слушателей. Стал пытаться делать это сам. Первые песни — дань времени — так называемые "дворовые", городские песни. За свою короткую жизнь Высоцкий написал около тысячи песен в разных жанрах: сказки, бурлески, шутки, маршевые ритмы и др. В 1961 году написана его первая песня — «Татуировка». Осенью этого года в Ленинграде он познакомился с киноактрисой Людмилой Абрамовой, будущей второй женой. В ноябре 1962 года у Высоцкого и Л. Абрамовой родился первый сын — Аркадий, а августе 1964 года второй — Никита. С сентября 1964 года творческая жизнь Владимира Семёновича Высоцкого связана с Театром драмы и комедии на Таганке, куда он был зачислен в штат актеров. Главный режиссер Ю. Любимов всячески поддерживал Высоцкого, с уважением относился к его песенному творчеству, давал возможность работать в спектаклях как автору текстов и музыки. Высоцкий сыграл в театре более 20 ролей. Много песен было написано им для кино. Снялся в 30 художественных фильмах.

Официально непризнанный, поэт был любим миллионами людей; минуя радио, телевидение, печать, благодаря магнитофонным лентам, песни Высоцкого становились известны всем. Он нашел для себя устную, песенную форму, в которой его творчество свободно жило в течение двадцати лет. Каждую "роль", сочиненную в песне, автор проживал. Летом 1966 года он снимался в двух фильмах: «Вертикаль» и «Короткие встречи». Свет увидела первая гибкая пластинка с песнями Высоцкого из фильма «Вертикаль». В 1967 году снялся в фильмах «Служили два товарища» и «Интервенция». (Последний фильм при его жизни на экраны не вышел). В июле 1967 года в Москве познакомился с французской киноактрисой де Полякофф Марина-Катрин, более известной нам, как Марина Влади. 1 декабря 1969 года состоялась свадьба Высоцкого и М.Влади. Летом 1973 года впервые он едет на Запад — во Францию. С помощью жены, Марины Влади, он смог в 1979 совершить концертное турне по США, где вышли первые два диска-гиганта с его песнями, побывал в разных странах, "повидал мир". В 1979 году он снялся в своем последнем фильме «Маленькие трагедии». 18 июля 1980 года состоялся последний выход Владимира Высоцкого на сцену театра в спектакле «Гамлет». 20 июля 1980 года — написано последнее стихотворение: «И снизу лед, исверху — макусь между...»

25 июля 1980 года он скончался в своей квартире на Малой Грузинской. Похоронен на Ваганьковском кладбище в Москве.

Им было сыгранно более 20 ролей на сцене театра, 8 — в радиоспектаклях, Высоцкий — автор песен ко многим кинокартинам.

Снимался в фильмах:

- 1959 — „Сверстницы“ (Петя)
- 1961 — „Карьера Димы Горина“ (Софрон)
- 1962 — „Грешница“ (корреспондент)
 - „713 просит посадки“ (американский моряк)
 - „Увольнение на берег“ (Петр)
- 1963— „Живые и мертвые“ (Веселый солдат)
 - „Штрафной удар“ (Александр Никулин)
- 1965 — „Наш дом“ (механик)
 - „На завтрашней улице“ (Петр Маркин)
 - „Стряпуха“ (Андрей Пчелка)
- 1966— „Я родом из детства“ (Володя)
 - „Вертикаль“ (Володя)
- 1967 — „Короткие встречи“ (Максим)
 - „Служили два товарища“ (Бруснецов)
 - „Хозяин тайги“ („Рябой“)
- 1969 — „Опасные гастроли“ (Николай Коваленко)
 - „Белый взрыв“ (политрук)
 - „Эхо далеких снегов“ („Серый“)
- 1972— „Четвертый“ (он)
- 1973 — „Плохой хороший человек“ (Фон Коррен)
- 1974— „Единственная дорога“ (Солодов)
- 1975— „Бегство мистера Мак-Кинли“ (Билл Сеггер)
 - „Единственная“ (Борис Ильич)
- 1976 — „Как царь Петр Арапа женил“ (Ибрагим Ганнибал)
- 1978— Место встречи изменить нельзя» (Глеб Жеглов)
- 1979 — «Маленькие трагедии»

Творческое наследие Высоцкого таит в себе немало загадок. Серьезные исследования начались не так давно, и еще предстоит много споров, открытий, различных версий. Одной из первых оценку его творчества как поэта дала критик Н.Крымова. В январе 1968 года в журнале «Советская эстрада и цирк» она писала:«...Высоцкий на эстраду выходит как автор песен — поэт и композитор. Театр сформировал этого актера по своему образу и подобию, в таком виде он и вышел на эстраду — шансонье с Таганки. Особый тип нашего, отечественного шансонье. Можно гордиться, что он наконец появился. Появился — и сразу потеснил тех исполнителей эстрадных песен, которые покорно привязаны к своим аккомпаниаторам, чужому тексту и чужой музыке. Новый живой характер не вошел даже, а ворвался на эстраду, принеся песню, где все слито воедино: текст, музыка, трактовка; песню, которую слушаешь как драматический монолог. Песни Высоцкого в нем рождаются, в нем живут и во многом теряют свою жизнеспособность вне его манеры исполнения, вне его нервного напора, вне его дикции, а главное — заражающей энергии мысли и чувства, вне его характера».

При жизни он не стал ни народным, ни заслуженным, ни лауреатом. Официальных наград и званий удостоен не был. Но поистине народным стал. Его талант, его творчество и явились тем самым нерукотворным памятником. Он умел болеть общим горем, умел нащупать и указать болевые точки общества.

Невозможно пересказывать содержание его стихов, хотя лучшие из них — это своеобразные маленькие драмы, следуемые одна за другой, то веселые, то грустные, то жанровые картинки, то монологи, произносимые от лица с ярко выраженной индивидуальностью, то размышления самого автора о жизни и времени. Высоцкий мужественен не только по внешнему облику, но и по складу мысли и характера. «Высоцкий не преувеличивал свое значение, свой дар. Может быть, даже недооценивал. Однако, призвание свое знал, относился к нему серьезно, честно и был верен ему до конца, а поэтому и силы его росли, на удивление.» Это — слова Ю. Карякина из статьи, посвященной памяти Высоцкого

При жизни поэта не было напечатано ни одного его стихотворения, не было разрешено ни одного открытого концерта. После смерти В. Высоцкого, в Москве, был издан сборник стихов поэта — "Нерв" (1981), составленный Р. Рождественским; позже — небольшой томик его прозы.

В 1988 вышла большая книга стихотворений В. Высоцкого "Избранное", в которой его поэтическое творчество представлено наиболее полно: "Братские могилы", "Песня о друге", "Про йогов", "Прощание", "Спасите наши души", "Москва — Одесса", "07", "Банька по-белому", "Охота на волков", "Диалог у телевизора" и многие другие.

Если попытаться определить место Высоцкого в истории нашей культуры одним словом, то самым точным, будет: олицетворенная совесть народа. Поэтому и любимец народа, поэтому и массовое паломничество к его могиле на Ваганьковском вот уже сколько лет, поэтому и нескончаемое море цветов у его памятника, поэтому и нарасхват любые напоминания о нём — книги, буклеты, видеофильмы, пластинки.

Из фонда Межпоселенческой центральной библиотеки Каневского района рекомендуем:

Книги:

Высоцкий, В.С. Сочинения : В 2-х т. / В. Высоцкий. - Москва: Локид-Пресс, 2003. Т.1 : Песни. - М. : Локид-Пресс, 2003. - 527с. : ил. - (Голоса. Век XX)

Высоцкий, В.С. Сочинения : В 2-х т. / В. Высоцкий. - Москва: Локид-Пресс, 2003. Т.2 : Стихотворения. Песни театра и кино. Поэма. Проза и драматургия. - Москва: Локид-Пресс, 2003. - 527с. : ил. - (Голоса. Век XX)

Высоцкий В.С. Сочинения : В 2-х т. / Высоцкий В.С. ; Сост. А. Крылов; Худож. В. Крючков. - Москва : Локид; Осирис, 1999. Т.1 : Песни 1960-1980 гг. - Москва: Локид; Осирис, 1999. - 527 с. : ил. - (Голоса. Век XX)

Высоцкий В.С. Сочинения : В 2-х т. / Высоцкий В.С. ; Сост. А. Крылов. - М. : ЛОКИД, ОСИРИС, 1999. Т.2 : Стихотворения, песни театра и кино, поэма, проза и драматургия - Москва: ЛОКИД, 1999. - 527с. : ил. - (Голоса. Век XX)

Высоцкий, В.С. Собрание сочинений : В 4-х кн. / В. Высоцкий ; сост. Жильцов С. - М. : Изд-во "Надежда-1", 1997. Кн.1: Грустный романс. - Москва: Надежда, 1997. - 560с.

Высоцкий, В.С. Собрание сочинений : В 4-х кн. / В. Высоцкий ; сост. Жильцов С. - М. : Изд-во "Надежда-1", 1977. Кн.2: "Мы возвращаем Землю". - Москва: Надежда-1, 1977. - 624с.

Высоцкий, В.С. Собрание сочинений : В 4-х кн. / В. Высоцкий ; сост. Жильцов С. - М. : Изд-во "Надежда-1", 1997. Кн.3: Странная сказка. - Москва: Надежда-1, 1997. - 576с.

Высоцкий В.С. Собрание сочинений : В 4-х кн. / Высоцкий В.С. ; сост. Жильцов С. - М. : Изд-во "Надежда-1", 1997. Кн.4: "Я никогда не верил в миражи". - Москва: Надежда-1, 1997. - 608с.

Высоцкий, В.С. Избранное / В. Высоцкий. - Москва: АСТ, 2008. - 478с. - (Книга на все времена)

Высоцкий, В. Избранное : Стихотворения / В. Высоцкий. - Смоленск : Русич, 2003. - 480 с.

Высоцкий, В.С. Избранное: Стихотворения и песни / В. Высоцкий. - Ростов н/Д : Феникс, 2000. - 448с. - (Всемирная биб-ка поэзии)

Высоцкий, В.С. Избранное / В. Высоцкий. - М. : Сов.писатель, 1988. - 509 с. : 1 л.портр.
Высоцкий, В.С. Лирика / В.С. Высоцкий. - Москва : Э, 2016. - 448 с. - (Золотая серия поэзии)

Высоцкий, В. На Большом Каретном: Стихи и песни с нотным приложением / В.С. Высоцкий ; сост. Шипов Р. - Москва: Локид-Пресс, 2004. - 495 с. - (Соло XX века)

Высоцкий, В.С. Не пройдет и полгода: песни, стихотворения / В.С. Высоцкий. - Москва : Эксмо, 2011. - 352 с. - (Золотая серия поэзии)

Высоцкий В.С. Нерв : Стихи.-3-е изд. / Высоцкий В.С. - М. : Современник, 1989. - 239 с.
Высоцкий, В.С. Ни единою буквой не лгу... / В.С. Высоцкий ; сост. А. Дмитриев ; авт. вступ. ст. Ю. Хомайко. - Москва : АСТ : Астрель, 2012. - 352 с. : ил.

Высоцкий, В.С., О любви / В.С. Высоцкий - Москва: Эксмо, 2010. - 286 с.

Высоцкий, В. Песни / В. Высоцкий. - Бишкек : Феникс, 1997. - 511с.

Высоцкий В.С. Стихи и песни : Сборник / Высоцкий В.С. - Москва: Искусство, 1988. - 256с. : нот.

Высоцкий, В.С. Стихи и песни: [сборник] / Владимир Семёнович Высоцкий. - Москва : АСТ, 2017. - 512 с. - (Русская классика).

Высоцкий, В.С. Стихи о войне / В.С. Высоцкий ; авт. пред. А. Кулагин. - Москва: Эксмо, 2011. - 352 с.

Высоцкий, В.С. Стихи о войне / В.С. Высоцкий ; сост. А. Кулагина. - Москва: Эксмо, 2010. - 352 с.

Высоцкий, В.С. Черная свеча: роман / В.С. Высоцкий, Л. Мончинский. - Москва: АСТ МОСКВА, 2010. - 477 с. - (Золотая классика).

Высоцкий В.С. Я выбираю свободу / Высоцкий В.С. ; В.Высоцкий, А.Галич, Б.Окуджава. - Кемерово : Кн. изд-во, 1990. - 366с.

Высоцкий, В.С. Я, конечно, вернусь: стихотворения, песни, проза / В.С. Высоцкий. - Москва: Эксмо, 2009. - 512 с. - (Русская классика)

Высоцкий, В.С. Я не верю судьбе / В.С. Высоцкий. - Москва : Э, 2016. - 384 с.

Высоцкий, В.С. Я не люблю...: песни, стихотворения / В.С. Высоцкий. - Москва : Эксмо-ПРЕСС, 1998. - 480 с. - (Домашняя Библиотека Поэзии)

Периодические издания и книги о нем:

Андреев, Н. *Высоцкий и война: это было, было, было...* / Н. Андреев // *Родина*. - 2015. - №3. - С. 86-90.

Андреева, Е. *Где твой черный пистолет?: 9 мифов о Владимире Высоцком* / Е. Андреева // *Вокруг света*. - 2018. - № 1. - С. 106-111.

Булатов, В. *Я конечно, вернусь...: 25 января Владимиру Высоцкому исполнилось бы 78 лет* / В. Булатов // *Аргументы и факты*. - 2016. - №3. - С.15.

Васянин, А. *Так, как надо: вышла книга о том, каким был Высоцкий* / А. Васянин // *Российская газета. Неделя*. - 2017. - 6-12 июля. - С. 23.

Высоцкий спел бы про спасателя: премия "Своя колея" // *Собеседник*. - 2012. - №4 (1-7 февр.). - С. 25.

Высоцкий на Таганке : сборник статей (посвящ. первым ролям В. Высоцкого) / Сост. С. Никулин. - Алма-Ата : Каз.отд. В/О "Союз театр", 1989. - 80с. : ил.

Высоцкий на Таганке : сборник статей (посвящ. первым ролям В. Высоцкого) / Сост. С. Никулин. - Алма-Ата : Каз.отд. В/О "Союз театр", 1980. - 80с. : ил.

Гнатенко, А. *Одна из посмертных масок Высоцкого хранится в Краснодаре в Доме творчества артиста* / А. Гнатенко // *Комсомольская правда*. - 2015. - 16 - 17 октября. - С. 1.

Замахина, Т. *В гостях у кумира: Владимир Путин посетил Дом-музей Высоцкого на Таганке* / Т. Замахина // *Российская газета*. - 2018. - 25 января. - С. 2.

Катаева, В. *Высоцкий в Америке: неизвестные фотографии с ним продолжают появляться* / В. Катаева // *Собеседник*. - 2015. - № 46. - С. 20.

Муратаев, В. *Высоцкий на Кубани: о съёмках фильма "Стряпуха" и отклики о фильме "Высоцкий. Спасибо, что живой"* / В. Муратаев // 10-й канал. - 2012. - 30 янв. - 5 февр. - С. 17.

Мурзина, М. *"Всенародный Володя": еще в детстве друзья прозвали Высоцкого "ВысОта"* / М. Мурзина // *Аргументы и факты*. - 2018. - №4. - С.19.

Новиков В. *Высоцкий* / Новиков В.И. - Москва : Молодая гвардия, 2003. - 413с. : 16л. фото. - (Жизнь замечательных людей. Серия биографий. Вып. 829)

Нордвик, В. *Владимир Высоцкий. Добрый вожак: беседа с автором удивительной книги о народном поэте, изданной на народные деньги* / В. Нордвик // *Родина*. - 2018. - №1. - С.61-71.

Четыре встречи с Владимиром Высоцким : В 2-х кассетах / Авт. и ведущий Э. Рязанов. - Москва : Крупный план, 1999. 3-я встреча, 4-я встреча : *Высоцкий в кино. Поэт, исполнитель, музыкант*. - Москва : Крупный план, 1999. - 1 кассета.

Ярошенко, А. *Кто за меня? Мы выиграем с вами! : сегодня в день 80-летия Владимира Высоцкого "РГ" печатает монолог Николая Дупака, легендарного директора "Таганки"* / А. Ярошенко // *Российская газета*. - 2018. - 25 января. - С. 11.

Использованы Интернет – ресурсы:

Биографии / Высоцкий В.С.: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.litra.ru/biography/get/wrid/00066901184773068813> . –
Загл.с экрана.

Советские актеры: Владимир Высоцкий: [Электронный ресурс]. –
Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/sov/887/bio/> . –
Загл.с экрана.

Составитель : Человская Л., гл. библиограф отдела библиотечных инноваций и информационных технологий МБУК «МЦБ Каневского района»

**Координаты обратной связи : Краснодарский край,
ст. Каневская, ул. Горького ,52. Факс: 7-06 -45 телефон: 7 -05 -98
Сайт МБУК «МЦБ Каневского района»: [http:// bibkan.ru](http://bibkan.ru) ;
E –mail: mcb@bibkan.ru
[https:// ekovestnik.wordpress.com/](https://ekovestnik.wordpress.com/) [http://
litkopilkakanevchan.blogspot.ru](http://litkopilkakanevchan.blogspot.ru)**